



بطولات إسلامية خالدة



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



تفانيات
علاء الدين

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عبدالممنع محسن شعبان - السعودية



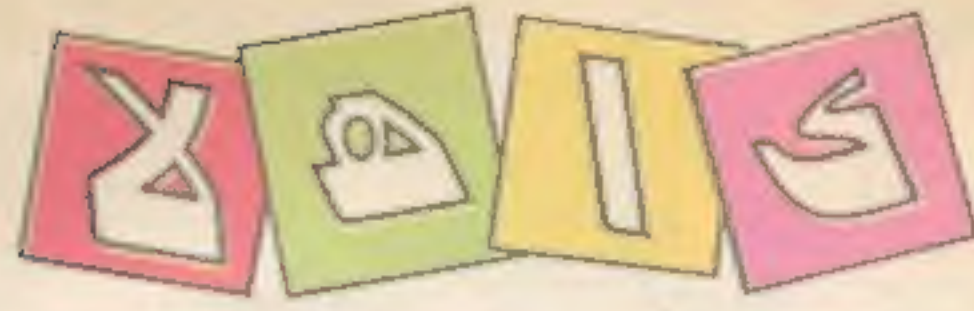
يوسف حمود المطير - حائل



هايدى وسمر ميسرة الشرقاوى - مصر



محمد بسيونى على - مصر



عصبية زائدة ..

هل هناك علاج للعصبية ؟!

سؤال تلقيته من صديقي الذي رمز لإسمه بالحروف م . ك . ز . يتكلم فيها عن مشكلته مع زملائه في المدرسة ، وإخوته في المنزل .. وهى العصبية الزائدة التى تغلف كلامه وتصرفاته ، ويسألنى هل هناك دواء لهذا الداء ؟.

وبداية فإننى أقول لصديقى أن العصبية ليست مرضاً معيناً يلزم لعلاجه تناول دواء بعينه .. فالعصبية هى سلوك شخص يتلازم مع تصرفات صاحبها .. ويمكنك أن تتخلص من هذا السلوك غير السوى بأن تترك لتفكيرك المساحة الكافية من الوقت لتقييم الأمور ووزنها بميزان العقل دون أن تنفعل أو تعطى الأمور أكثر من حجمها ..

علمنا رسول الله ﷺ أن الإنسان القوى الشديد هو الذى يستطيع أن يسيطر على انفعالاته وقت الأزمات .. فإقتد بهديه لعلك تسال شفاعته يوم الدين ..



- أخبار الأصدقاء من الوطن العربي في زاوية نادى أصدقاء باسم ص ١٢
- رسالة إلى باسم ص ١٧
- أرقام رياضية قياسية في ملحوظ باسم الرياضى ص ١٩
- الحلقة الأخيرة من مسلسل رجل العدالة ولغز اللوحة الفنية ص ٢٤
- معرض اللوحات الفنية لأصدقاء باسم ص ٢٧
- الحب واتسل واصنع ألعابك بنفسك في زاوية الهوايات ص ٢٨
- كيف تحصل على طوابع باسم ص ٣٢
- أريج ٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع مع مسابقات التسلية ص ٣٧
- رحاب الايمان ص ٤١
- الحلقة الرابعة والأخيرة من قصة البطل المثلث ص ٤٣
- الحلقة السادسة من سفامرات علاء الدين ص ٤٦
- إبحث عن صورتك في صفحة هلا بالأصدقاء
- دنيا العلوم وأحدث الابتكارات والاختراعات ص ٥٦
- الحلقة الثانية والأخيرة سر قصة مخاتمة الحساب ص ٥٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

لغز النداء الغامض

رسم : قسوار

ص : مؤسس زهيرى

في مسجود أهدى الأليم .. تلقى باسم دعوة من عمته التي يصل قارباً بدمري قواعد سلاح الطيران .. كانت معارضة بالغة إذ أنه كان يتنقل هذه الدعوة منذ مدة طويلة .. وماهى إلا بعارة قليلة حتى كان باسم داخل القاعدة أمام عمه ..

هاهاها .. هذه أمنيته يا باسم منذ كنت طفلاً صغيراً .. وأنا واثق أنك إن شاء الله ستبلغ مقصديك ، لهذا فإنني وجهت لك الدعوة لزيارتي في هذه القاعدة ..

السلام عليكم يا عمي .. لا أستطيع أن أصبر عن شكري لدعوتك لي بزيارة القاعدة الجوية أنت تعلم تماماً أنني أخطط مستقبلي لأصبح طياراً حربيًا ..



هاهي الطائرات امامك يا صديق العزيز... اختر منها ما ستبنت وأقنع بها... إنها أمنيته..

ليس إلى هذا الحد لقد تلقيت تدريبات كثيرة على طائرات تدريب..



نعم.. نعم... أعلم ذلك فطائرة التدريب هي أساس كل الطائرات ونحن الآن نملك أحدث طائيرة حربية في العالم، وأمامك نموذج مصغر منها على طاولة المكتب أمامي

تمت قرأت عنها في مجلات الطائرات الحربية المتخصصة... إنها مفاجأة مذهلة في عالم الطيران..

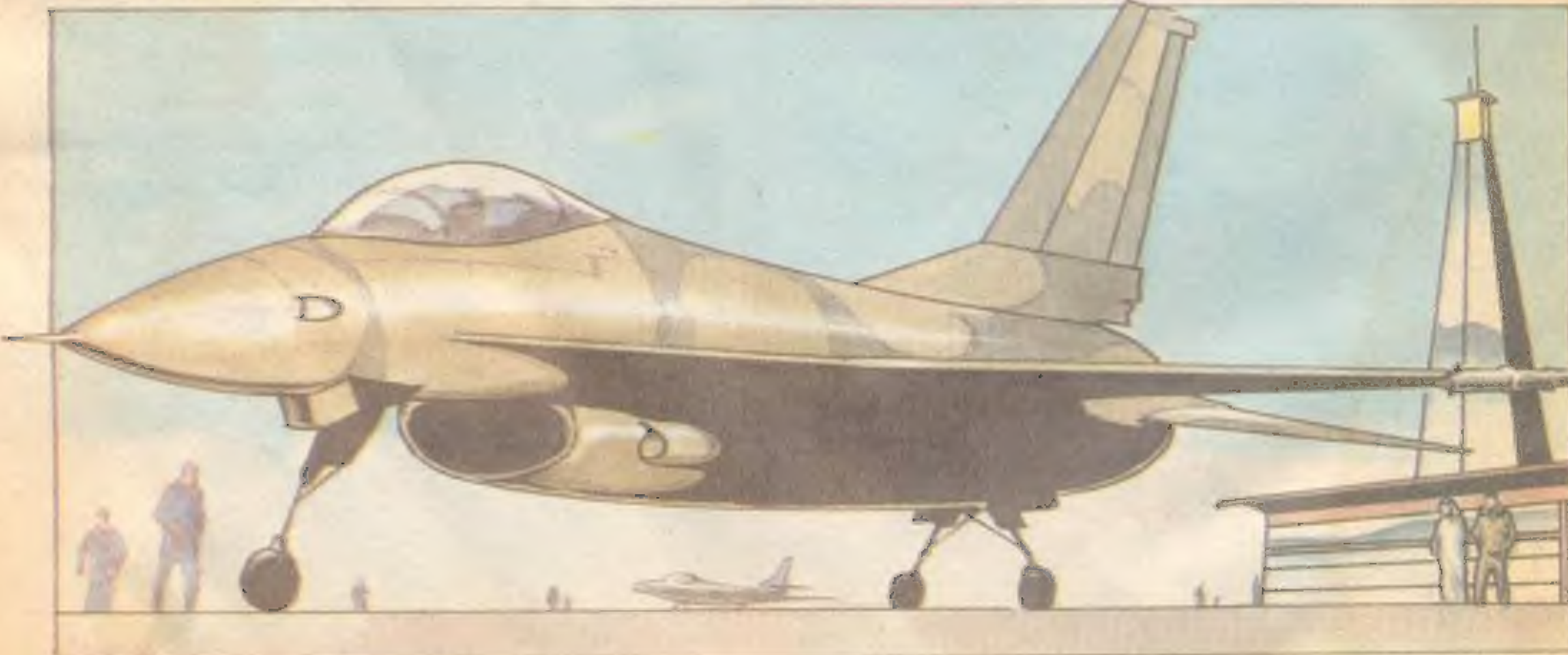


هو كذلك يا باسم.. فهذه الطائيرة يمكنها أن تطير بسرعة تبلغ ضعف سرعة الصوت كما أنها تستطيع البقاء في الجو لمدة أسبوع كامل دون الحاجة إلى الهبوط في إحدى القواعد لتزود بالوقود..

شيء غريب... مع أن أقوى طائيرة لا تستطيع البقاء في الجو أكثر من بضع ساعات، لقد بلغت هذه الطائيرة أقصى مدى للتقدم التكنولوجي..



وستعجب أكثر إذا عرفت أن هذه الطائيرة لم يصنع منها إلا عشر طائرات فقط... استطعت بالتصلاقي أن أحصل على واحدة منها لأقوم بتجربتها عملياً... لأسجل ملاحظاتي وأبعث بها إلى صانعيتها... ها هي الطائيرة على الممر أمامك... إنها أقوى طائيرة في العالم



باسم .. أنا أقرأ أفكارك في عينيك .. أنت تواق لركوب هذه الطائرة .. وأنا أحتاج إلى مساعدتي .. فهل يمكنك أن أجده ذلك المساعد ؟! هــ

إنك بذلك تحقق أمنية طالما حلمت بها .. حالا .. سأغير ملابيبي بملايس مساعد الطيريات ..

لقد وددت المصنع أن أرسل لهم ملاحظات الطيران في الأجواء الحارة .. وبناء على هذه الملاحظات سيتم تعديل بعض أجزاء الطائرة الداخلية لتلائم أجواء الطيران المختلفة ..



هل سمعت .. إنه سيغير بها بعد قليل .. يجب أن تجري اتصالاً بك بسرعة .. لونج في تجديد ملاحظاته عليها .. فسيفشل مهمتنا تماماً .. أسرع ونفذ الجزء الأول من الخطة فوراً .. أسرع ..



سمعاً وطاعة يا سيدي .. ستجدها جاهزة خلال المدة المحددة ..



أيها الملاح .. عليك الآن أن تقوم بأعمال الصيانة اللازمة قبل الإقلاع .. سأطير في خلال خمس عشرة دقيقة من الآن ..

نعم .. نعم .. أعرف العواقب جيداً .. فمن لا يتفقد الأوامر يكون الممنون حياته .. المهم الآن .. سأنفذ الجزء الأول من عملية التوجيه الراداري حتى تخلو أرضنا ثم أبدأ العمل فوراً دون إبطاء ..



لا تقف صامتاً هكذا .. يجب أن تفشل مهمة الطيران .. وإلا فأنت تعرف العواقب ..



أمامي ثلاثة عشر دقيقة فقط لأنفذ مهمتي .. يجب أن أعمل بحذر شديد حتى لا يكتشف الطيار أي عيب بجلبه الرادار .. إنه ذكي جداً بالفعل ..



أيها الملاح .. سأقلع في طلعة تدريبية تستغرق نصف ساعة .. أعدوا أطقم الصيانة الأرضية لتكون جاهزة لهبوط الطائرة بعد مضي هذه المدة، أبلغ هذا الأمر لكل من في القاعدة ..



سما وطاعة
ياسيدي
سنكون
على أهبة
الاستعداد

من الطائرة الأخطبوط إلى برج المراقبة سأقلع بعد عشر ثوان .. أغلقوا المجال الجوي لمسافة كيلومترين .. ٥ ٦ ٧ صفر ..



سترى بنفسك كل شيء بعد قليل .. أربط حزام الأمان وضع قناع التنفس على وجهك .. سأبدأ العد التنازلي للإقلاع الآن ..

إنها .. إنها حقاً طائرة متطورة جداً .. لم أر لها مثيلاً من قبل ولكن السؤال الآن .. هل إمكانياتها تفوق أجيال الطائرات التي سبقتها ..



كنت أتمنى أن أرى لك حظاً سعيداً، ولكنك
للأسف يا سيدي ستفشل فشلاً ذريعاً ولن
تستطيع إنجاح مهمتك التجريبية على العموم
بعد قليل ستعرفت النتيجة كاملة..



وأقلعت الطائرة الأخطبوط تشو عنان السماء وتنفذ بعين
كامل السحاب الكثيفة..

وهل رأيت يا باسم.. لقد ارتفعنا براوية
قائمة دون أن نأثر أجهزة الاتزان
الداخلية.. إنها أول مرة تتحقق فيها
هذه التجربة بنجاح.. الآن سأجرى أهم
اختبار للطائرة وهو اختبار أجهزة الرادار
التي تكشف أي طائرة معادية على بعد خمسة
كيلومترات..



غريبة.. إنه يعمل ببطء شديد جداً.. يبدو
كشخص يسير وهو مقيد الأرجل المفروض
أنه يحذر من وجود أي طائرات تقترب
من طائرتي..



ماذا؟ طائرة "محادسية"
تقترب منا... إنها تتفقد
الوضع الهجومي... كارثة!



عنوك

يستبع في العدد القادم

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدياء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يضمن لك كل التوفيق



باسم أحمد درويش - جدة



كان للبلوك بقيق نيكاي تاجراً وأخذ
تسيع بنت التاجير أن أخاه البلوك
مريض بمرض عقابته...



أنا المهرج نهلول
مترجماً بكم
يا أصدقاء...



دعنا نحل الباقى الهام، أخذ
البلوك يرقع زجاجة الحراية
تسيع...



صدق يا أخي
سلك هي قيمة
الحكمة يا أيوب عن نخل
منذ الآن...

إذا كان هذا حالك الآن
لا تستطيع أن تدفع ولو
حتى هلة، فقام بال
يقوم الحساب القسط...



رذات يذم...

سلام عليك يا أخي
تعدت من مرضي
العقابي وأذكرك لوليتية
كبيره اليوم في
الحمام...



ركانه لقد الباقى تحيد قبيها نحت
الان قاردا للبلوك أن يلقه ندرسا...

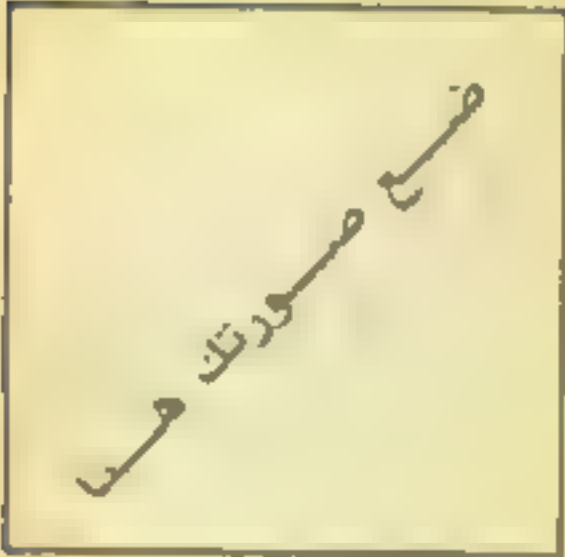


أفعلني ربي الال أو
حتى
هلة...

كيف أفعل...
وأنا بدوي
تسيع...

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود ان ترسمها لك وارفق صورتك معها



سوق طوابيع باسم

ارغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الابن :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

املا هذه القصة وارسمها و ملحه باسم - لتجد صورتك في محق باسم الرياضي . نون محله رياضيه خاصه بالاشغال فقط

الاسم الثاني :

اسم النادي :

اللقب الذي تدرسه :

الاسم :

أثر الطوبوع التي تودها وتحسن مدينته -

ماذا ارجو لك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يمني ممارستها :

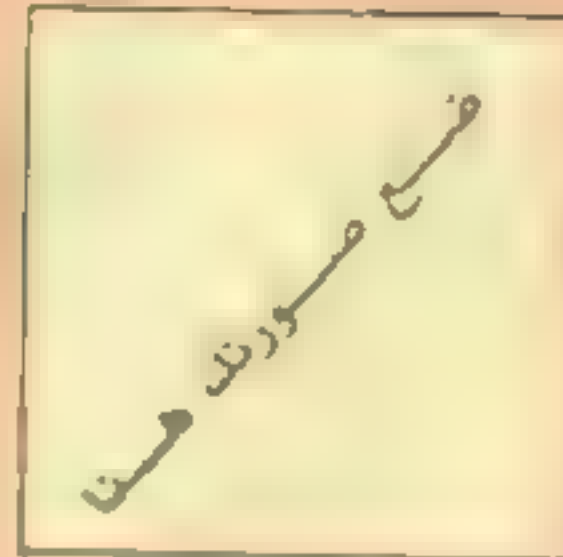
صاحب الفضل في انشائه

أمله بقرى ولعمد :

أفضل الأهل محبا ، وولدا

المهارة التي يحبها

رأي المدرب في اللاعب



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

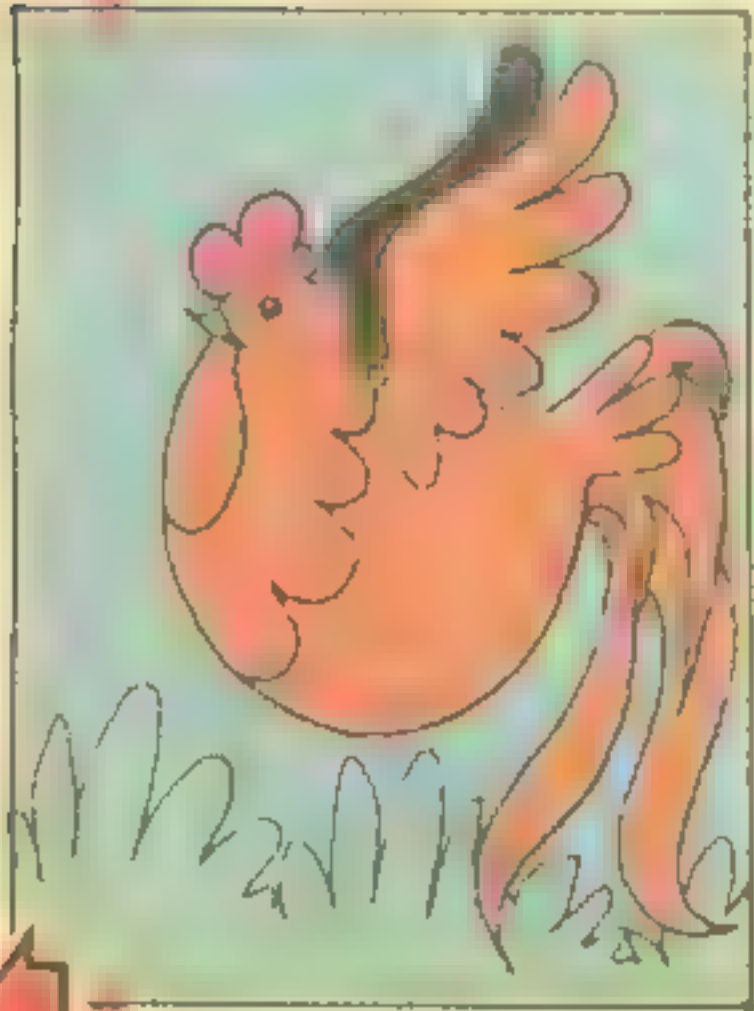
فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

لكل سؤال جواب

س : أئ مدينة قال عنها ابن
خلدون « إنها الصحراء » ؟
ج : ورقلة عاصمة ولاية
الواحات في الجزائر .
الصديق قثم عبد الله أحمد
اسماعيل - البحرين
كيف تتكون العيوم ؟
تتكون من بخار الماء الذي
من البحار والأنهار والمحيطات
والمالح في الجو ، فإذا تحول
البخار إلى قطرات ماء تكونت
السحب
سمية ناصر سيف - الامارات

أثقل عصفور طائر هو
« الكوبي » أو « الباء » وهو
طائر افريقي يبلغ وزنه حوالي
١٨ كغ وهو يشبه الديك ولكنه
ضخم .
الصديق : قثم عبد الله أحمد
اسماعيل - البحرين



مخترع الهاتف : جرهام بل
مخترع السيارة : كارل بينز
مخترع أول ساعة ميكانيكية :
ابن يونس
مخترع أول فيلم : لويس لوميير
فاس فهدى نوفل - المغرب



الزنجبيل

الزنجبيل نبات عطري لاذع ،
يفيد في عسر الهضم ، ويمنع
المغص الذي يحدث من نزلات
البرد ، ويستعمل أيضاً لرائحته
المطرية في أصناف الكعك
والفطائر والحلوى . وهو مقو
للقلب ، ويعطي الجسم النفاذ
في الشتاء . وينمو الزنجبيل في
جزر الهند الغربية وآسيا ومعظم
البلايا الحارة .
سرور بن عبد الله - سلطنة
عمان

معدن المرو (الكوارتز)

معدن المرو أو الكوارتز من
أكثر المعادن استعمالاً فهو
يستخدم في صناعة بعض
الآواني الشديدة الصلابة وغير
القابلة للكسر أثناء التسخين أو
التبريد المباشر . وهو باهظ
الثمن نسبياً إلا أن سعره
بالنسبة لجودته معقول
والمستهلك يفضل كل ما هو عالي
الجودة ، ومعقول السعر فهو
يقبل على شراء هذا النوع
وأما له من الآواني .
عبد الله أحمد محمد - الرياض

نكات .. ضحكيات
على ضحكات
المرح والضحكة
في رسائل ضاحكة

حكم

● الحق هو النواة والباطل هو
القشور .. وكل نواة ترمى
بقشورها .
● تتجدد الأفكار والآراء كما
يتجدد الربيع كل يوم .
يوسف علي صالح
خماشن - جدة

يوم في حياة تلميذة

أنا شذى مختار أمين من السودان . في الرابعة عشرة من عمري .

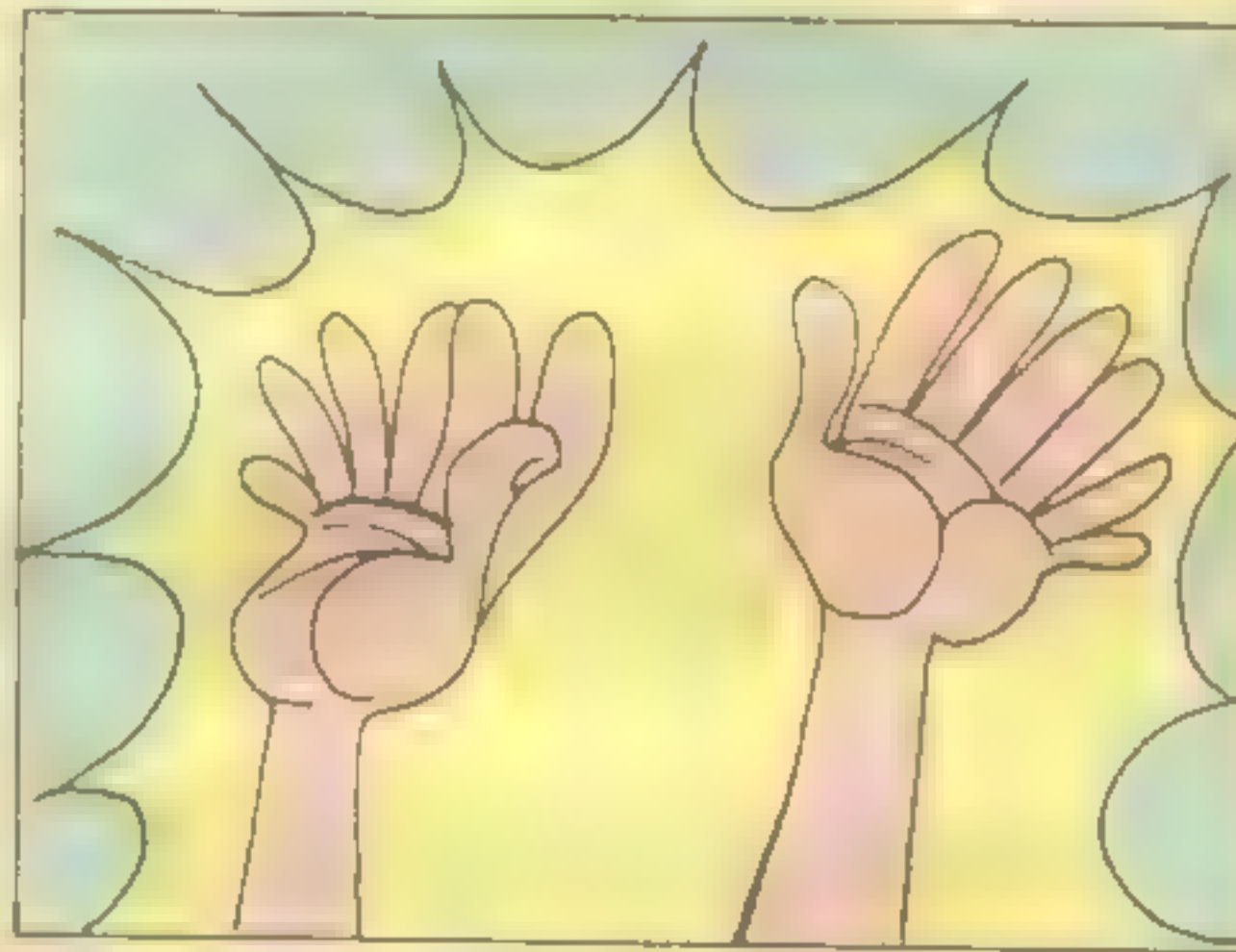
في يوم من الأيام تشاجزنا أنا وأختي الصغيرة فعاقبتنا أمنا .. فحزنت وذهبت إلى إحدى الحجرات ، وجدت ورقة على مكتب أبي بها عبارة جميلة جداً وهي : « لقيمة للانسان إلا بالقرآن » فعندما قرأت هذه العبارة ، دفغني الشعور إلى أن أتوضأ وأصلي وأقرأ القرآن وبالفعل قرأت صوراً كثيرة ورتلتها وبعد ما انتهيت . دفغني شعوري إلى أن أذهب وأسامخ أختي الصغيرة واعتذر لها وبالفعل قبلت اعتذاري ، وأيضاً ذهبت إلى أمي واعتذرت لها . ومنذ ذلك اليوم وأنا أقرأ القرآن بعد كل صلاة وعرفت أيضاً أن لقيمة للانسان إلا بالقرآن الكريم .

أكثر .. عدد أصابع !

١٢ أصبعاً في رجلها .
عمر سلطان

الفويني - الاحساء

أكثر إنسان يملك عدد أصابع
من الطفلة التي ولدت في
مستشفى جورك بارك بلندن
وكان لها ١٤ أصبعاً في يديها



هل تعلم .. ؟

● أن المسافة بين الأرض والقمر تتراوح بين ٣٥٦,٠٠٠ , ٤٠٧,٠٠٠ كم حيث إن القمر يتحرك في مدار بيضاوي حول الأرض ، ويستغرق حوالي شهر بالتحديد ٢٩,٥ يوم ليقطع المسافة حول الأرض . كما أن قطر القمر حوالي ربع قطر الأرض .
● أن طبيباً أمريكياً يؤكد أن أكل الجزر يقلل من الإصابة بمرض سرطان الرئة ، حتى بين المدخنين ؟ فقد أظهرت الأبحاث التي أجراها فريق من الأطباء في كلية « جون هوبكنز » بأمريكا ، أن مادة « البيتاكاروتين » التي توجد في الجزر والشمام تقلل الإصابة بالسرطان . فهي يا أصدقائي علينا بكل الكثير من الجزر وكما قال المثل : الجزر يقوى النظر .

أحلام عبداللطيف - محمد عبدالكريم - البحرين

الأطبيب .. والاختب

روى أن لقمان الحكيم أعطى خادمه شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها فذبحها الخادم وجاء بقلبها ولسانها ، ثم أعطاه شاة أخرى وطلب منه أن يأتيه بأطيب ما فيها ، فذبحها وجاء بقلبها ولسانها .

وقال لقمان لخادمه : كيف فعلت ذلك ؟

قال : ليس أخبث من القلب واللسان إذا خبثا ، ولأطيب منهما إذا طابا

قال لقمان : كدت تكون أحكم من لقمان .

فؤاد مصطفى - الدمام

هوايات

الصديق : جمال بربومي - المغرب .

ناسف لعدم نشر كيفية عمل الطائر في باب الهوايات لأنها غير واضحة نرجو توضيح الرسم والخطوات . وشكراً .

ابحث عن صورتك
بين صور الأصدقاء
من كل أنحاء العالم العربي

● طبق أبيض وفي وسطه زيتونة سوداء أو خضراء ؟

[العين]

● ما الشيء الذي يلف جسمك ولا تلبسه ويدخل فضك ولا تأكله ؟

[الهواء]

● ماذا يوجد في وسط بيروت ؟

[الرائ]

● ثلاثة رجال وقفوا في الماء فابتل شمر اثنين منهم فقط لماذا ؟

[لأن الثالث أصلع]

عمر مكرم أبو بكر - عدن

شجرة المسافر



ترى صفاء - المغرب

مدغشقر جزيرة في المحيط الهندي ، يوجد فيها عدد كبير من الأنواع النباتية ومن أغرب نباتاتها شجرة للمسافر التي تمتاز بمروحة كبيرة من الأوراق على قمة ساق طويلة وتخزن أغلفة عيدان أوراقها مخزوناً من الماء النقي البارد كانه في براد . فسبحانك يارب ما أعظم قدرتك .

مزايا وطننا العربي

لوطننا العربي العديد من المميزات منها :-

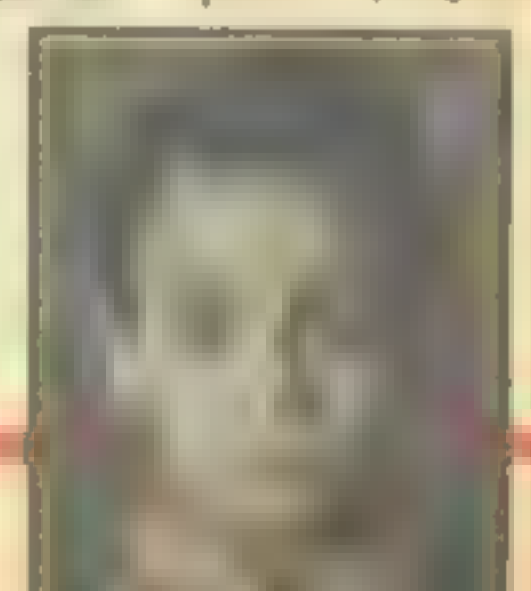
● به أقدم مدينة في العالم لاتزال قائمة وهي مدينة دمشق .

● به الاهرامات الثلاثة .

● به قناة السويس وهي أقدم قناة مواصلات بحرية في العالم .

● به أقدس بقاع الأرض وهي مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، القدس الشريف .

تامر عبدالعظيم - أبوظبي



أطول فترة في السهر

أطول فترة في السهر قضتها السيدة «حورين ديستون» بعد فضت فيه ٤٤٩ ساعة متواصلة دون أن نام ... وذلك على كرسي هراز في العبره الواقعة بين ١٤ نيسان إلى ٢ ايار عام ١٩٧٧.

ومع أنها بدأت تهلوس نتيجة لقلة النوم فإنها لم تصب بأعراض مرضية.



أحمد عبده مدني عسير - محائل عسير

أحدث اصدارات طوابع البريد على صفحتي نادي هواة طوابع البريد

الوخز بالابر

الوخز بالابر: إحدى الطرق العلاجية للعديد من الحالات المرضية وقد اخترعها الصينيون منذ قرون عديدة، وتتمثل في إدخال الإبر الصغيرة في الأجزاء التي تمثل موطن الألم من الجسم وتركها لفترات قصيرة وخلال هذه الفترات يحاول الجسم أن يوازن نفسه وبالتالي يساعد على تخفيض الألم وتحسين حالة المريض، ويذكر أن علاج الوخز بالابر يطبق الآن في كثير من نول العالم العربي.

عهود جعفر شاخور - سيهان

أضخم المنشورات

أضخم منشور في العالم هو عبارة عن مجموعة الوثائق البريطانية البريطانية الموثقة من ١١١٢ مجلداً - والتي نشرتها مطبعة جامعة إيرلندا بين عامي [١٩٦٨ - ١٩٧٢] . ويبلغ وزن المجموعة كاملة أكثر من ثلاثة أطنان وتستغرق في قراءتها ستة أعوام .. إذا كان القارئ يقرأ ١٠ ساعات في اليوم الواحد، وقد طبع منها ٥٠٠ نسخة فقط.

خالد بن رشيد - سلطنة عمان

إلتئام الجروح

● اللعاب يساعد على التئام الجروح والدليل على هذا أن خدوش وجروح التجويف الفموي واللسان تلتئم بسرعة قد لا تتعدى أربعاً وعشرين ساعة . محمد عبده حسن عطية - جيزان

صفحة من مذكراتي
صحو صباحاً من نومي
وأنا مبتهج سالك قلبي : لماذا
تضحك الشمس ؟ لماذا يورجج
الهواء ؟ لماذا ترقص الزهور ؟
قال لي قلبي : أتريد أن يكون
يوم « الثلاثاء » ولا يكون
الجميع سعداء ؟
فنحن على موعد مع
« باسم »

الصدیق : زکی علی باحم - مكة المكرمة

أوائل

● أول من عرف البارود والصحافة والتمثيل والاوراق المالية هم الصينيون .
● أول دولة استخدمت نساء في مصلحة البريد هي فرنسا .
● أول من أنشأ مصرفاً لاصدار الاوراق المالية رجل اسمه (بلستروك) سويدي الاصل .
أحمد النصر الرقنيش - سلطنة عمان

خطاف البحر

يعتبر خطاف البحر بطل العدو الطويل من الطيور المهاجرة . فهو يطير في الخريف من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ثم يعود في الربيع، وتقدر رحلته في الفصلين معاً بأكثر من ٣٥ ألف كيلو متر أي ما يقرب من رحلة حول محيط الكرة الأرضية قرب خط الاستواء .
الصدیقة شیماء حسین عبد المال - القاهرة



ان النسيان نعمة من عند الله سبحانه وتعالى علينا ، ولولا هذه النعمة لكان الانسان دائماً منقطعاً في تفكير مستديم في أمور التي تحدث له ، فلنشكر الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى .
عبد الاله عبد الله صالح - السعودية

المقريزي

المقريزي : ١٣٦٤ - ١٤٤٢ م

هو تاج الدين أحمد بن علي مؤرخ مصري ، ولد بالقاهرة . عمل قاضياً فإمام مسجد الحاكم ، ثم سافر إلى دمشق ليقوم بالتدريس ، عين نائباً للحكم بدمشق . عاد بعدها إلى القاهرة ليعكف على الدرس والاشتغال بالعلم ومن مؤلفاته « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » .
شادي تيسير العمودي - عمان

قارة أوربا

قارة أوربا هي أصغر قارات العالم بعد قارة استراليا ، ولكنها بالرغم من ذلك مقسمة لعدد كبير من الدول الأوروبية . ومعظم الدول الصناعية الكبرى توجد في هذه القارة مثل ألمانيا - فرنسا - بريطانيا وغيرها . ودول أوربا الشمالية تستخدم معظم بترونها من بحر الشمال الذي يحدها من الشمال . وتشتهر أوربا بمناظرها الجميلة الخلابة ودائماً تستقبل العديد من السياح كل عام ، كما يوجد فيها آثار تاريخية عديدة .

رشدی علی مرشان - الطائف



موريتانيا

موريتانيا : هي القطر العربي الذي يشكل البوابة العربية للوطن العربي ، وقد اشتهر هذا القطر بالكرم والضيافة على مرّ السنين . كما اشتهر ببلاد المليون ونصف المليون شاعر ، يبلغ تعداد سكانه مليونين تقريباً على مساحة تفدّر بمليون وثلاثين ألف كيلو متر مربع ، وتقع بين خطي عرض ١٥ ، ١٧ شمال خط الاستواء وتمتد ١٤٥٠ كم من الشمال إلى الجنوب ، ١٣٥٠ كم من الشرق إلى الغرب .

يمرّ بشمالها مدار السرطان وتمتدّ على المحيط بساحل يبلغ طوله ٨٠٠ كم يحدها من الشمال الجزائر والمغرب ، ومن الجنوب السنغال ومالي ، ومن الشرق مالي ومن الغرب المحيط الأطلسي .

وتعدّ عضواً في بلدان اتحاد المغرب العربي ، وتحتوي سواحلها على ثروة سمكية هائلة ، كما تتوفر فيها ثروات معدنية مثل الحديد والنحاس في الشمال .

أخيار بين محمد فاضل .

فوازير

● شيء لا تراه عينك ولكن يوجد في كل مكان ؟
[الهواء]

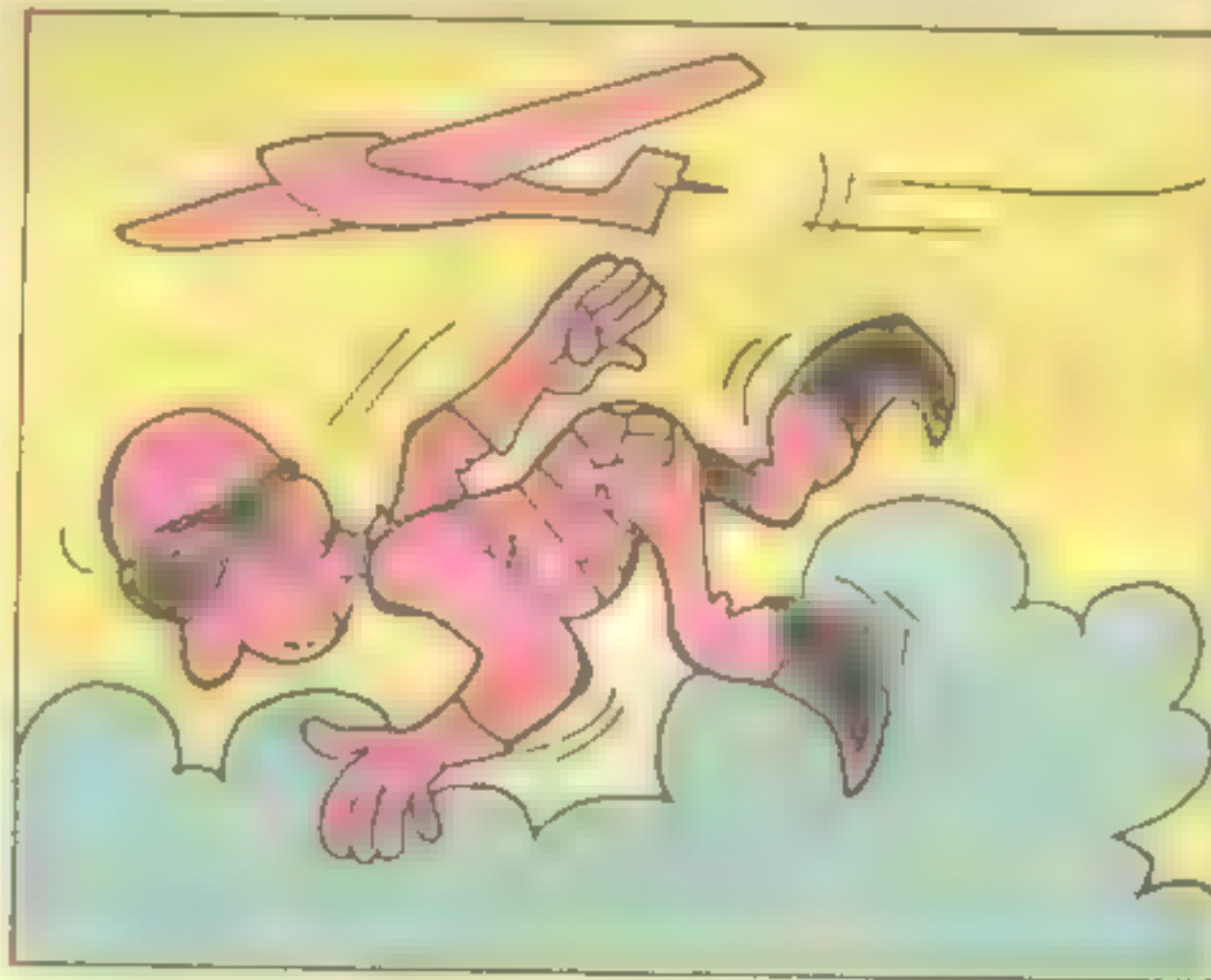
● متى تستطيع أن تحمل الماء في شبكة صيد ؟
(إذا كان الماء مجمداً)

● ماء لا هو من السماء ولا من الأرض ما هو ؟
[الدموع]

● إبراهيم سعيد على المنذري - سلطنة عمان

القفز بلا مظلة

قفز الملازم الروسي (تشببوف) من طائرة اليوشين قفزة حرة بدون مظلة من ارتفاع ٦٧٠٥ أمتار في كانون الثاني سنة ١٩٤٢ على أحد الشواطئ فتعرض جسفه لبعض الكسور والرضوض التي عولجت ويقن حياً .. !
فداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان



لوحات فنية .. رسوم جميلة .. رسوم رائعة بريشة أستاذنا باسم في صفحة ناسنا

كنوز الحكمة

أعذب كلمة هي : الوهن .
أقوى كلمة هي : الحق .
أعمق كلمة هي : الحرية .
أروع كلمة هي : الصديق .
أرق كلمة هي : المحبة .
أنبل كلمة هي : السلام .
الصديق : اشرف ناجي محمد
المدينة المنورة .

نصائح إل باسم

باسم زهرتي قد حظيت بحبها
باسم عزيزتي بين الزهور مكانها
باسم حبيبتني الوفاء شعارها
باسم أحبيبتها وصار عقلها دازها
الصديق : محمد محمد - السودان

أخبار جريئة

أكبر جزيرة في العالم هي استراليا وتعتبر أصغر قارة أيضاً مساحتها تبلغ ٧٦١٤٥٠٠ كم^٢ ، تليها جزيرة غرونيلاند وتملكها الدانمارك وتبلغ ٢١٧٥٦٠٠ كم^٢ .
ودعة معيوف الدرمكي - العين

هل تعلم

● أن مساحة بحر الشمال ١/٢ مليون كيلو متر مربع ؟
● أن دولة الهند تستخدم الافاعي لحراسة البنوك ؟
● أن أقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية الذي بناه بطليموس الأول قبل الميلاد ؟
● سليم مسلم بن سعيد - سلطنة عمان

● أن سمك القرش يتواجد في المحيطات والبحيرات ؟
● أن الاسم الشائع لهيدركسيد الصديوم هو الصودا الكاوية ؟
● أحمد علي حبيب الزاهر - العواية

● أن أكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا حيث أن مساحتها ٨,٤ مليون كلم .
● حيدر أحمد محمد السبيعي - صباء

● أن الضحك يساعد على النمو وإزالة التجاعيد ؟
● أن السمك يصاب بالسعال ؟
● هلال بن خلفان الاغبري - عمان

● أن أقوى الاصابع هي السبابة ؟
● أن أقدم الاحياء هي النباتات ؟
● سلام بن سليمان - سلطنة عمان

مدينة فينيسيا

مدينة فينيسيا الايطالية تم بناؤها فوق ١٨ جزيرة وتفصل بينها ١٧ قناة مائية ويصل بينها حوالي ٤٠٠ جسر .
الصديق : أحمد محمد حكيم - جدة

أخصب ترب العالم

عبدالله محمد المحيمد
القصيم .

● لماذا تعتبر التربة الزراعية في اندونيسيا من أخصب ترب العالم ؟

- تعتبر التربة الزراعية في اندونيسيا من أخصب الترب لأنها تعتبر من الأراضي المدارية المطيرة وهي التي تجمع بين التربة الرملية والتربة الطينية ، ولذلك فهي من أخصب الترب وايضا مارة بخط الاستواء . وتشتهر اندونيسيا بزراعة الارز والبن والسكر والشاي والطباق والمطاط .

أخوة

الصديق : عادل معتوق المطوع .

● هل لديك أخوة يا باسم ؟

- بالطبع لدى . بمبة المفتوس ، والزعيم ، وحمود ، وريشة ، والشاطر حسن وكل ابطال المجلة اخوتي .

الصديقة : حصة خالد على المهندي - قطر

● لماذا لاتضعون في المجلة باباً لنشر مشاكل الاصدقاء وأنتم تقومون بحلها ؟

- نرحب بالاخت الصديقة حصة . ويوجد باب « رسالة الى باسم » ويمكن إرسال أي مشكلة عن طريق هذا الباب ونحن نقوم بحلها على صفحات المجلة او برسالة شخصية حسب نوع المشكله ورغبة الاصدقاء .

● الصديق : سعود بن حمد بن سيف - سلطنة عمان

● هل يمكنى مساعدة أحي الاصغر اذا كان يؤد إرسال رسالة وخطه غير واضح بأن اكتنها له ؟

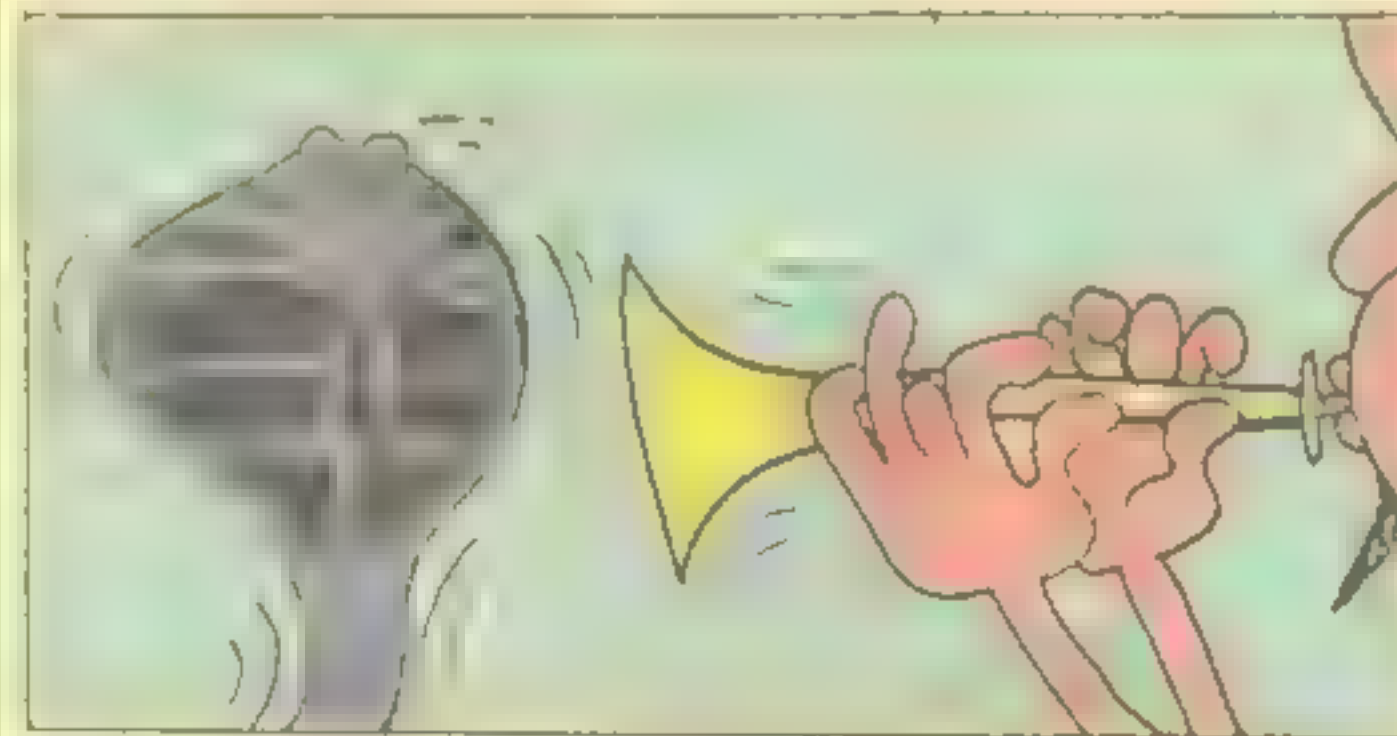
- نرحب بك يا أخ سعود . وطبعاً يمكنك مساعدة أخيك وهذه روح طيبة ، والتعاون مطلوب بين جميع الاخوة ، حتى يستطيعوا كتابة رسائلهم بأنفسهم .

الصديق : تامر فهمي رحمة - الاردن .

● ماهي الحكمة التي تؤمن بها اسرة مجلة باسم ؟

- « لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد » .

للتأخرى حكمة لا تسهل



التهبان ويتحرك تبعاً لذلك . وقد أجرين عدة تجارب على عدة تعابين غطى الباحثون أعينها بقماش سميك ثم نفخوا في نفير قوي فلم تظهر التعابين أي تأثر بهذا الصوت . غدير حسن عبدالله - أرامكو

قد يتصور البعض أن التعابين تتأثر بالموسيقى وهذا ليس صحيحاً ، بسبب بسيط هو أن التعابين ليس لها أذان . إذا كيف ترقص التعابين ؟ من المحتمل أن التعابين تتبع حركة جسم عازف الموسيقى أثناء العزف ، فيستجيب جسم

أصدقاء جدد

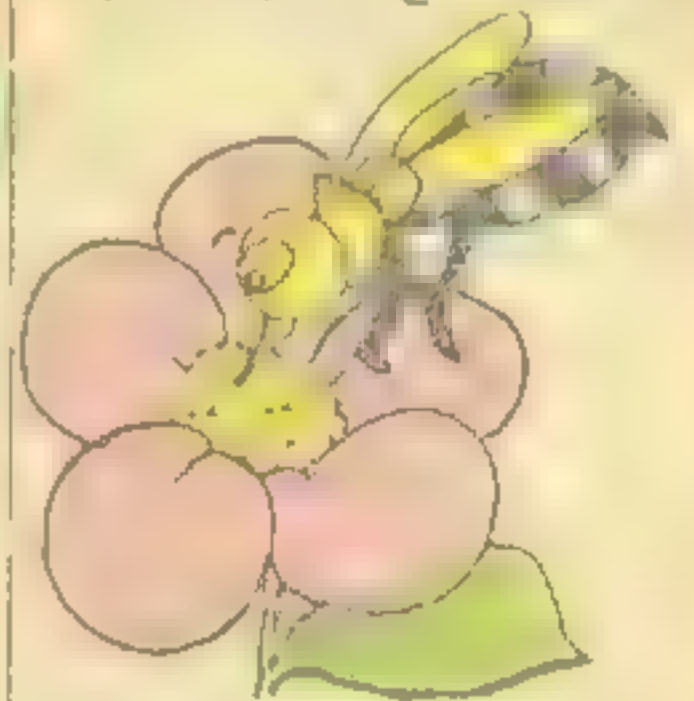
- أيمن عادل أحمد - البحرين
- اسماعيل الشكوي - مكة المكرمة
- يحيى عبدالله الراشدي - عمان
- سعيد بن يعقوب - سلطنة عمان
- يوسف مبارك حمد - ينبع
- مناهل احمد - البحرين
- محمد عبدالباست - قطر
- حسين علي مراد - قطر
- سالم بن عبدالله - عمان
- حسن عبدالرحمن حسن - السودان
- أيمن حسن احمد - البحرين
- أيمن محمد القاضي - مصر
- سالم بن سالم - عمان
- فاس فهدى نول - المغرب
- محمد حفص - أنطلي
- مهند صالح ودعان - الرياض
- كارم عبدالقوي - اليمن
- الصبي محمد - المغرب
- سميرة ناصر المجمع - عمان
- نصيب حسن علي - جدة
- نعيمة من عبدالله - عمان
- سالي عوض عون - جدة
- صاني عبدالله سعيد - القطيف
- مريم مبارك الرياح - حائل
- شكري هشام - المنصور
- تركي محمد حسين - جدة
- يوسف الزهراني - مكة
- محمد عقيل - البحرين
- هاني محمد حسين - المدينة
- وائل مصطفى - مكة المكرمة
- عمر محمود العسمرى - جدة
- عبدالكريم صالح - الرياض
- عويد الصقري - القريات
- غسانه عبدالهادي - السعودية
- الصالح هشام - المغرب
- أحمد الدسوقي رشاد - مصر
- رانيا عمر فسيحي - جدة
- مسفر الفهمي - الطائف
- نادر حمدي حافظ - الرياض
- عبدالقادر محيبي - جدة



الأصدقاء : منير محمد الحري
- جدة -

رشا عبد الباقي - البحرين
محمد عبد الله شجعمان -
الرياض وأصدقاء آخرون
يسألون :

● كيف يصنع النحل العسل ؟



- نحل العسل هو النوع الوحيد من النحل الذي يضع العسل ، يطول لسان النحلة حتى يصل في العمق إلى داخل الأزهار ، ويمتص ما بها من سائل حلوي يسمى الرحيق ، ونحل العسل له معدة خاصة لحفظ الرحيق ، بمجرد ابتلاعه ، وهناك يتحول هذا الرحيق إلى سائل العسل الشهى . تعود النحلة عادة إلى خليتها بعد أن تنهل كفايتها من الرحيق ، ثم تخرج العسل من معدتها وتقوم بتخزينه في عيون الشمع الصغيرة التي تراها في قرص الشهد . هناك يصبح العسل السائل أكثر تماسكاً كلما جف ويكون طعاماً سائفاً .

الصدیق : ابراهيم أحمد حسن -
أبو ظبي

● ما أجمل أمنية تحققت لك ؟
- أجمل أمنية تحققت لي هي السعادة التي ألقاها من قبل أصدقائي من جميع أنحاء العالم العربي .

الصدیقة : ایمان عبد الله
محند - نجران

● هل يمكن حل جميع المسابقات لكن أفوز أم لا ؟
- يا هلا بالصدیقة ایمان يمكنك حل بعض المسابقات وإرسالها ولكن ، نحن نفضل حلها جماعاً . لتحظى باكبر قدر من الفوز . لانك إذا أجبت واحدة أو اثنتين ربما كانتا خطأ ، ولكن عندما تجيبين عن جميع المسابقات تصبح لديك فرصة أكبر في الفوز .

رأس الرجاء الصالح

الصدیق : مجدى عبد الله -
الرياض

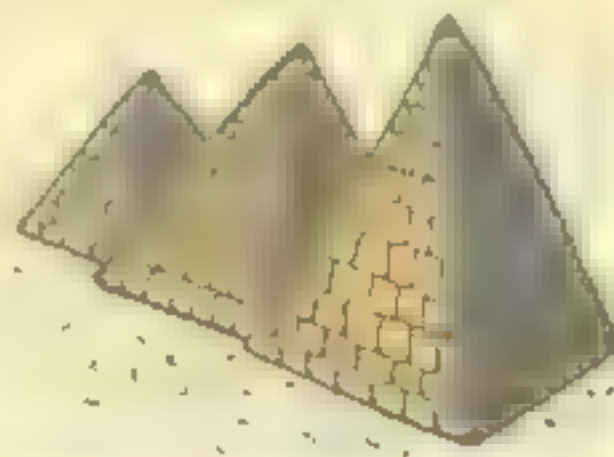
● من مكتشف رأس الرجاء الصالح ؟
- اكتشف رأس الرجاء الصالح البرتغالي بمساعدة الملاح العربي ابن ماجد من سلطنة عمان .

الصدیق : أحمد على أحمد
عوالق - اليمن

● ما مطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الأخرى غير مجلة باسم ؟
- مطبوعات الشركة هي : جريدة الشرق الأوسط ، وعرب نيوز ، والرياضية ، والمسلمون ، ومجلة سيدتى ، مجلة المجلة ، والشرق الأوسط ، وباسم .

الصدیق : فريد صالح بن
خميس البلوشى - سلطنة عمان

● من أول من عدد عجائب الدنيا السبع ؟
- « انتبيار » الصيدونى كان أول من عدد عجائب الدنيا السبع ، وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد . ومن هذه العجائب أهرامات الجيزة وتوجد جنوب غرب القاهرة . ولم يبق من العجائب الست الأخرى إلا بعض الآثار القديمة .



● الصدیق : هشام عبد
المقصود - تونس

● إذا كانت السينما هي الفن السابع فما الفنون الستة السابقة لها ؟
- صنفت الفنون إلى ٧ أنواع هي : - المسرح - الشعر - الموسيقى - الرقص - الرسم ، القصة ، السينما .

● الصدیق : محمد بن سعيد
شيخان - سلطنة عمان

● كيف تتم زراعة البن وأين ؟
- أولاً معنى كلمة بن : هي شجرة وجنودها ، أما الشراب الذي يصنع منها فيسمى القهوة ، وهناك أنواع من شجر البن ، فشجرة البن العربية اسمها (كافيا أرابيكا) وهي صغيرة ، دائمة الخضرة ، من الفصيلة الفوية ، والمعتقد أن الحبشة موطنها الاصل ، ولكنها أدخلت ببلاد العرب في القرن ١٥ ، وتحتاج زراعة البن إلى طقس حار رطب ، مع مطر يغطيها بمعدل ٥٠ بوصة ، وتربة غنية ، ويزكو على المنحدرات حيث التربة من أصل بركاني . وتمكن من زراعة البن في مستوى البحر ، وتنتج أصنافاً الجيدة فوق ارتفاع ٤٥٠ م . يضرة الصقيع ، وتتوالد النباتات من البنور ، وتزرع بجانبها نباتات أخرى أطول منها ، لضبط كمية ضوء الشمس التي تصل إلى أشجار البن ، ولوقايتها من عوامل الطبيعة ، وتنتج شجرة البن أقصى محصول لها بين السنة الخامسة والعاشر من عمرها ، وتستمر حتى الثلاثين سنة التالية .

أصدقائي .. صديقاتي :

من بعدد من الرسائل التي أتتني من قراء « رسالة » باسم « فتاة عربت بعدد من لأسئله وحصلت منها أسئله جديدة ، ولتفهمه ، والعلمه وأسئله وقد شعرت بالحرج من هذه النواحي ، ورسال خضع لأسئله في سور في فكره ونصفت عدة معرفته . وهذا أسأله انحصار ليد اسأل لانك في عرج بعدد من « أسئله » . وقد عسى رغبة جميع القراء من بعدد من رسائل في رسالة بعدد من « أسئله » . فقد عسى باسم يحظى هذه الرغبة بتصبح روية « رسالة » باسم « صفحاتين بدلاً من صفحة واحدة .

وسوف تفصح هذه الزاوية عن مفاجأتها الجديدة ابتداء من العدد القادم !



إشراف : يسرى حمدي

ناتسو الامارات قطر

إكسزون إيجاز كبارهم ١١



استعداداً لتصفيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين (١٦ سنة) والتي تنظمها الامارات في النصف الثاني من اكتوبر - تشرين اول - الجارى .. والتي تشارك فيها ٨ دول آسيوية هي الامارات الدولة المنظمة والسعودية بطل العالم وقطر والاردن والهند والصين وكوريا الشمالية واندونيسيا .. وتضم الفرق الثلاثة الاولى إلى نهائيات كأس العالم المقبلة .. بدأ منتخب الامارات للناشئين استعداداً للجاء للتصفيات المقامة على أرضه وأمله ضخم في الفوز بأحد المراكز الثلاثة الاولى وسط جمهوره ليقاوم نهائيات كأس العالم للكبار والتي أقيمت منذ ٣ شهور في إيطاليا .. واشتركت فيها الامارات مع ألمانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا في مجموعة واحدة .

ورغم أن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم قد طلب تأجيل النهائيات إلى موعد لاحق نظراً للظروف الحالية التي تمر بها البلاد بسبب أزمة الخليج التي



أبنائى الاعزاء مرة أخرى نعود إلى أهمية التخطيط في عملنا .. التخطيط المبني على العلم وليس المبني على الإتكالية - والمقصود من هذا الكلام هي مدارس كرة القدم في الاندية بمناسبة نشر تحقيق عن مدارس كرة القدم بنابى الاتحاد السكندري بعد هبوط مستوى فريقه الاول لإهمال المدرسة فترة من الزمان .. إن التخطيط السليم هو أساس النجاح .. كما أنه مطلوب لنجاح أى تخطيط توافر الامكانيات سواء البشرية مثل مدربين أكفاء أو المادية للصرف على هذا العمل أو امكانيات الملاعب والتغذية ، كل هذه العوامل كفيلة بإنجاح أى عمل مبرمج أى مخطط لذلك ننابى دائماً بمواصلة انديتنا لهذا التخطيط والاهتمام به . فكل الدول العرسه تشهد بنجربة اندينا الناجحة لذلك نرجو أن يكتب لها الاستمرار والنجاح .

باسم

في مصر قبل شهر كامل من بدء التصفيات .. وإلى القاهرة اتجه ٢٦ لاعباً من صفوف شباب الامارات يقودهم المدرب الاسترالى زيا اسحق - ومساعداه الاماراتى ضاحى عثمان ومعهم رئيس الوفد محمد المطروش وهو مدير الكرة بنابى الاهلي الاماراتى .. وبالتنسيق مع المؤسسة العربية للخدمات الرياضية التي يرأسها مدير حسن مدير الكرة السابق بالزمالك اقام المنتخب الاماراتى معسكره بين مدينتي الاسماعيلية والقاهرة .. وفيهما أحسن الملاعب في مصر حالياً .. وعبر عشرة أيام أمضاها الفريق

اعقبت الفوز العراقي للكويت .. والتي أدت لتكسر الفئاق في كل مدن الامارات بعد ضخم من الكويتيين النازحين من بلادهم .. وهو الأمر الذي يعرقل استضافة الوفود في التصفيات .. إلا أن الاتحاد الاماراتى نظم معسكراً تدريبياً رفيع المستوى لمنتخب الناشئين





● ناشئو الإمارات في لحظة تذكارية خاصة .. لباسهم ●



● مبارك غانم وخليل غانم من أبطال الفريق القومي الذي مثل دولة الإمارات في نهائي كأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠ ●

ولكنه عجز عن التسجيل .. بينما أحرز مهاجمو الامارات هدفين من ٣ فرص لاحت لهم وفازوا باللقاء ٢ / صفر .. وجاء اللقاء الثاني والامل كبير لدى منتخب مصر للتمويض ولكن الفريق الاماراتي ساد المباراة لعباً ونتيجةً وفاز ١ / صفر .. وانتهى النصف الاول من المعسكر بالاسماعيلية على احسن ما يكون .. وانتقل الفريق الى القاهرة ليتدرب في استاد المقاولون العرب ويلعب مع ناشئيه اول مباراة في العاصمة .. ورغم فوز منتخب الامارات ١ / ٢ فإن اللقاء كان

التي تعلن أحياناً العصيان ضد فريق وعندهذا لا يمكنه الفوز .. وفي الاسماعيلية أيضاً لعب منتخب الامارات مباراتين قويتين مع منتخب مصر الذي يستعد أيضاً لنفس التصفيات في افريقيا تحت قيادة مديره حمادة الشراوى .. وكان الفريق المصري قد فاز على تونس أولاً ثم على موريتانيا بالانسحاب .. ويلعب مباراتين فاصلتين مع السودان لتحديد ممثل افريقيا في نهائيات كأس العالم .. المباراة الاولى بين منتخبين مصر والامارات جاءت غريبة لان الفريق المصري كان الافضل

في معسكره بالاسماعيلية كان المران مزدوجاً في استاد الاسماعيلية وملعب هيئة قناة السويس .. وانطلقت المباريات السوديّة للمنتخب الاماراتي ساخنة بالفوز على نادي القناة - درجة اولى - وفاز الاماراتيون ٢ / صفر بسهولة .. ولكن اللقاء الثاني مع ناشئ

الاسماعيلية كان غريباً وساده الفريق الاماراتي من البداية للنهاية .. وأهدر مهاجموه عدة فرص سهلة .. وعلى عكس سير اللعب خطف الاسماعيلي هدفاً وخرج به فائزاً ١ / صفر .. ويقول محمد المطروش رئيس الوفد عن تلك المباراة انها كانت عجيبة وتلك هي كرة القيم



كأس



س : أحرز المداء المغربي سعيد عويطة الميدالية الذهبية لسباق ٥٠٠٠ متر في ثورة لوس انجليس الاوليمبية .. وفاز ببيرونزية سباق ٨٠٠ متر في ثورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ .. مَنْ هُوَ المداء المغربي الذي فاز بأكبر عدد من الميداليات الاوليمبية ؟
ج : إنه التونسي محمد الجمودي .. فاز بذهبية ٥٠٠٠ متر في المكسيك ١٩٦٨ وفضية نفس السباق في ميونيخ ١٩٧٢ . وفاز بفضية ١٠ الاف متر في طوكيو ١٩٦٤ وبيرونزية نفس السباق في المكسيك ١٩٦٨ .

س : مَن ضربات الجزاء احتسبت في مباريات نهائيات كأس العالم التي بدأت عام ١٩٣٠ في أوروغواي .. واختتمت عام ١٩٨٦ بالمكسيك .. وأقيمت ١٩٩٠ بإيطاليا .. ولكن أول هدف من ضربة جزاء في المباراة النهائية للبطولة تأخر جداً .. مَنْ هُوَ أول لاعب يحرز هذا الهدف ؟

ج . يوهان نيسكر بحم منتخب هولندا هُوَ أول لاعب يسجل هدفاً من ضربة جزاء في المباراة النهائية للكأس .. سجل نيسكر هدفاً لمنتخب هولندا في ألمانيا الغربية في نهائي ١٩٧٤ .. الطريف أن ألمانيا تعادلت بضربة جزاء أيضاً في الشوط الأول .

● لو أن الكرة اضطدمت بالقائم ثم في الحكم ودخلت المرمى .. هل تحتسب هدفاً ؟

وجدى السيد هاشم - مكة المكرمة - السعودية
● الاحابة عن السؤال تنقسم إلى عدة اجراء .. لو أن الكرة كانت أثناء اللعب تحتسب هدفاً .. أو أن الكرة كانت من ضربة حرة مباشرة أو ضربة ركنية تحتسب هدفاً .. ولو كانت من ضربة جزاء أو من اسقاط تعاد اللعبة .. ولو كانت من ضربة مرمى أو ضربة بداية أو ضربة حرة غير مباشرة .

أو من رمية تماس تحتسب ضربة مرمى .. اما اذا كانت اللعبة من مدافع نحو مرمأة من ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة أو ضربة ركنية أو ضربة مرمى أو رمية تماس فتحتسب ضده ضربة ركنية .

الاول بالقاهرة وهم : عادل محمد عبدالله وعادل سعيد راشد وعادل خميس وعبدالنصر عبدالله وجمعة راشد وجمال احمد ابراهيم وناصر حسنى مبارك وجمال جمعة عبدالله وادريس محمد صالح واحمد جمعة راشد ووليد جمعة ابراهيم وسهيل مطر وخلفان هلال راشد ومختار خليل مختار وناصر احمد وعلى حسن علام وفهد الحسنى وعدنان صالح وحسن طالب حسن وسيف عبدالله وسعيد خميس ومعتوق سعيد ومستصر على حسن وجاسم محمد بلال وخميس سالم ومختار الصايغ .

سيناً وخشنا وأصيب خلاله خمسة من لاعبي الامارات .. مما دفع مدربه زيا اسحق لالغاء المباراة الودية المقررة مع الزمالك .. وبهذا لعب الفريق آخر مبارياته مع أشبال الترسانة ثم الاهلى وغادر القاهرة عائداً إلى دبي يوم ٣ اكتوبر للدخول في معسكر مغلق في الامارات حتى موعد البطولة .

ويختار زيا اسحق مدرب الفريق لاعبيه العشرين الذين يمثلون الامارات في التصفيات من بين اللاعبين الستة والعشرين الذين حضروا المعسكر

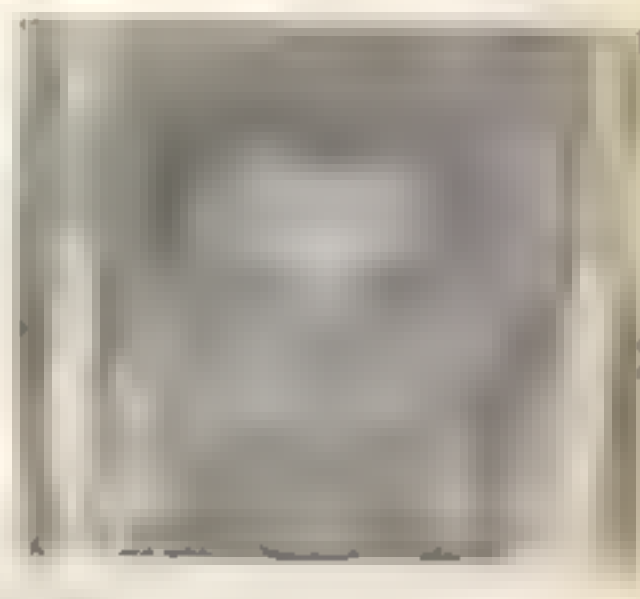


● **حمود سعد العداد** ضمن براعم كرة اليد بنادى النهضة بالدمام - يبلغ من العمر ١٠ سنوات شارك في مهرجان البراعم بالمنطقة الشرقية - يحب السباحة بجانب حبه لكرة اليد صاحب الفضل في إكتشافه أحمد حمدان .

● **وائل محمد إبراهيم** ، ضمن براعم كرة القدم بالنادى الاهلى السعودى بجدة - يبلغ من العمر ١٤ سنة يحب كرة القدم لأنها هوايته المفضلة ويأمل أن يصبح نجماً فيها وأن يلعب بالفريق الاول للاهلى ويمثل منتخب الملكة .

● **جمال سليمان مبروك** المولد ضمن براعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة يبلغ من العمر ١٤ سنة - أحب كرة القدم لشعبيتها من الألعاب ويتمنى أن يمثل الاهلى يقصد الفريق الاول قريباً والانضمام لمنتخب الملكة

● **على حسن ابراهيم** دغريوى ضمن براعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة يبلغ من العمر ١٤ سنة - يامل في تمثيل الفريق الاول بالنادى الاهلى قريباً والانضمام لمنتخب الملكة للناشئين . مثله الأعلى يوسف الثنيان



● **خميس موسى عايض** الشمرائى ضمن براعم كرة القدم بالنادى الاهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة يهوى الكرة الطائرة بجانب كرة القدم - يتمنى تمثيل الفريق الاول بالنادى الاهلى ومنتخب الملكة - مثله الأعلى أحمد جميل

● **أحمد سراج الدين سيد** ضمن فريق تحت ١٤ سنة لكرة القدم بالنادى الاهلى المصرى - مثل النادى بفريق تحت ١٣ سنة في بطولة منطقة القاهرة موسم ٩٠/٨٩ - يهوى لعبة تنس الطاولة بجانب كرة القدم .

● **محمد مصطفى درويش** ضمن براعم كرة القدم بالنادى الاهلى المصرى يبلغ من العمر ١٤ سنة - مثل النادى في بطولة القاهرة تحت ١٣ سنة في الموسم ٩٠/٨٩ - يهوى تنس الطاولة بجانب كرة القدم

● **أحمد صالح القحطاني** ضمن براعم كرة اليد بنادى النهضة بالدمام - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - شارك في دورة البراعم بالمنطقة الشرقية - يحب السباحة بجانب هوايته لكرة اليد - صاحب الفضل في إكتشافه أحمد حمدان



أرقام قياسية

لم يشهد موندل كاس عدم الاحترار لكره القدم في إيطاليا
أن تعمل للأرقام القياسية العالمية بكأس العالم ونصبت
الأرقام القديمة نسبة باستثناء مع واحد وهو أكثر عدد من مرات
مغور لائ دولم - وكان مسجلاً من البرازيل وإيطاليا وفازت
كل منهما بالكأس ٣ مرات .. وعادلت ألمانيا الغربية الرقم وفازت
به للمرة الثالثة وكانت المراتن السابقتان عامى ١٩٥٤ في
سويسرا و ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية .. ولكن الأرقام القياسية
الأخرى لم تتغير فأكثر اللاعبين اشتراكاً في المسابقات هو
الحارس المكسيكى انطونيو كارياحال ولعب في ٥ دورات من ٥٠
الى ١٩٦٦ .. وأكبر عدد من الاهداف سجله لاعب في دورة
واحدة للفرنسى جوست فونتتين وأحرز ١٣ هدفاً في كأس العالم
بالسويد ١٩٥٨



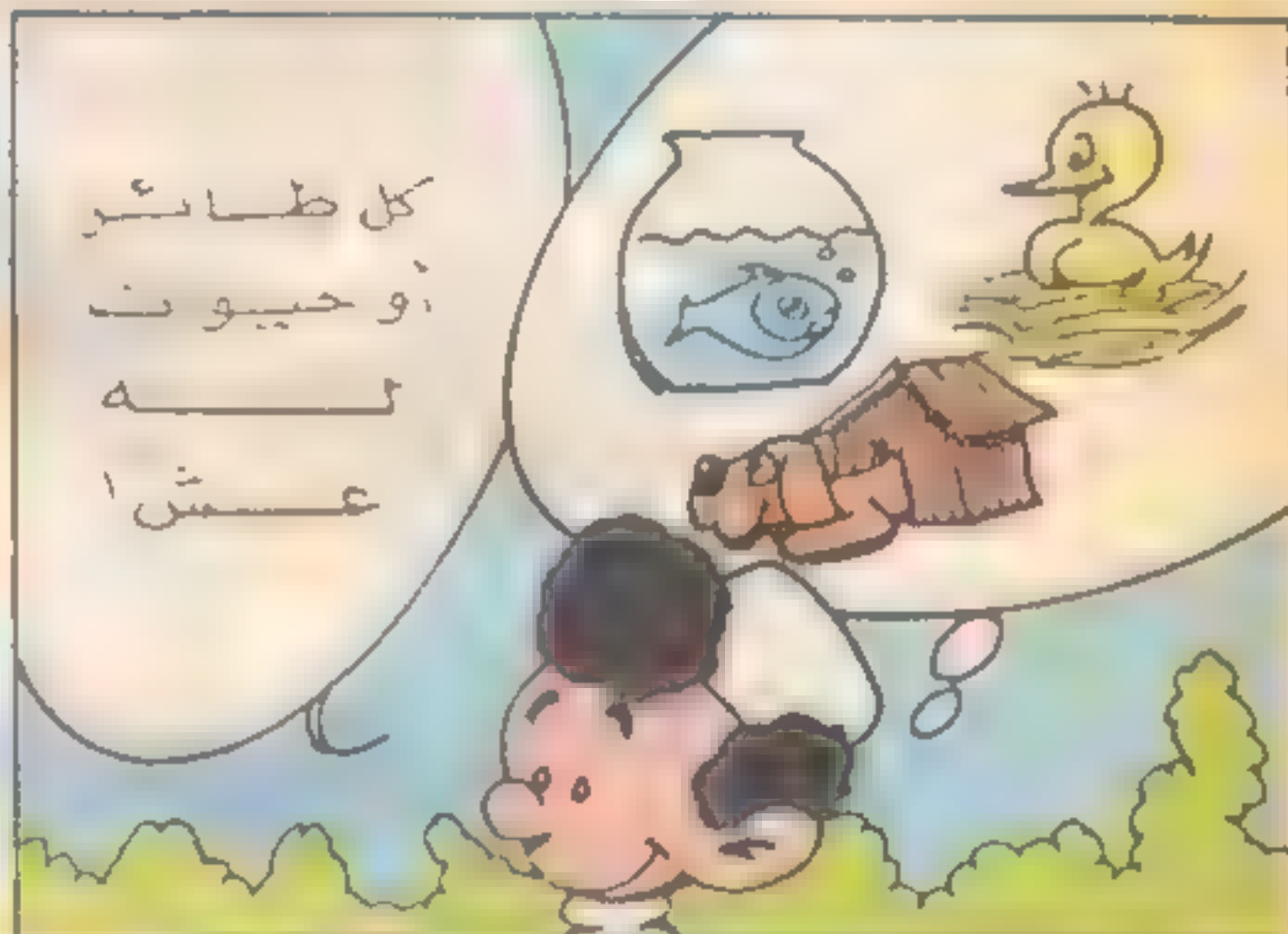
● **عصام مجد الدين أحمد** ضمن براعم كرة القدم بنادى الزمالك المصرى - يبلغ من العمر ١٦ سنة يلعب كرأس حربة ومثل النادى في بطولة القاهرة والجيزة تحت ١٥ سنة موسم ٩٠/٨٩

● **وليد محمد معاذ** ضمن فريق كرة القدم بنادى الزمالك المصرى يبلغ من العمر ١٦ سنة - يلعب في خط الوسط - مثل النادى في بطولة القاهرة والجيزة تحت ١٥ سنة موسم ٩٠/٨٩





جمال يروي



الحلقة الرابعة



ملخص ما سبق نشره :

« توصل (هاشم) إلى جزء من حل اللغز ، واتهم مدير المتحف بسرقة اللوحة ، ولكن المدير أخرج من جيبه مسدساً ، وصوبه إلى رأس (هاشم) ، وبعدها انطلقت في المكان رصاصة ، أصابت هدفها بمنتهى الدقة .. »

شاركه (يحيى) تساؤله ، وهو يقول : - هذا صحيح يا (هاشم) .. لقد استجوبت طاقم الحراسة بنفسى ، وكلهم يؤكدون أن اللوحة لم تغادر المتحف ، ثم أنك لم تعثر عليها هنا ، فإين هي ؟ أشار (هاشم) إلى صالة العرض ، وقال : - هنا .

هتف (يحيى) في دهشة : - أين ؟

قال (هاشم) في حزم :

- بقلب المتحف يا صديقي .. وهذه هي الميزة الوحيدة للفن الحديث .. انظر إلى هذه اللوحة مثلاً .. إنها مجزأة خطوط متوازية مختلفة الألوان ، وهذه عبارة عن دائرتين متقاطعتين ، وتلك تحوى عدة بقع لونية .. وهكذا .

يارجل .. إنه قتل .. وألقت أبغض فعل في الوحود كله .

قال قائد الامن في حدة :

- كنت أحاول إنقاذك .

هتف به (هاشم) بفتة :

- بل كنت تسعى لإنقاذ نفسك .

صاح الرجل في مزيج من الدهشة والذعر :

- أنا .

أجاب (هاشم) في غضب :

- نعم .. أنت يا قائد الامن .. هل تصورت أنك ستجؤ بقتله ؟ .. هل تصورت أنني لم أفهم دورك ؟ .. أنت مخطيء إنني يارجل .. لقد أدركت منذ البداية أنكما شريكان ، فلم يكن من الممكن أبداً أن يسرق المدير اللوحة وحده ، لأنك تقوم على حراسة المدخل الرئيسي لصالة العرض ، ولابد لك من مشاركتي ، حتى يمكن الحصول عليها ..

ساخبرك كيف حدث هذا ، فهو أمر أبسط مما يبدو كثيراً ، إذ أن قصة المحادثة

الهاتفية هذه مجرد قصة وهمية ، أما الواقع فهو أن المدير قد قام بدورته التفتيشية الأخيرة ، في وجود طاقم الحراسة كله ، ثم

صعد إلى حجرته ، وبعد أن قمت أنت بتوزيع أفراد الطاقم على مختلف الأماكن ، واخترت

لنفسك حراسة الباب الرئيسي ، هبط المدير من الطابق العلوي ، واشتركتما معاً في نزع

اللوحة من إطارها ، ثم أخفيتماها معاً ، وأبلغتما الشرطة بتلك الخطأ الوهمية .. هل

رأيت كيف أن الأمر بسيط للغاية .

قال قائد الامن في حدة :

- ولكنك نسيت أيضاً نفس النقطة أيها العبقري المغرور .. أين اللوحة ؟ ..

أين أخفيتاها ؟

قفز قلب (يحيى) بين ضلوعه في عنف ،

مع يورئ الرصاصة ، ثم اتسعت عيناه في

ذهول ، وهو يحدق في المشهد المائل أمامه ..

●● كان (هاشم) يقف سليماً معافى ،

والغضب يملأ كل خلية من خلايا وجهه ، في

حين جحظت عيناه المدير في ألم ورعب

وذهول ، وشحب وجهه شحوباً رهيباً ، وترنح

جسده في شدة ، ويده تمسك صدره ، وتحاول

منع الدماء المتدفقة منه ، أما قائد الامن ،

فقد وقف عاقداً حاجبيه في صرامة ، وهو

يمسك بيده مسدساً ، مازالت الأذنة

تتصاعد من فوهته ..

●● ثم سقط المدير فجأة كقطعة حجر ،

فاندفع (هاشم) نحوه ، وراخ يفحصه في

توتر بالغ ، وأسرع إليه (يحيى) ، يسأله في

توتر :

- هل ...

قل أن يتم سؤاله ، قاطعه (هاشم) في

حق .

- نعم .. لقد لقي مصرغه .

ثم رفع عينيه إلى قائد الامن ، وقال في

غضب :

- قتله هذا الرجل .

لوح قائد الامن بمسدسه ، وقال في حدة :

- لقد حاول قتلك .

قال (هاشم) غاضباً :

- كان يمكنك أن تكفى بإصابة يده أو

مسدسه .

هتف قائد الامن :

- لم يكن هناك وقت للتفكير .

ضم (هاشم) قبضته في عنف غاضب ،

وهو يقول :

- ينبغي أن تفكر في مثل هذه الظروف

بدأ التوتر على وجه قائد الامن ، في حين

سأل (يحيى) :

- لست أفهم بعد الذي يعنيه هذا ؟

أجابه (هاشم) :

- سأشرح لك يا صديقي .. لو أنك راجعت

سجلات المتحف ، لوجدت أن عدد لوحات

صالة العرض ينقص واحدة ، من اللوحات

المعروضة بالفعل .. لأن المدير وقائد الامن قد

أضافا لوحة ذات ألوان صارخة ، ولها نفس

مقاييس لوحة (الغراب الأصفر) ، وعندما

هبطا إلى الصالة ، بعد منتصف الليل ، قاما

بنزع اللوحة الزائدة من إطارها ، ثم مزاها

إرباً ، وألقيا بها من شباك حجرة الامن إلى

الحديقة الخلفية ، ثم نزعاً لوحة (الغراب

الأصفر) من إطارها ، وأخفاها ببقع لونية

مختلفة ، يسهل إزالتها فيما بعد ، ثم

وضعاها في إطار اللوحة الأخرى ، وتركها

هكذا ، بحيث يبدو إطار لوحة (الغراب

الأصفر) خالياً ، في حين تختبئ اللوحة

نفسها في إطار آخر ، خلف ضجة من الألوان

الصاخبة ، حتى ينتهى التحقيق ، وتهدأ

الأمور ، وعندئذ يستعيذان اللوحة ، ويقومان

ببيعها ، ويحصلان على المليون دولار .

والتفت في حركة حادة إلى قائد الامن ،

سرقة الخبز

رجل العدالة

قصة / د. نبيل فاروق .
رسم / سمير
عبد المنعم .

حيث يشير (هاشم) ، تم انتبه في سرعة إلى تلك الخدعة التقليدية ، فاستدار بأقصى سرعته إلى (هاشم) ، ولكن هذا الأخير انحنى في سرعة ، متفادياً رصاصة أطلقها نحوه قائد الأمن ، ثم قفز نحو مسدس (يحيى) الملقى أرضاً ، والتقطه في خفة بالعم . ثم انقلب على ظهره ، وأطلق رصاصة نحو مسدس قائد الأمن . وأطاح به الرصاصة بمسدس الرجل ، الذي أطلق صرخة ألم . ★ ★ ★

وقف (هاشم) يتطلع طويلاً إلى لوحة (الغراب الأصفر) ، عندما اقترب منه (يحيى) ، ورثت على كتفه ، قائلاً :
- لقد اعترف بكل شيء .
عمم (هاشم) عطلة

ثم أشار إلى اللوحة ، وسأل (يحيى) :
- قل لي : أين الغراب الأصفر في هذه اللوحة ؟
تطلع (يحيى) بدوره إلى اللوحة ، التي كانت عبارة عن أرضية سوداء ، يتوسطها مثلثان متقاطعان لهما لون أصفر صارخ ، فابتسم (يحيى) وقال : وهو يريث على كتف زميله مرة أخرى :

- ومن يهتم ؟ .. لقد عادت اللوحة إلى موضعها ، وهذا هو عملنا .. إننا رجال أمن ، وليسنا نقاداً للفن الحديث .

أوماً (هاشم) برأسه إيجاباً ، وقال :
- الواقع أنني أفضل هذا .

ثم التقط نفسه عميقاً ، واستطرد :
- وإنني لافخر بكوني رجل أمن .

ابتسم (يحيى) وقال :
- لست مجرّد رجل أمن يا صديقي .. إنك

رجل العدالة ، العدالة الحقّة .

تمت

وفجأة هتف (هاشم) :
- لا .. لا تهاجفه .

التفت قائد الأمن في حركة حادة ، إلى



وهو يستطرد :
- وعندما اتهمت أنا المدير ، وقبل أن أتم شرح استنتاجي ، فقد المدير أعصابه ورفع مسدسه في وجهي ، وهنا وجدها قائد الأمن فرصة سانحة ، للفوز باللعبة كلها ، فلو لقي المدير مصرعه بعد أن فعل ، فسنحد نحن المسدس وجهاز التوجيه في حبه وسيدينه هذا حتماً ، وهكذا يكون قائد الأمن قد تخلص من الشخص الوحيد الذي يعرف سره ، وألقى بالتبعة كلها عليه ، وفاز بالفنيعة كلها وحده في الوقت ذاته .. أليس كذلك ؟

هتف قائد الأمن في حنو :
- لن نجد دليلاً واحداً ، على هذا الاستنتاج السخيف .

أجابه (هاشم) في صرامة :
- هل تتصور هذا ؟ .. يالكما من مجرمين سانحين ! .. لقد حملت اللوحة مع المدير يارجل ، وشاركته نزعها من إطارها ، وتغطيتها بالالوان ، ووضعها في الإطار الآخر ، ومن المحتم أنك قد تركت دسنة من البصمات الواضحة على الطلاء ، ورفع هذه البصمات سيحسم الأمر ، وسيمنحنا الدليل الذي نتحدث عنه أيها المجرم .
احتقنت عينا قائد الأمن ، وهو يفهم في مرارة :

- أنت ذكي بالفعل أيها الشرطي .
ثم رفع المسدس نحو هاشم ، فاستطرد في غضب مكتوم :

- وستدفع حياتك ثمن هذا .
توترت عضلات (يحيى) ، في حين قال (هاشم) في صرامة :

- هل سترتكب جريمة قتل أخرى ؟
قال الرجل في مرارة أكثر :

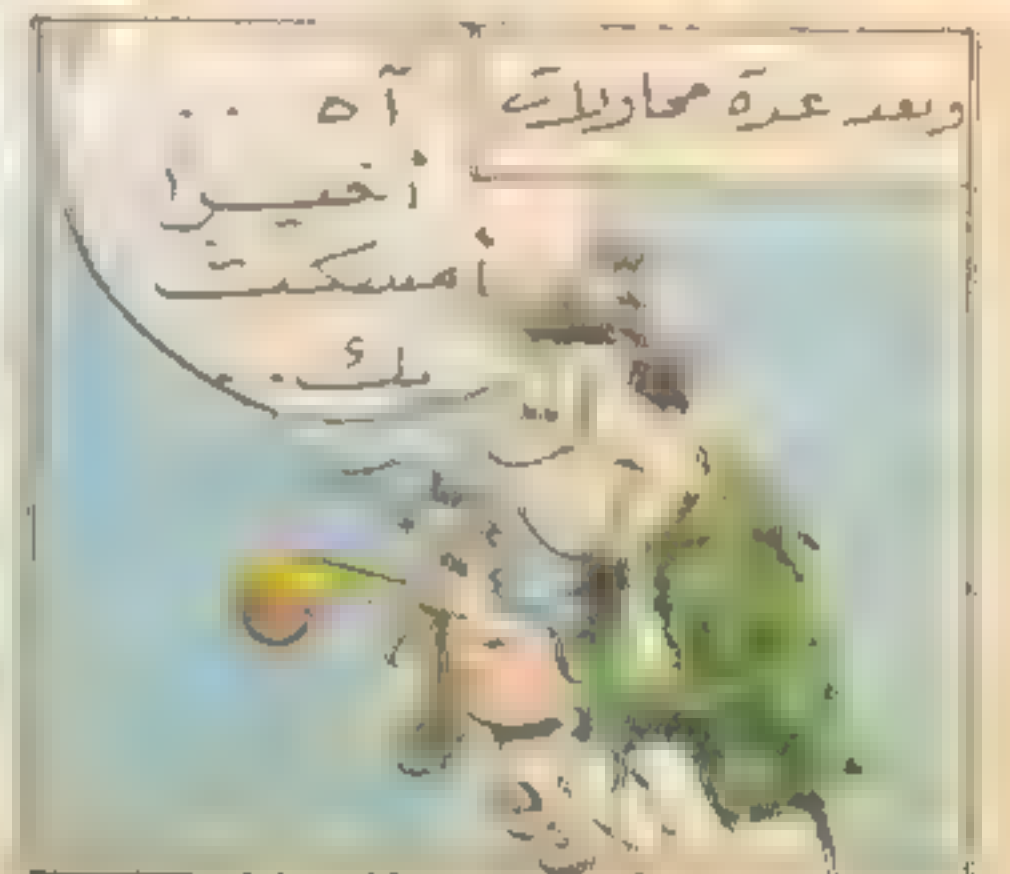
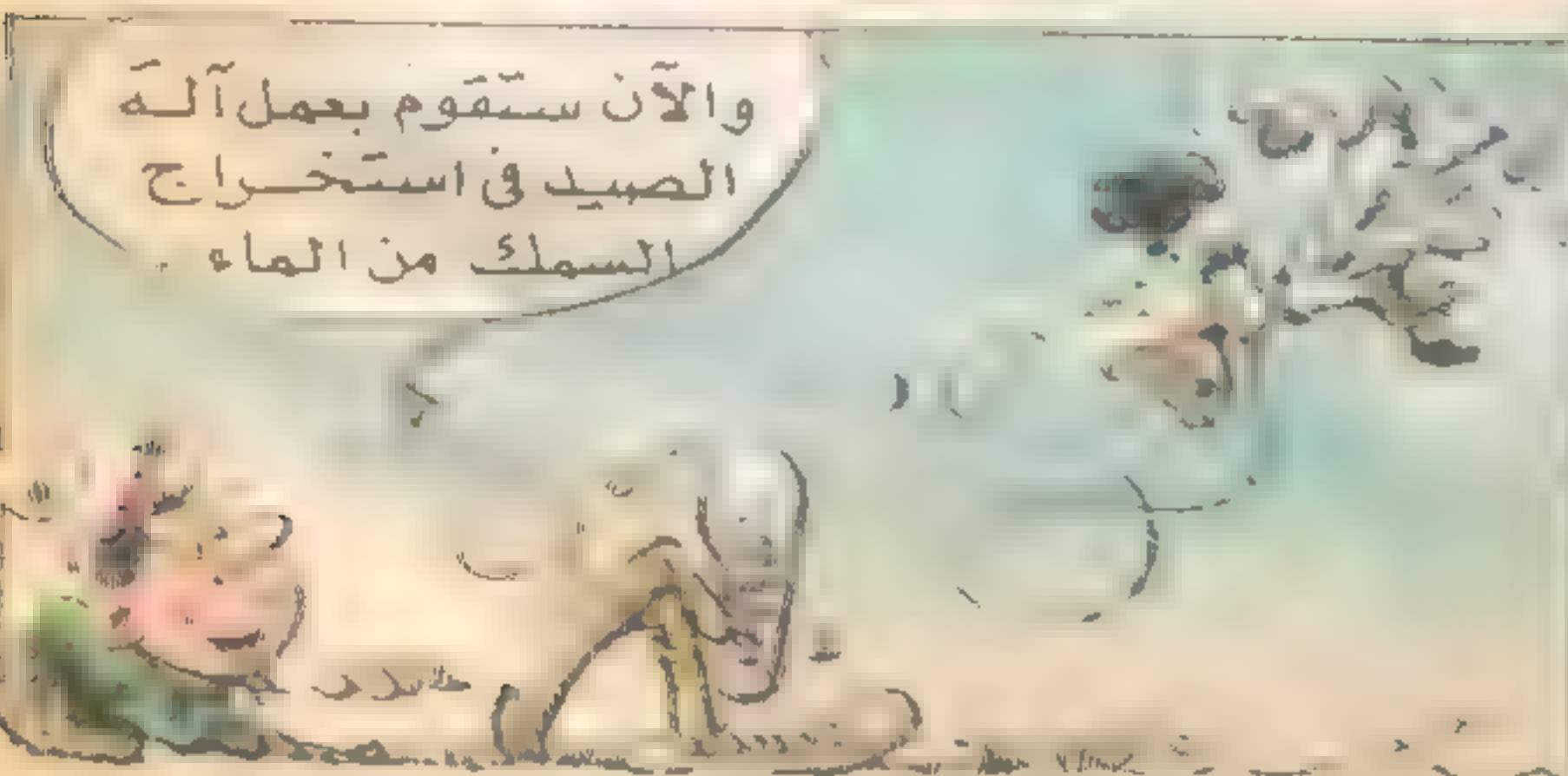
- وما الفارق .. لا يمكنهم إعدامي مرتين .. البشر كذلك ؟

هز (هاشم) كتفيه ، وقال :
- من يذري ؟

.. إننا في متحف الفن الحديث ،



وكان هناك خطرٌ بالأسف...





منظر طبيعي من الصديق / عبدالله احمد الرسعه - الرياض



منظر طبيعي من الصديق / محبوب مبارك - المغرب



من الصديقة / فيضة عبدالرشيد الرشيد - الطائف



الوار انطيف من الصديق / محمد علي محمد عسري - أنها



من الصديق / محمد بن عبدالله سعيد - سلطنة عمان .



زخرفة من الصديقة / أمل علي محمد - أنها .



عائلة باسم من الصديق / محمد ابراهيم العويص - السعودية

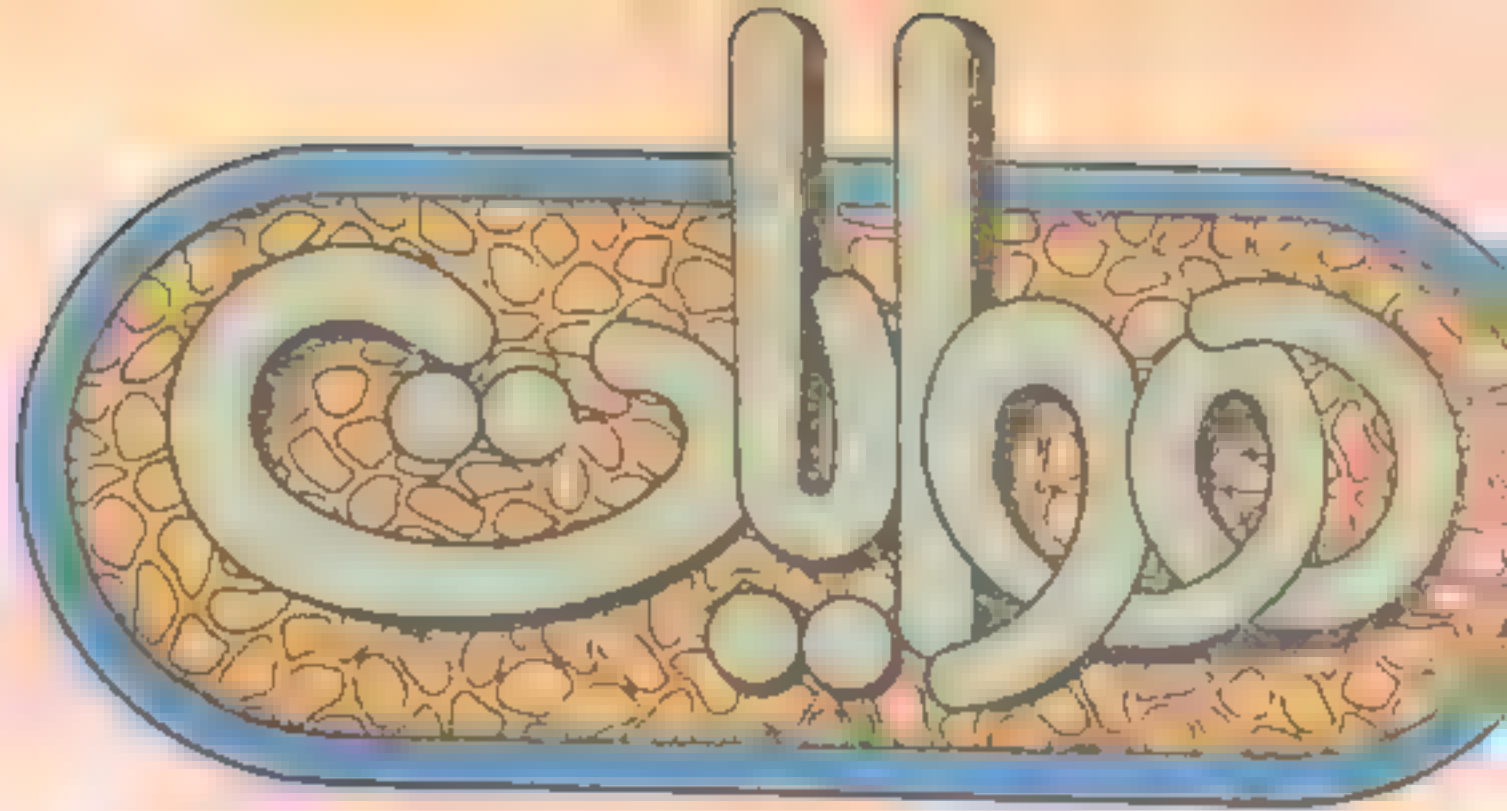
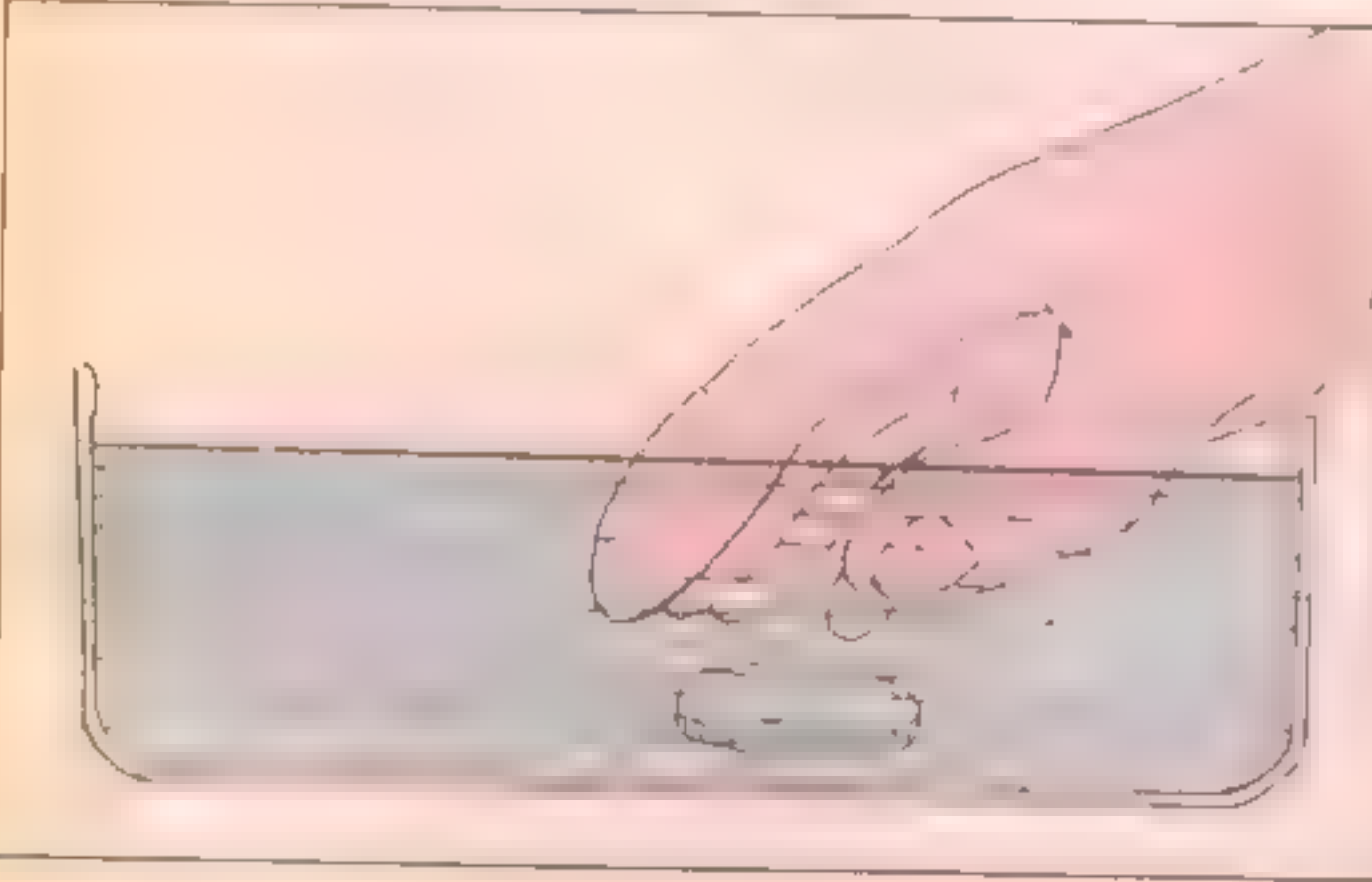
سد لا تبطل في الماء ..

لا يمتزجان معاً أبداً .. ودهان يدك بالزيت يجعل عليها طبقة واقية تمنع يدك بالماء .. وبذلك تكون قد نجحت في أخذ قطعة المعدن من إناء الماء دون أن تبطل يدك ..

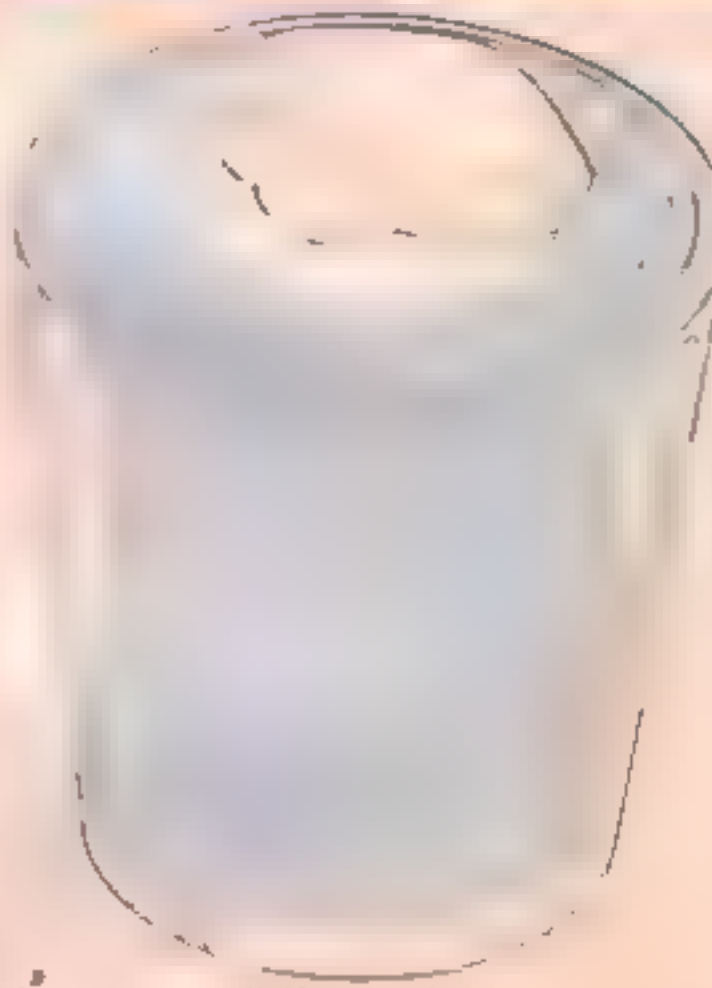
وهذه كلها ألعاب تدرج تحت بند الهوايات المسلية المفيدة التي تقضى معها وقتاً طيباً .. تلعب فيه وتتسلّى وأيضاً تطبق عملياً بعض القواعد والنظريات العلمية التي تتلقاها في المدرسة ، حاول أن تجربها أنت مرة وكل صديق من أصدقائك مرة أخرى ..

أحضر إناء كبيراً به ماء .. ثم ضع في الماء قطعة نقود معدنية .. وأطلب من أحد أصحابك أن يخرجها من الإناء .. طبعاً إذا أخرجها فسوف تبطل يده بالماء ..

خذ قطعة النقود وضعها مرة ثانية في الإناء .. ثم إسحبها ، سيحد كل الأصدقاء أن يدك لم تبطل .. والسّر في هذا أنك قبل أن تضع يدك في الإناء تكون قد دهنتها بأي مادة زيتية .. فطبعاً كلنا نعرف أن الماء والزيت سائلان نوا كثافة كل منهما مختلفة عن الأخرى وهما



الصلح والصلح ..



ضع قطعة من الثلج في قديم فارغ ثم املاء بالماء حتى حافته تماماً .. ستفترض أن الثلج سيذوب بمعدل ١٠٠ قطرة ماء كل ٥ ثوان .. ومعنى هذا أننا إذا انتظرنا عشر دقائق فيكون عند قطرات الماء التي ستسيل من القديم هو ١٠٠٠ قطرة .. لكن الأجابه الصحيحة هي انه لن تسيل من القديم حتى ولا قطرة واحدة ..

يعنى بعد ذوبان الثلج سيهبط مستوى الماء في القديم عن حافته .. لأن الماء الناتج عن ذوبان قطعة الثلج .. أقل حجماً من القطعة ذاتها ..

والسبب هو أن الماء الناتج من ذوبان الثلج سيحل محل الجزء الذي سيذوب .. بل إن الماء عندما يتجمد يأخذ حجماً أكبر من حجم الماء الاصل ..

التجفيف فيه على ورق الجرائد ، ليسهل عليك استعمال النباتات التي جفّت أولاً .

● وبعد تجفيف النباتات يمكنك وضع طبقة من الورنيش أو الفازلين فوقها لكي تحتفظ بلمعانها ومرونتها حتى لا تنكسر .

● والآن بعد أن جفّنا النباتات والأزهار يمكننا عمل تابلوه جميل أو بطاقة معايدة هدية لأصدقائنا أو لتزيين حجرتنا .

وبعد ذلك ضع فوقها كتاباً سميكاً ذا وزن ثقيل ويفضل وضع أكثر من كتاب حتى نتمكن من قربها تماماً .

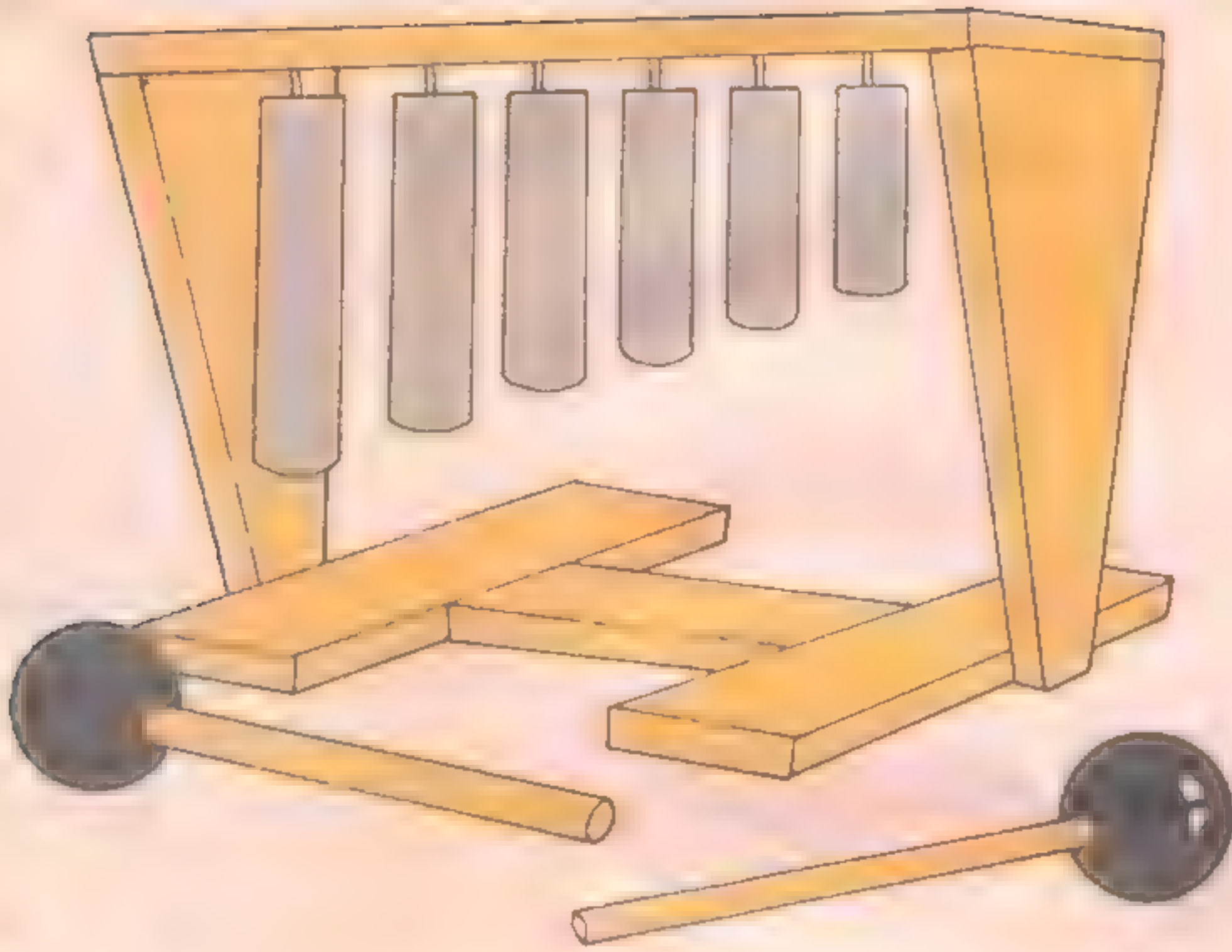
● اترك النباتات لمدة اسبوعين حتى تجف تماماً .

● ونصيحة لأصدقائي أن تجفف الأزهار والنباتات بمجرد الحصول عليها لتكون جاهزة للاستعمال في أي وقت تحتاج إليها .

● وضع تاريخ اليوم الذي بدأت

شمعة لتعطى مطراً جميلاً . وضروري جداً أن تعرف كيفية هذه النباتات والعناية بها على مدار السنة فعدّ شرائك لمجموعة من الزهور والنباتات :- ضمها أولاً على ورق جرائد حتى تجف بعض الشيء . ثم احضر عدة صفحات من ورق الجرائد وابدأ في وضع النباتات بين صفحات الجرائد شريطة أن تكون النباتات والأزهار مفردة .

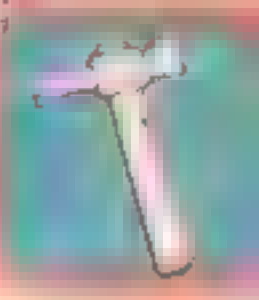
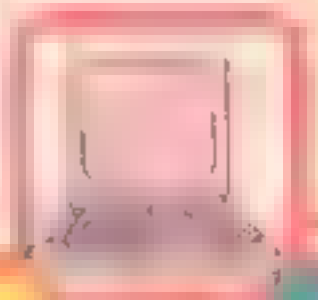
من المعتاد أن ترسل بطاقات تهنئة في المناسبات العديدة مثل النجاح ، الأعياد والمناسبات الخاصة . فهل فكرت يا صديقي أن تصنع هذه البطاقات بنفسك ، وبشكل جديد ، وفكرت أن اليوم جديدة ويمكننا عمل بطاقات دعوة أو صور جميلة ، ويستخدم في التنفيذ ورق النباتات والأزهار المجففة . وأيضاً يمكننا لصقها على الزجاجات الفارغة أو تزيين



إذا طرقت طرقة خفيفة على أنبوبة معدنية مفرغة .. فإنك تحدث صوتاً ، وياخذ الهواء الذي في الأنبوبة في الاهتزاز .. ويمكن الحصول على صوت ذي ارتفاع محدد .. إذا طرقت على أنبوب ذي طول محدد ، ويلاحظ أن ارتفاع الصوت يرتبط دائماً بعدد الترددات الناتجة عن الاهتزازات ، ويلاحظ أن درجة ارتفاع الصوت هي الصفة التي تميز الصوت الغليظ عن الصوت الحاد .

ويمكنك أن تحصل على آلة من صنع يديك تستطيع أن تنق عليها أعذب الألحان وأنث تحتاج إلى الأدوات الآتية : أنابيب من مادة الألومنيوم مختلفة الأطوال - حامل خشبي عريض - عصا - كرة صغيرة من المطاط .. إصنع حاملاً خشبياً وضع فوقه أفقياً أنبوبة لتثبت فيها الأنابيب الصوتية ثم إقطع هذه الأنابيب

بالأطوال الموضحة في الرسم المرفق ، علق الأنابيب بواسطة الدوارة في الأنبوب الأفقي .. واصنع مطرقة خفيفة بواسطة العصا والكرة المطاطية .
إضرب بالكرة المطاطية على الأنابيب .. تحصل على أصوات مختلفة الانغام ..



● ولعمل البطاقة أحضر ورقة بيضاء أو ملونة بلون يناسب

لون النباتات والأزهار المجففة

● ارسم المنظر الذي تفضله بالقلم الرصاص ثم ابدأ في توزيع ورق النباتات والزهور على الرسم .

● ابدأ في لصق الأوراق والزهور بمادة لصق شفافة اللون حتى لا تؤثر على المنظر والآن يمكنك كتابة كلمة تهنئة وإرسالها إلى أصدقائك



سلسلة صاحككم



- دون تعليق -

« أغنيات النوم »

قال المؤلف للناس: لقد
أمضيت ١٥ سنة في كتابة
أغنيات نوم الاطفال .
ولم كل هذا الوقت .. كنت
استسلم للنوم وأنا أكتب .
أحمد عبد القادر - حائل

قالت المرأة لزوجها يوجد
لص في الخارج يحاول فتح
النافذة .

فقال لها زوجها : اطمئني
دعني يفتحها لانني لم أستطع
فتحها منذ أن تم دهنها .
أحمد صفوت محمد - اليمن

« الحلم الجميل »

قالت الزوجة لزوجها
البخيل : حلمت حلماً جميلاً
وهو أننا اشترينا بيتاً جديداً .
فرد زوجها منزعجاً : هذا ليس
حلماً يا امرأة .. هذا كابوس .
ندى عبد الرازق - مكة



« القروي والسك »

قيم قروي إلى بائع سمك
واشترى منه سمكاً .. وعندما
ذهب إلى البيت لم يستطع
طبخه ، فذهب إلى البائع ومعه
السك وقال للبائع اكتب لي في
ورق كيفية طهي السمك فما
كتب له ، جاء كلب وسرق
السمك من القروي ، قال .. ما
أغباك أيها الكلب لقد سرقت
السمك ولكن طريقة صنع
السمك في جسي ..
عادل معنوق - السعودية

« السجود »

اراد مخرج مسرحي أن
يمرض مسرحيته على المسرح
ووضع لافتة مكتوباً عليها
التذكرة بثلاثة دراهم ، ولكن لم
يدخل أحد فكتب لافتة أخرى
تقول التذكرة بدرهمين ولم
يدخل أحد فكتب لافتة تقول :
الدخول مجاناً .. فدخل جمع
كبير من الناس وبعد انتهاء
المسرحية كتب لافتة من ادخل
تقول (الخروج بعشرة
دراهم) .

عمر مكرم - المغرب

« السحابة »

ذهب أحد الصياد يسأل
رئيسه ما هي أفضل وسيلة
كن لا يهرب الحبوب من ساحة
القتال
أجاب الرئيس : ربطهم
بسلاسل في ساحة القتال كن لا
يهرثوا .

« إخفاء السر »

الاول : هل تحفظ سراً أخبرك

به ٩

الثاني : بكل تأكيد .

الاول : أرجو أن تقرضني

٧٠ ريالاً ٩

الثاني : اطمئن كاني لم

أسمع شيئاً .

محمد مكرم زين - عدن



أرسل المكالمة
والطرائف على غزالي
مجلد باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ إسفورية



دون تعليق

« مثل الحديد »

المشتري : أهذا القماش جيد ؟
البائع : إنه متين .. مثل الحديد .

المشتري : لا أريده .. فقد يصدأ .. !!

أحمد عبده
المسيري - السعودية

« في الخامسة »

الاول : كيف تعرف الخامسة ليلاً وأنت ليس لديك ساعة ؟
الثاني : عندما أعزف على البيانو ليلاً يخرج جاري قائلاً أنت أحمرق .. تعرف على البيانو في الخامسة ليلاً .. ؟

محمد النقال - المغرب

« الزيادة »

الاول : متى تحتفل بعيد ميلادك ؟

الثاني : عندما يزداد عدد اصدقائي .

الاول : لماذا ؟

الثاني : لأحصل على هدايا كثيرة .

تامر فهمي رحمة

عقد الماس

الاول : اشتريتي لزوجتي عقداً من الماس في عيد ميلادها .

الثاني : ولماذا لم تشتري لها سيارة .

الاول : ومن يوحّد سيارات مزينة ؟

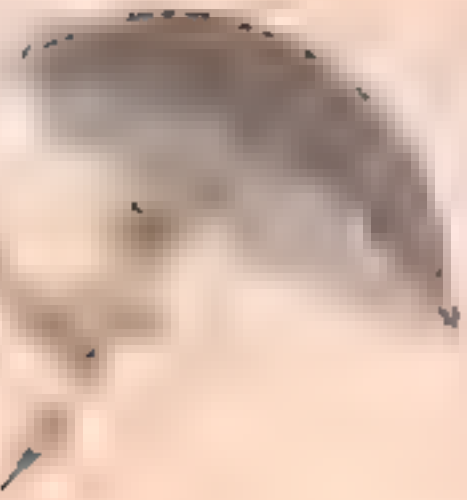
خالد حمدان - السعودية

« المفتاح »

المدرس : لماذا لم يقدّر نابليون على فتح عكا .

التلميذ : لأنه لم يكن معه مفتاح .

عمر أحمد شاهين - السعودية



— دون تعليق —

« طفل ضال »

تقدم طفل ضال إلى شرطى وقال له وهو يبكي : ألم تشاهد ياسيدى سيدة من غير طفل يشبهنى تمشى في الشارع ؟

« أشياء صغيرة »

قالت الأم للمعلمة : لقد ضربت ابنتى الصغيرة لأنها لم تعرف كيف تكتب كلمة فيل - كان الافضل أن تطلبى منها أن تكتب أشياء صغيرة مثل كلمة عصفور .. !!

عبد المحسن عبد الكريم - الرياض

« الطبيب والمرضى »

الطبيب للمريض : هذه الحبوب لتفك والتسبة للكبد والثانة للأمعاء

المريض : وعندما اسلفها كيف اصمن ان نذهب كل حبة الى مكانها الصحيح ؟

« طماع »

المدرس : من يعرف جواب 5 x 6 أعطه حلوى بعدد حاصل الضرب

التلميذ الطماع : ٤٠ يا أستاذ

عبير السيد طاهر - السعودية

اليس لدرتكم أى ألوان أخرى



بعضة الدوحة العالمية

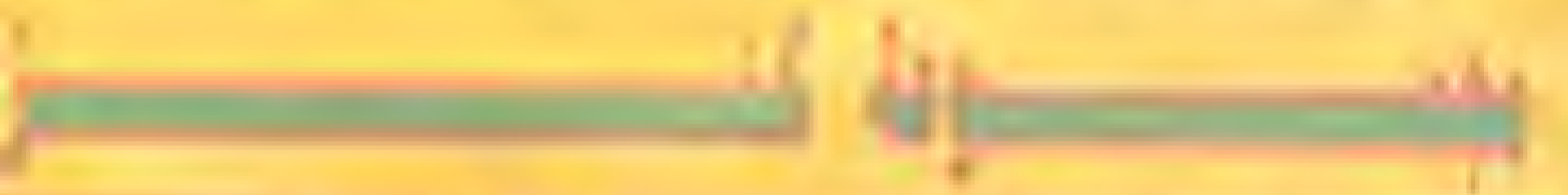


: والت ديزلي - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - الفلوط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونخ الأولمبية - الأرمار - المصامير - الطائرات -

: السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دينار •

مصر ١٥ جنيهًا • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دينار • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •



: السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا •

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهًا • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دينار • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : _____

العنوان : _____

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوايع والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوايع الخاصة والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والسمر الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

الخطوات الأولى

باسم

مجموعات البريد المصري

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد ..

أرسل لي الصديق عدنان فايط الهادي من المملكة المغربية بسؤال قال فيه ..

أثناء تفحصي لبعض طوابع البريد التي تضمها مجموعتي الخاصة ، لاحظت وجود رسوم خفيفة في ظهر الطابع ، هذه الرسوم إتخذت أشكالاً مختلفة .. وكانت لا تظهر إلا إذا وضعت الطابع قريباً من نور مصباح الأباجورة على مكتبي .. فما هي هذه الرسوم ؟ وما فائدتها ؟

كانت بالطبع ملاحظة ذكية من الصديق عدنان .. وهذه الاشكال التي رآها هي علامات مائية تطبعها الدولة التي تصدر الطابع حتى يستحيل على أي جهة أخرى تزويره وإعادة طباعته مرة أخرى ..

فكلنا جميعاً نعلم أن طابع البريد ما هو الا مصدر من مصادر إيرادات الدولة يدفعها الافراد الذين يحتاجون إلى توصيل رسائلهم وطرويعهم من مكان إلى آخر ، وكما تطبع الدولة علامات مائية على أوراقها النقدية .. فإنها تطبع أيضاً علامات مائية على طوابعها البريدية .. ويختلف الشكل الخاص بالعلامة المائية من دولة إلى أخرى ..

فمثلاً .. إذا تكلمنا عن طوابع البريد المصرية بإعتبارها أقدم دولة عربية عرفت طوابع

البريد ، فسند أن في الفترة من عام ١٨٦٦ حتى عام ١٩٥٢ كانت العلامة المائية هي التاج الملكي ، وبعد قيام الثورة في عام ١٩٥٢ تغيرت العلامة المائية

وأصبحت تأخذ شكل النسر الذي اختلفت أحجائه حسب اختلاف أحجام الطوابع نفسها . ويمكن لكل هاوٍ لطوابع البريد

أن يلاحظ هذه العلامات بوضوح تام إذا ما قرب الطابع من مصدر ضوئي .. فإذا ظهرت هذه العلامة فإن الطابع سليم غير مزور وإذا لم تظهر فإن الطابع

لا قيمة له لأنه سيصبح في عداد الطوابع المزورة .

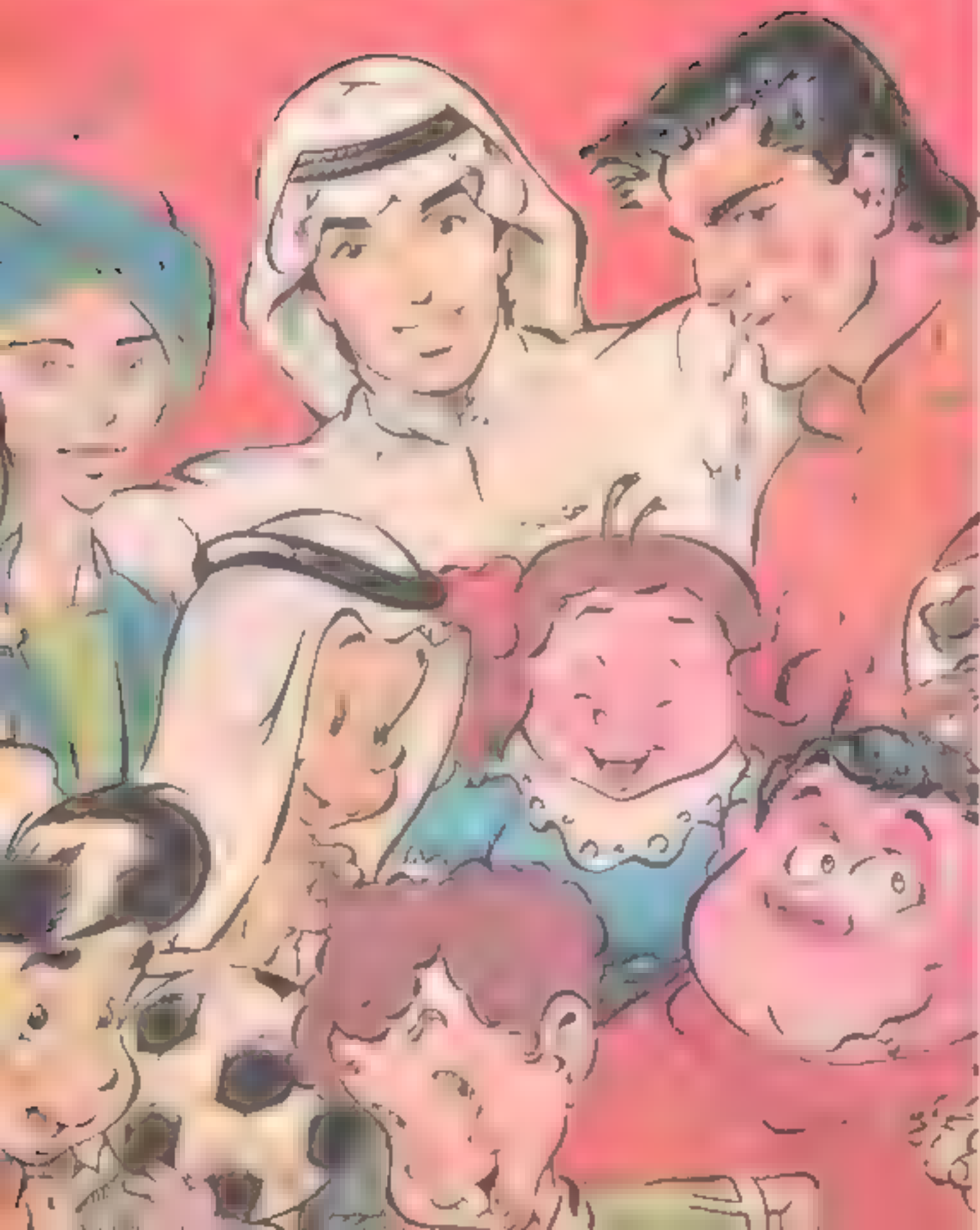
ومحترفو طوابع البريد يمتلكون أداة خاصة للكشف عن العلامات المائية عبارة عن جهاز صغير به مادة زرقاء شفافة موضوعة في إطار زجاجي ، وماعليك إلا أن تضع الطابع بين هذه المادة وبين سطح أملس ، ثم تضغط برفق .. فستظهر لك العلامة المائية ، وتستعمل هذه الأداة للكشف على الطوابع القديمة ذات القيمة الاثرية والمادية العالية ، حيث إن وجود العلامة المائية من عدمه يفرق الكثير عند تحديد أسعار هذه الطوابع .

وتعتبر مدينة لندن عاصمة بريطانيا هي أكثر البلدان

اهتماماً بتوفير كل الأدوات والمعدات التي يحتاجها كل هاوٍ أو محترف لجمع طوابع البريد ، ولا غرابة في هذا إذ إننا كلنا نعرف أن أول دولة عرفت - أو بالضبط ابتكرت - طابع البريد كانت بريطانيا في منتصف القرن الماضي ، ويقام مزاد عالمي في لندن كل عام ، يعرض فيه الهواة والتجار المحترفون مجموعات طوابعهم للمعرض العام أو للبيع ، ويوجد في فرنسا أيضاً مزاد يقام كل سنة ، غير أن مزاد لندن يعتبر أقوى المزادات على الإطلاق يستطيع فيه كل هاوٍ أن يحصل على ماينقص مجموعته من طوابع فردية أو طوابع في مجموعات .

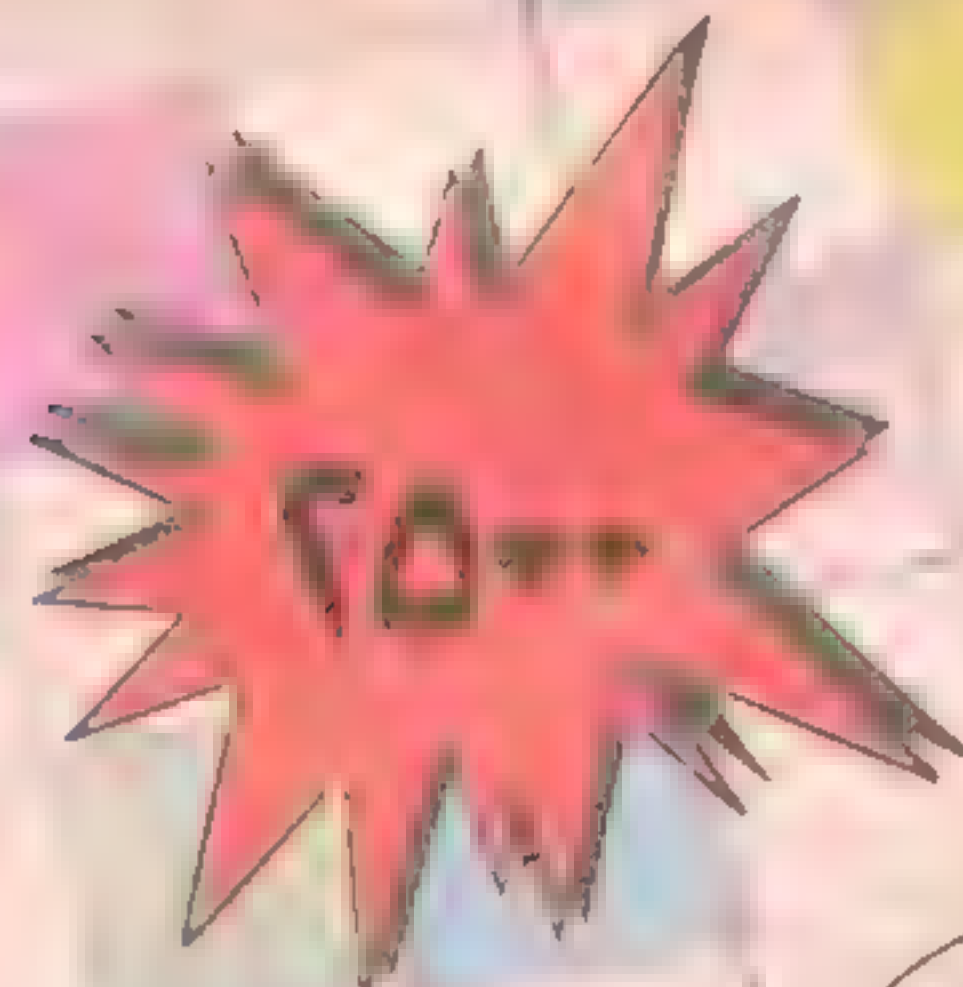
بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوي على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوي بداخلها على المجموعات الآتية :

- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
 - ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
 - ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
 - ٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الاولى
 - ٥ - مجموعة دورة ميونيخ الاولمبية
 - ٦ - مجموعة زيارته الرئيس نيكسون للصين
 - ٧ - مجموعة الالعاب الاولمبية الكبيرة
 - ٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
 - ٩ - مجموعة الاثني عشر والجنس
 - ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
 - ١١ - مجموعة قرد الغابة والشيمبانزي
 - ١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
 - ١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
 - ١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحضرية
 - ١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء
- سعر المجموعة الكبيرة التي تحتوي على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



أرقام... مع...
 مسابقات...
 أفكار وفكر...
 مسابقات خوض الخطايا
 باسم
 د. جوائز

رياء



هل سمعتم
 الخبر؟

جوائز

إليها
 كثيرة

جوائز!

جوائز

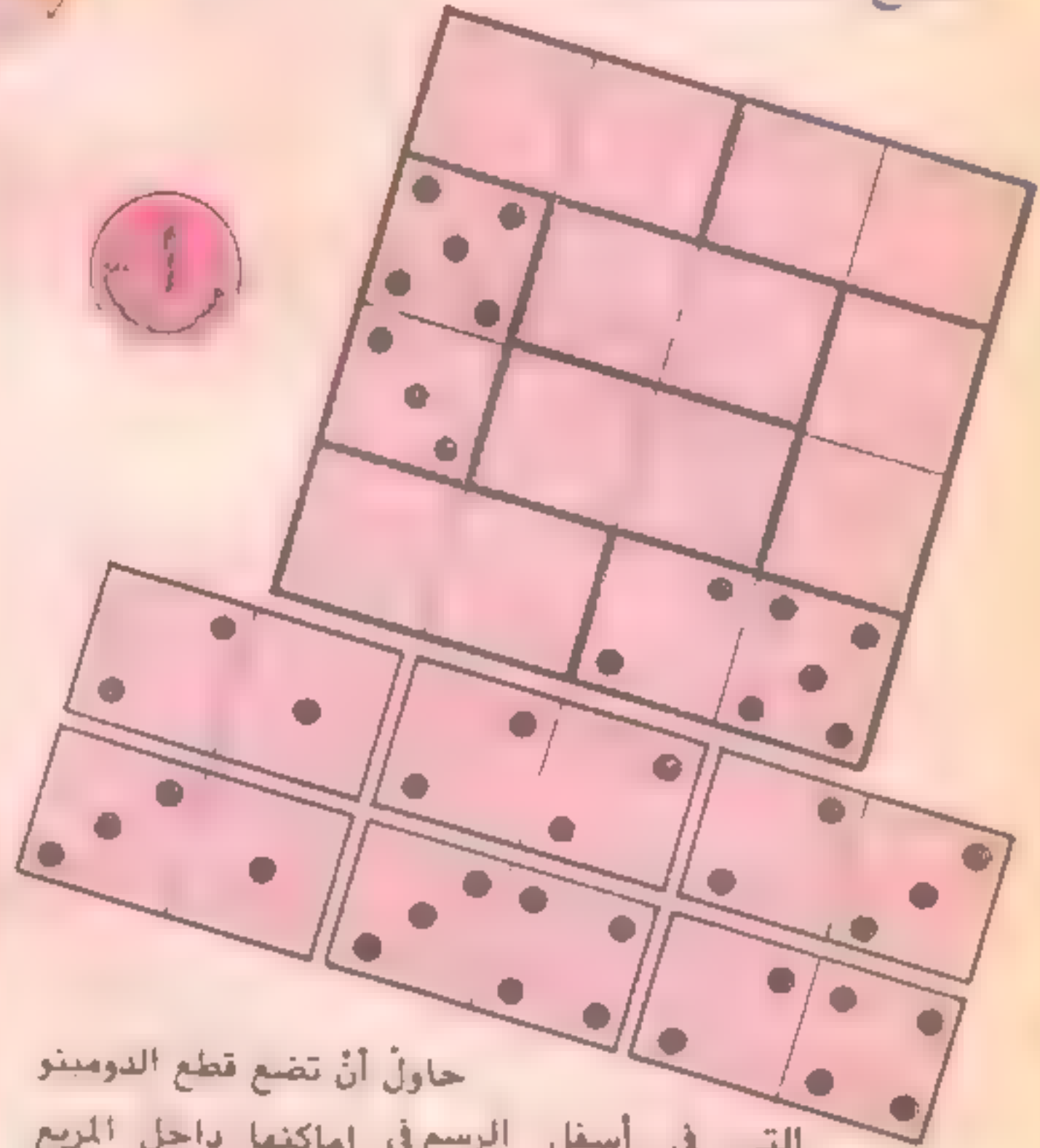
على الصفحات التالية



مسابقات و...

تسليقة

قطع الدومينو



حاول أن تضع قطع الدومينو التي في أسفل الرسم في أماكنها داخل المربع العلوي ، بحيث يكون مجموع النقط أفقياً ورأسياً هو ١١ دائماً .

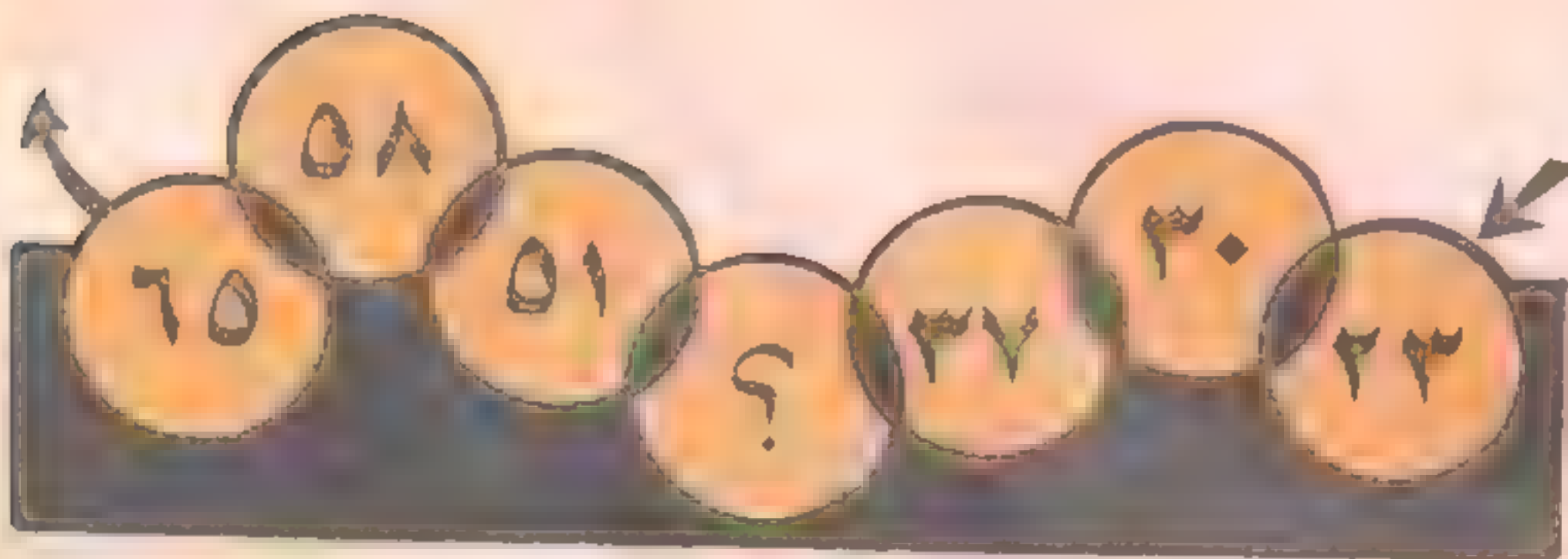
المدينة المطلوبة



مدينة سعودية أسفلها يتكون من خمسة حروف . الحروف : ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ من الأشجار

٥ ، ١ ، ٢ يفقد عقله
٢ ، ٣ بمعنى طراز في الملابس
٢ ، ٢ ، ١ ، ٤ بمعنى اسمع

الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

الحرف المختار



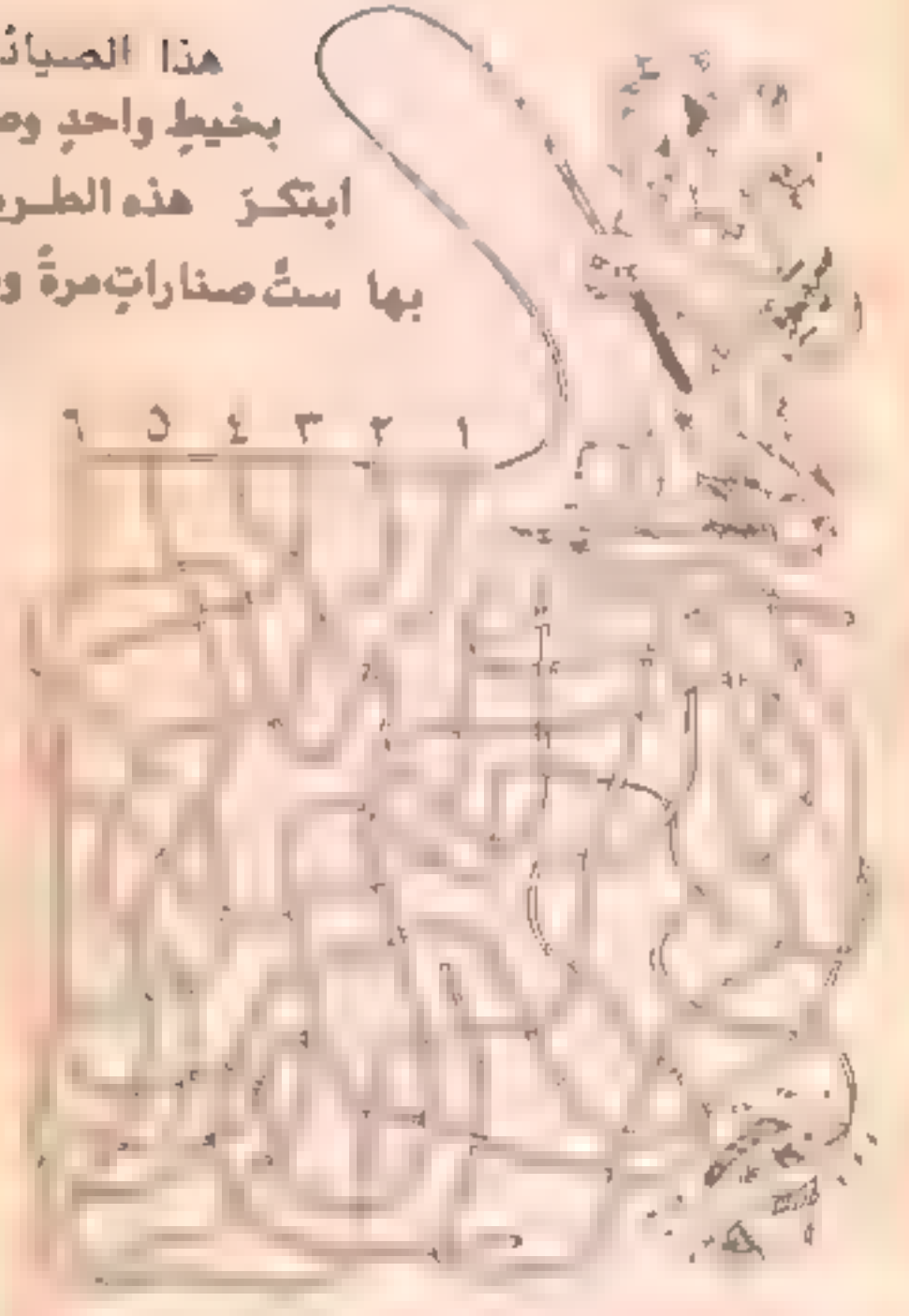
اكتب حروف الكلمات التي
نمطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله الى الدائرة

البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها نوع من الثعابين . وقد
أعطيناك بعض الحروف للتسهيل : (١) أنى . (٢) يحرق .
(٣) ظاهر . (٤) بهيج . (٥) أقل طولاً .



الصيد الذكي

هذا الصياد الذكي لم يكنف
بخيطة واحد وصنارة واحدة ، بل
ابتكر هذه الطريقة التي يستخدم
بها ست صنارات مرة واحدة هل تستطيع
أن تعرف رقم
الصنارة التي
ابتلعها
السمكة ؟



بالاقلام الملونة

استخدم الاقلام الملونة في
تلوين المساحات ، وفقاً للأرقام
الخاصة بهذه المساحات على
أساس :
١ = أسود ، ٢ = أزرق ، ٣ =
أخضر ، ٤ = برتقالي
هل ترى الآن ماذا يظهر في
هذا الشكل ؟



ع ن ل	ي ي ن
ط و ر	ث ي م
س ا ل	ب ي د
ش ر ا	م و ن
ج ر ا	ب و ت

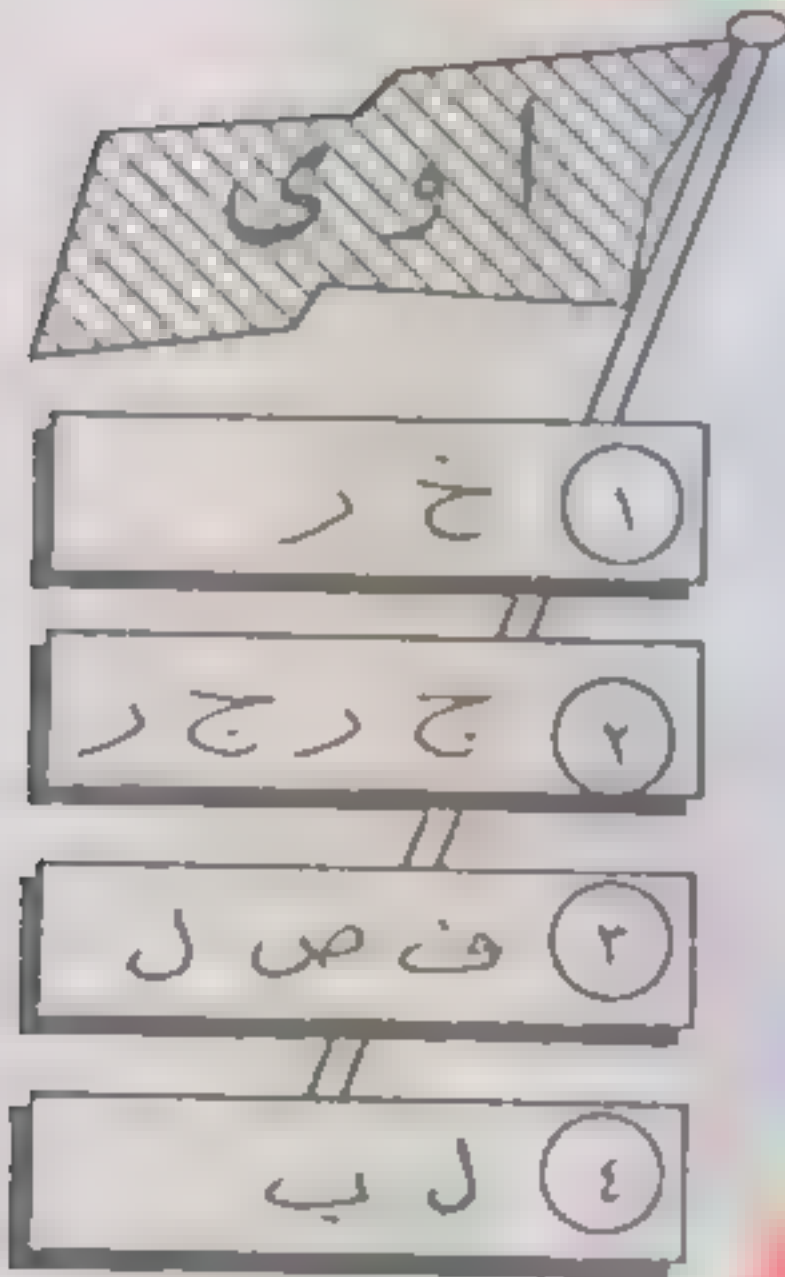
الى اليمين تجد نصف الكلمة، والى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بالترتيب نفسه. حاول ان تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات واكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.



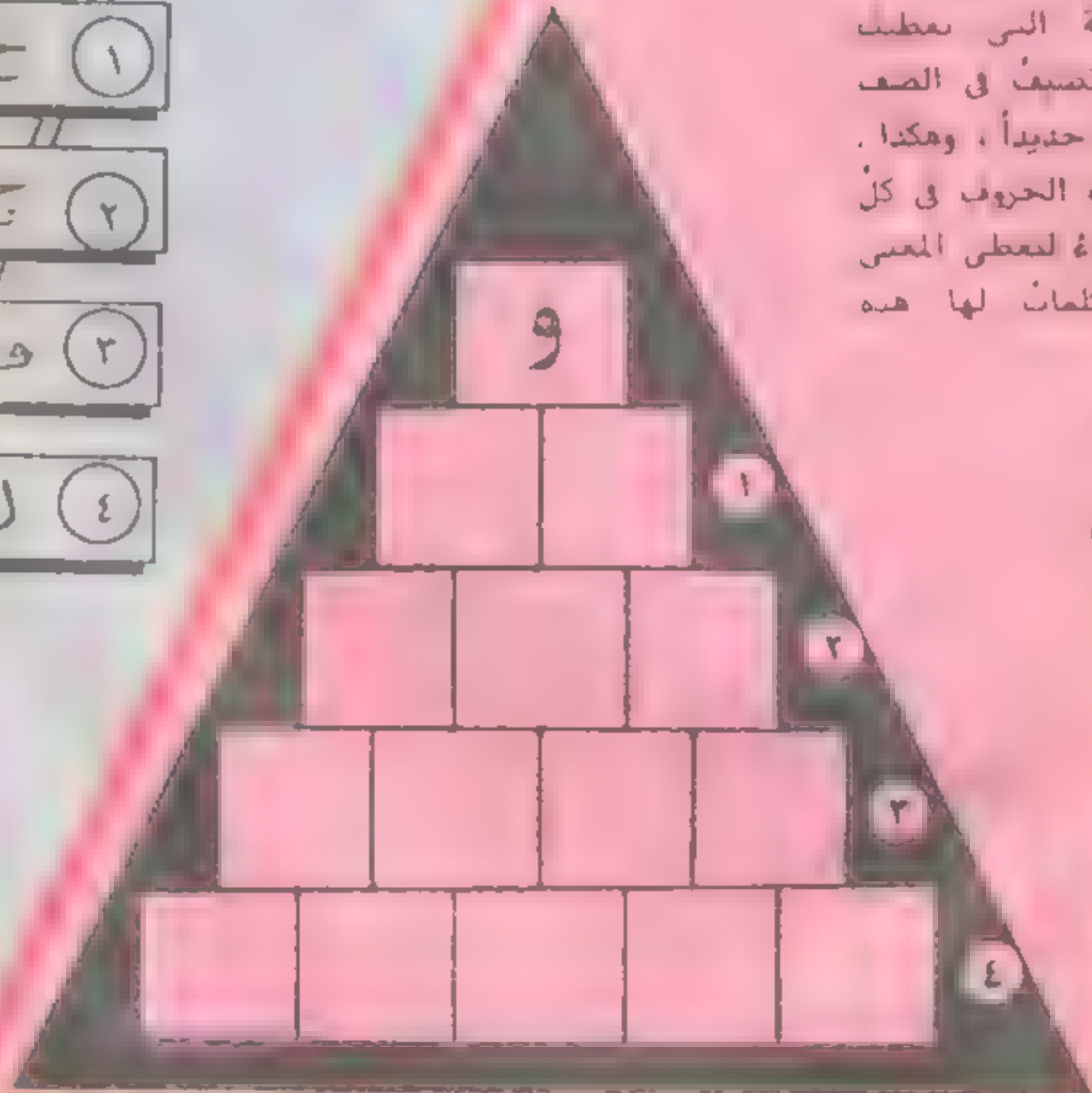
مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي تعطى معناها. ثم تصيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني

- (١) رغب
- (٢) عثر
- (٣) حصان
- (٤) الكرم



الكلمات الاربعة التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول ان تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة. والكلمات الاربعة هي أسماء - حصراوات -



(١) ماجد عبدالله الحسينات / الرياض ١١٤٨٥ - شر الملك عبدالعزيز - سكن الضباط - عمارة ١٩ شقة ٢١ - صرب ٢١٩٨٥
(٢) أحمد عيسى حسن / الامارات - دبي - صرب ١٤١٥
(٣) عبدالله أحمد الربيعية / الرياض - وزارة البترول والثروة المعدنية - صرب ٢٧٤ - الرمز ١١١٩١
(٤) أشجان ذا النون حسين / الرياض ١١٤٤٤ - صرب ١٥٠٤٠
(٥) معصومة محسن علوي أبوالرحى / القطيف - القديح ٣١٩١١ - غرب خزانة المياه (٦) اسماعيل أبويكر الشكوري / مكة المكرمة - بواسطة أبوجهاد - صرب ٨٦٨٧
(٧) محمد يحيى أحمد مباركي / الرياض - مطار الملك خالد الدولي - صرب ١٢٥١٥ - الرمز ١١٤٧٣ بواسطة / على يحيى أحمد مباركي
(٨) أيمن بسام شاكور / جدة - صرب ٩٠٢٨ - جامعة الملك عبدالعزيز
(٩) على محمد محسن / مسقط - صرب ٧٠٥٤
(١٠) أيمن محمد اسماعيل ظافر / المدينة المنورة - صرب ٣٥٤٥
(١١) محمد ضياء علوي / البحرين - منزل ٩٢٤ - طريق ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢
(١٢) حمودة عمر محمد / مكة المكرمة - شارع المنصور - دكان عثمان أبويكر الخياط
(١٣) محمد مازن عدنان السمان / الامارات - الشارقة - صرب ٦٧٩٧
(١٤) بدور أحمد العراوي /

البحرين - منزل ٩٢٤ - طريق ١٢٢٥ - مجمع ٤١٢
(١٥) محمد علي السدرة / سيهات - صرب ٣١٩٧٢ - صرب ٤٨٦
(١٦) مائدة عبدالله علي الشيمنى شويمر / القطيف - العوامية - بريد العوامية - بواسطة / حسن سعيد
(١٧) عبدالله محمد زكي كلنت / الطائف - صرب ٢١٠٦
(١٨) كرم عزت زايد / القاهرة - ميدان الجيش - ٤ عطفة الجميزة
(١٩) ابتهاج شاميت هزاع / اليمن - الحج - الحوطة - الحى الرابع - وحدة الفقيد أحمد عباد
(٢٠) عمرو عبدالسيد دهشان / مصر - محافظة الغربية - بسيون - شارع المدارس - منزل رقم ٢٥ بجوار مدرسة الثورة
(٢١) عمرو عزالدين تونى / القاهرة - منشية البكري - رقم ٢٢ - شقة ١٤
(٢٢) هانى نايف زيد الحري / المدينة المنورة - قباء - صرب ١٨١٥
(٢٣) شيكري هشام / المغرب - تزنتيت - صرب ٥٢
(٢٤) لطيفة عبدالعزيز ناصر الداغري / الخرج ١١٩٤٢ - صرب ٨٧٩
(٢٥) سفيان الفول / تونس - 1000 - 5 نهج المسكر
(٢٦) ريم الشمري / الرياض ١١٤٩٩ - صرب ٤٠١٥٩
(٢٧) سبلاء بوشي / سوريا - حلب الانصارى صرب ٣٢٤٣
(٢٨) الدوايد محمد / المغرب - مكناس - المدينة الجديدة - عمارة ١٧ - شقة ٥
(٢٩) محمد سعد مبارك

الغازي / حائل - صرب ٨٠٦
(٣٠) هيثم عاشوراء / تونس ، نهج سيدى عبدالله - الرونة - ٥١٠٠ - المهدية
(٣١) سهار طارق / المغرب - مكناس - ١٩٨٧ أكثرال
(٣٢) محمد أحمد بامخرمة / دبي - صرب ٧٣١٨
(٣٣) محمد سعيد على عوض / خميس مشيط - صرب ٥٤٤
(٣٤) ضياء الدين أحمد بهجت / الدوحة - صرب ١٦٠٧٢
(٣٥) منير عمر سالم باخضر / اليمن - صرب ٩٢٣٧ - حضرموت - سينون
(٣٦) أمل محمد عواد مخريش / جدة - وزارة المالية - الرمز البريدي ٢١١٧٧
(٣٧) هدى عبدالجواد الصاوى محمد / جدة - شارع المدارس - عمارة سرح جان - صرب ١٣٨١٥ - الرمز ٢١٤١٤
(٣٨) مريم بنت مبارك الرياح / حائل - صرب ٢١٦٤
(٣٩) وائل جاد الكريم مهدى / القاهرة - ٣١ شارع عبده رزق - حدائق الزيتون
(٤٠) محمود حامد سالم / الاسماعيلية - صرب ٤٦
(٤١) أروى حسين محمد صائق / المدينة المنورة - صرب ٨٠٧

(٤٢) عبدالرحمن حسن كمال / قطر - الدوحة - صرب ١٦١٠٣
(٤٣) لولينا عبداللطيف أحمد / اليمن - عدن - المنصورة - المباني الجاهزة - بلوك ٦٥ - شقة ٧ - عمارة ١٥
(٤٤) هلا محمد شاهر المعقل / الظهران - أرامكو - صرب ١١٨٥
(٤٥) خالد عبدالرازق الشافعى / الاردن - الرصيفة - صرب ١١٨٥
(٤٦) زلفة على يحيى / خميس مشيط - البنك العربى - صرب ٩٣٤ بواسطة الإخ / محمد على يحيى
(٤٧) عبدالمعين محمد اكرم / المدينة المنورة - شارع المطار - الحرة - الشرقية - صرب ٤٥
(٤٨) سلطان ابراهيم سعد / تبوك - صرب ٨٧٩
(٤٩) يحيى محمد أمين / موريتانيا - نواكشوط - صرب ٨٦٠
(٥٠) أنجاد عبدالكريم زارع / المدينة المنورة - صرب ٢٨٤٥



- رائد بن بشار -



أحسن القصص

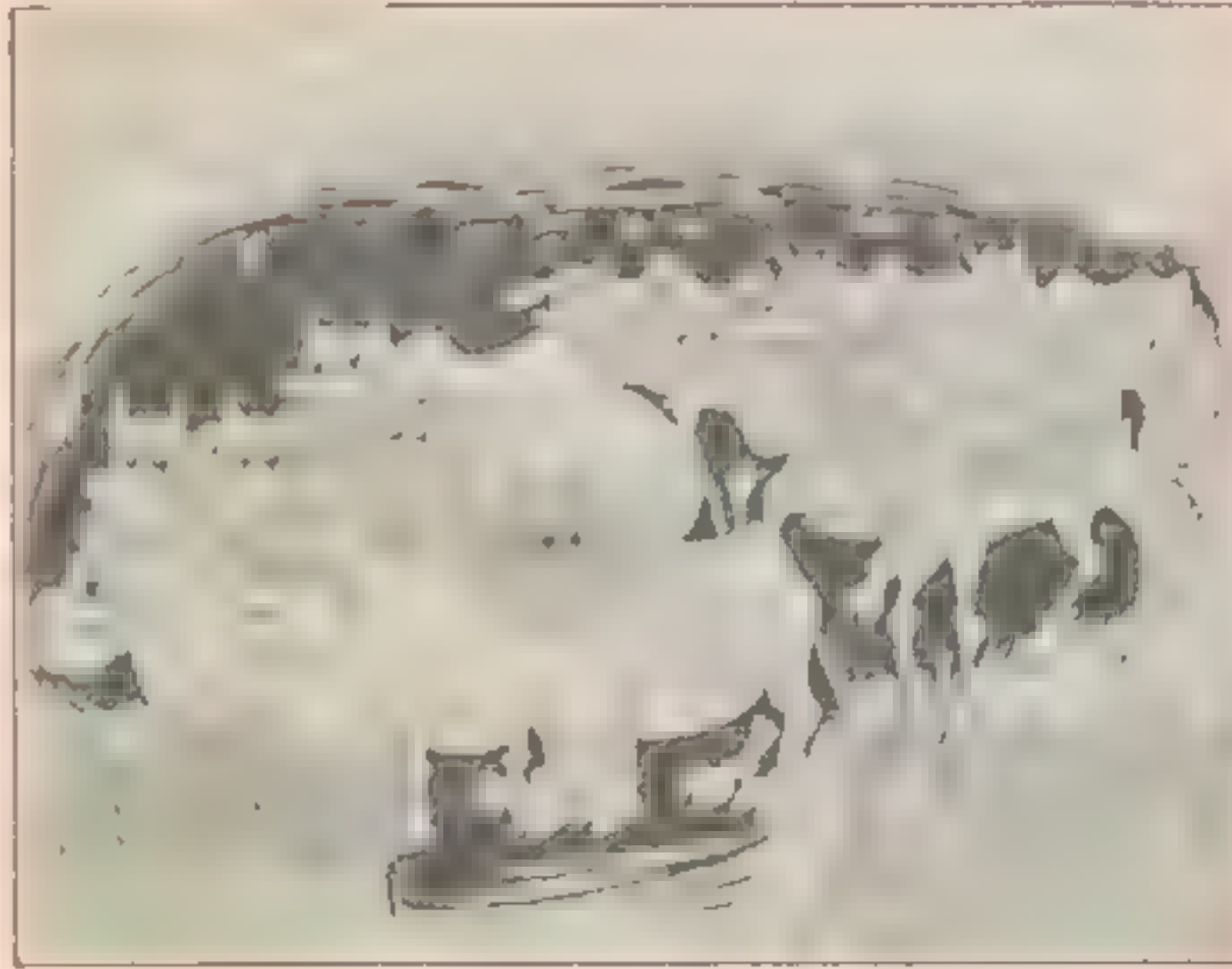
يوسف عليه السلام (٤)

قَصُّ كُلِّ مِنَ الْخَبَازِ وَالسَّاقِي حِلْمُهُ الَّذِي رَأَى فِي مَنَامِهِ عَلَى يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقُومَ بِتَفْسِيرِ هَذَا الْحَلْمِ لَهُ ..

انتهزها يوسف عليه السلام فرصة ، وراح يدعُو كُلَّ مِنَ الْخَبَازِ وَالسَّاقِي إِلَى اللَّهِ .. وَقَالَ لَهُمَا يَوْسُفُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ عَلَّمَهُ تَأْوِيلَ الْأَحْلَامِ أَيْ تَفْسِيرَهَا .. وَقَالَ لَهُمَا إِنَّهُ قَدْ تَرَكَ دِينَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ، وَلَا بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، حَيْثُ يَبْعَثُ اللَّهُ النَّاسَ جَمِيعاً لِلْحِسَابِ وَالْجَزَاءِ ، فَمَنْ عَمِلَ خَيْراً فَسَوْفَ يُجَازِيهِ خَيْراً ، وَمَنْ عَمِلَ شَرّاً ، فَسَوْفَ يُجَازِيهِ مِنْ نَفْسِ عَمَلِهِ ..

فِي مَنَامِهِ ، وَقَالُوا لَهُ إِنَّ مَرَأَةَ مَا هُوَ إِلَّا نَوْعٌ مِنْ أَصْفَاتِ الْأَحْلَامِ ، أَيْ أَنَّهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِطَةٌ مُتَدَاخِلَةٌ ، لَا مَعْنَى لَهَا .. كَيْفَ تَأْكُلُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ هَزِيلَةٍ ، سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَمِينَةٍ ؟ وَهَكَذَا أَجْمَعَ الْحَاضِرُونَ عَلَى أَنَّ هَذَا الْحَلْمَ لَا مَعْنَى لَهُ ، وَمَنْ الْعَبَثُ تَفْسِيرُهُ ..

وَكَانَ السَّاقِي الَّذِي نَجَا مِنَ السِّجْنِ ، وَعَادَ إِلَى مَعَارَسَةِ عَمَلِهِ فِي الْقَصْرِ حَاضِراً ، وَاسْتَمَعَ إِلَى مَا يَقُولُونَ ، فَتَذَكَّرَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ فَقَطُّ أَنَّ هُنَاكَ شَخْصاً عَلَى عِلْمٍ كَبِيرٍ بِتَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ .. إِنَّهُ يَوْسُفُ الَّذِي فَسَّرَ لَهُ حِلْمَهُ مِنْ قَبْلُ ، وَتَحَقَّقَتْ نُبُوَّتُهُ .. وَتَقَدَّمَ السَّاقِي مِنَ الْحَاكِمِ وَذَكَرَ لَهُ يَوْسُفَ ، ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ هُوَ الشَّخْصُ الْوَحِيدُ الْقَادِرُ عَلَى تَفْسِيرِ هَذَا الْحَلْمِ تَفْسِيراً دَقِيقاً .. وَتَعَجَّبَ الْحَاكِمُ مِنْ ذَلِكَ .. ثُمَّ أَمَرَ السَّاقِي بِأَنْ يَذْهَبَ إِلَى يَوْسُفَ فِي السِّجْنِ .



أَنَّهُ دَخَلَ السِّجْنَ مَظْلُوماً وَبَرِيئاً مِنْ تَهْمَةٍ ظَالِمَةٍ أَصَفَتْهَا بِهِ زَوْجَةُ الْعَزِيزِ ، فَإِنَّهُ تَحَمَّلَ السِّجْنَ صَابِراً رَاضِياً ..

وَذَاتَ لَيْلَةٍ رَأَى حَاكِمَ مِصْرَ حُلْماً غَرِيباً ، حُلْماً أَفْزَعَهُ ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مُهْمُوماً ، وَاسْتَدْعَى الْكُهَنَةَ وَالْوُزَرَ وَرِجَالَ الْقَصْرِ وَالْعَرَافِينَ ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ حِلْمَهُ ، .. رَأَى الْعَاكِمُ فِي مَنَامِهِ سَبْعَ بَقَرَاتٍ نَحِيفَةٍ هَزِيلَةٍ ، وَهِيَ تَنْقُضُ عَلَى سَبْعِ بَقَرَاتٍ سَمَانٍ وَتَبْدَأُ فِي التَّهَامِهَا .. ثُمَّ رَأَى سَبْعَ سَنَبَلَاتٍ جَافَةٍ يَابِسَةٍ ..

ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَفْشَرُوا لَهُ هَذَا الْحَلْمَ الْغَرِيبَ الْمَفْرُوعَ .. اسْتَنْكَزَ الْعَرَافُونَ ، مَرَأَةَ الْحَاكِمِ

ثُمَّ إِنَّ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ طَلَبَ مِنَ السَّاقِي أَنْ يَقُومَ بِذِكْرِ يَوْسُفَ وَالْحَدِيثِ عَنْهُ لِحَاكِمِ مِصْرَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ السِّجْنِ وَعَوْدَتِهِ إِلَى عَمَلِهِ ..

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ .. وَتَتَحَقَّقُ نُبُوَّةُ يَوْسُفَ ، الَّتِي تَنبَأُ بِهَا عِنْدَ تَفْسِيرِهِ لِلْحُلُمِ ، فَصَلَّتِ الْخَبَازُ ، وَبِتَرَكُ فِي الْعَرَاءِ لِتَأْكُلَ الطَّيْرُ مِنْهُ ، أَمَّا السَّاقِي فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنَ التَّهْمَةِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ ، وَيَخْرُجُ مِنَ السِّجْنِ لِيَعُودَ إِلَى مَعَارَسَةِ عَمَلِهِ فِي قَصْرِ الْحَاكِمِ .. وَيُنْسِي السَّاقِي قِصَّةَ يَوْسُفَ ، وَيُنْسِي تَفْسِيرَهُ لِلْحَلْمِ ، وَدَعْوَتَهُ لَهُ إِلَى اللَّهِ ..

وَاسْتَمَرَّ يَوْسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي السِّجْنِ بَضْعَ سَنِينَ ، وَرِغْمَ

ثُمَّ حَدَّثَهُمْ أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى دِينِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ وَعَلَى النَّاسِ ، وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ خَالِقَهُمْ عَلَى نِعْمَةِ الْهَدَى وَالْإِيمَانِ ..

ثُمَّ يَسْأَلُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلَّ مِنَ السَّاقِي وَالْخَبَازِ أَيْهَذَا أَفْضَلُ أَنْ تَعْبُدُوا إِلَهَةً لَا تُضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ ، أَمْ تَعْبُدُونَ اللَّهَ الْوَاحِدَ الْقَهَّازَ ..

إِنَّ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا هِيَ إِلَّا أَصْنَامٌ وَتَمَاتِيلٌ لَا تُضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ ، وَقَدْ أَطْلَقْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ عَلَيْهَا أَسْمَاءً ، وَجَعَلْتُمُوهَا آلِهَةً ، وَإِنَّ اللَّهَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ لَمْ يَأْمُرْ بِعِبَادَةِ هَذِهِ الْأَصْنَامِ مِنْ دُونِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ أَمَرَنَا أَنْ نَعْبُدَهُ دُونَ سِوَاهُ ..

وَبَعْدَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ ، بَدَأَ يَوْسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَفْشَرُ لِكُلِّ مِنْهُمَا مَرَأَةً فِي حِلْمِهِ .. فَقَالَ لَهُمَا إِنَّ السَّاقِي سَوْفَ يَخْرُجُ مِنَ السِّجْنِ ، وَسَوْفَ يَعُودُ إِلَى مَعَارَسَةِ عَمَلِهِ فِي قَصْرِ حَاكِمِ مِصْرَ ، أَمَّا الْخَبَازُ فَسَوْفَ يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ ، وَأَنَّهُ سَوْفَ يَصْلُبُ ، وَبِتَرَكُ فِي الْعَرَاءِ لِتَأْكُلَ الطَّيْرُ مِنْ جَسَدِهِ وَهُوَ مَيِّتٌ .

مسابقة أحسن القصص

- إذكر من سورة يوسف أرقام الآيات القرآنية المباركة التي تتحدث عن حلم البقرات السبع والسنبلات السبع .



واحة القراء

● الصديق أحمد عسير - أبها ، يسأل : كيف يمكنني أن أحتر نفسي على طاعة الله ؟
- بإداء العرائض في أوقاتها ، ومراءة القرآن ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واحتساب
المعاصي ، والعمل بكتاب الله وسنة رسوله ، وعدم مصاحبة أصدقاء السوء .

● الصديق : أسامة عبد العزيز - جدة ، يسأل : ماهي عقوبة تارك الصلاة ؟
- الصلاة هي عماد الدين وأساسه ، فمن تركها فقد هدم أركان دينه ، وقد حثنا الله تعالى على
أداء جميع الصلوات في أوقاتها ، وطلب منا أن نحافظ عليها ، ألا نسهو عنها ، والصلاة هي
التي تفرق بين المسلم والكافر يوم القيامة . وعلى ذلك فعقوبته بترك الصلاة شديدة عند الله تعالى
يوم القيامة .. هداك الله وإيانا يا أخى إلى أداء الصلاة في أوقاتها .

● الصديق : سعيد محمد شيان - أبها ، يسأل : أريد أن أعرف بعض الأرهاصات التي تحدث
عند ميلاد النبي ﷺ

- يوم مولد النبي ﷺ حدثت إسمرات كثيرة تنشر بمولده ، فقد إنطلقت النار في معابد الفرس ،
وتهدمت شرفات في قصر كسرى حاكم الروم .

● الصديق : صاطي فحار - الرياض يسأل : هل يحوز للمرأة المسلمة الزواج من رجل مشرك ؟
- لا يحوز للمرأة المسلمة الزواج من رجل مشرك .

دعا الاسلام أبناءه إلى الامر
بالمعروف ، والنهي عن المنكر ،
والتعاون على البر والتقوى ،
وفعل الخيرات ، فقال تعالى :
« وتعاونوا على البر والتقوى » .
وقال الرسول ﷺ : « من مشى في
عون أخيه ومنفقتة فله ثواب
المجاهدين في سبيل الله » .
وقال ﷺ : « الخلق كلهم
عيال لله ، فأحب خلقه إليه
أنفعهم لعيله » .. ومعنى عيال
الله أى الفقراء ، ومن المعروف
أن الخلق كلهم فقراء إلى الله
تعالى وهو يعولهم .

وعن ثواب المؤمنين الذين
يسعون في فعل الخيرات ،
وقضاء حوائج الناس يحدثنا
رسول الله ﷺ فيقول : « إن لله
خلقاً خلقهم لقضاء حوائج
الناس إلى على نفسه
(سبحانه) ألا يعذبهم بالنار ،
فإن كان يوم القيامة وضقت لهم
منابر من نور ، يحدثون الله
تعالى ، والناس في الحساب » .

وعلى المسلم الذي اختصه
الله بفضله ، وأنعم عليه بنعمه
فجعل قضاء حوائج الناس بين
يديه أن يعمل على قضائها
مخلصاً وغير متبرم أو ضائق
بها ، حتى لا يسلبه الله هذه
النعم ، ويمن بها على غيره من
العباد .. قال رسول الله ﷺ :
« ما من عبد أنعم الله عليه
بنعمة فاستمعها عليه ، ثم حمل
حوائج الناس إليه فتبرم فقد
عرض تلك النعمة للزوال » .

ومن فعل الخيرات إدخال
المسلم السرور على قلب أخيه
المسلم ، وهو من أحب الأعمال
إلى رسولنا ﷺ ، فقد قال ابن
عمر رضي الله عنهما ، قيل
يارسول الله أى الناس أحب

الخلق السيء يفسد العمل كما
يفسد الخل العسل »
فيجب على المسلم أن يسعى
دائماً في فعل الخيرات وقضاء
حوائج الناس ، وإدخال السرور
على أخيه المسلم .

تفريقها) وقضاء دينه ، ومن
مشى مع أخيه في حاجة كان
كصيام شهر واعتكافه ، ومن
مشى مع مظلوم يعينه ثبت الله
قدمه يوم تزل الأقدام ، ومن كف
غضبه ستر الله عورته ، وإن

إليك ؟ قال : أنفع الناس
للناس ، قيل يارسول الله فأى
الأعمال أفضل ؟ قال : إدخال
السرور على المؤمن . قيل : وما
سرور المؤمن ؟ قال : إشباع
جوعه ، وتنقيش كربته (أى



البطل المثلث

يكتبها: عبد الحميد عبد القدوس رسوم: إبراهيم سمرة

الملكة الأميرة، ما نضحت ما فشر، بمقود، الفارس المثلث، المثلث
أمامه بن فتن انتصاراً كثيرة على الصليبيين في بلاد
الشام، ويسمى الأمير عماد الدين زنكي عن انتصاره
فيوليه قيادة أحد الميقاتية، فيساعده أمانة في
تحقيق نصر مؤزر عديد.

إنها القائد عماد الدين
في من أشعر أنلك
تعمل هموم أمة
الإسلام على
كتفيلك.

أتمنى أنت
بسم الله
في عمري
حتى أسهم
في تحرير
أرضنا العربية
من الصليبيين

وقام الفارس المثلث بجولة في ربوع الشام داعياً المجاهدين للانضمام
إليه لتحرير الأرض العربية، فاندفع إليه لتكوين جيشه يساعده
فيوليه الأمير عماد الدين زنكي.



لقد وفق الله إلى جمع
آلاف المقاتلين.

وقد حنت
في وقتك
فنحن نجهز
عملية لتحرير
إقليم الرها.

الصليبيون في الرها يحتمون
بسلامة قلاعهم
أن تخرجهم منها.

سأقوم بقطع طرق العودة
وطرق الإمدادات منها.

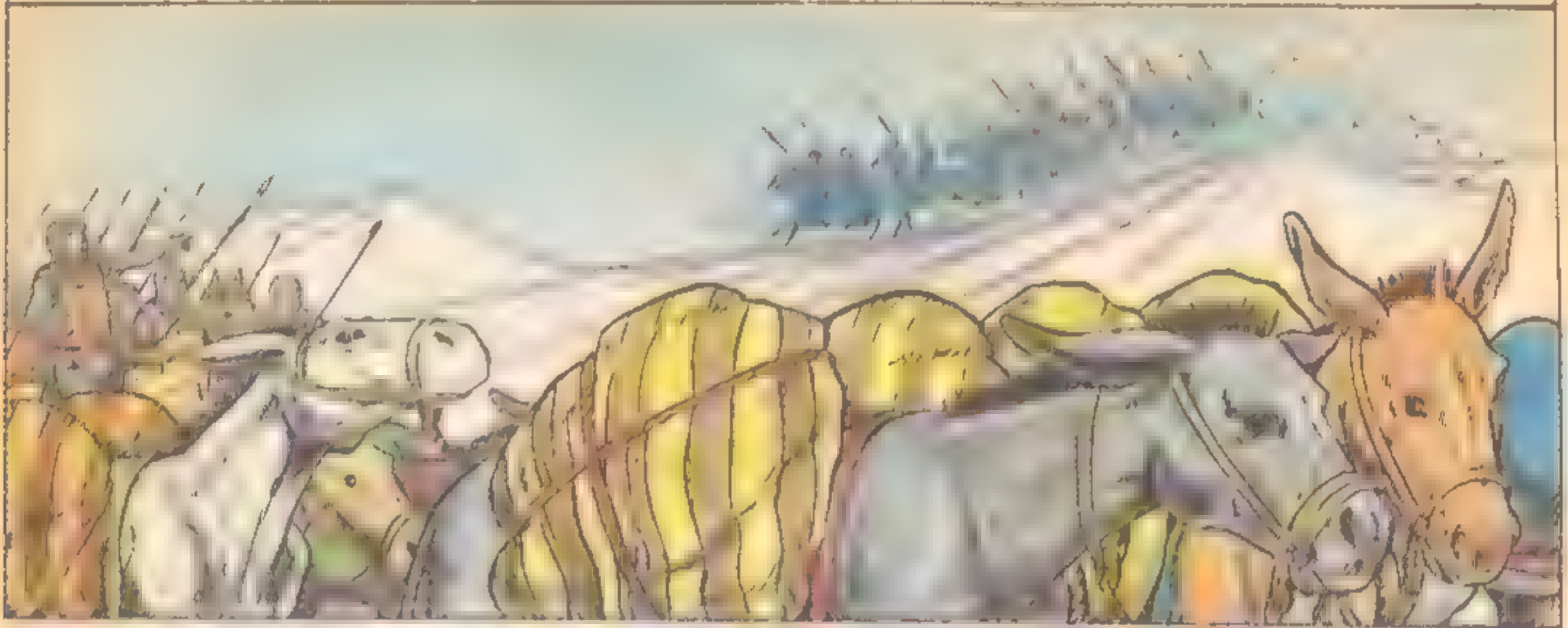


سوف نتهاجم كل فرقته
منافسة من القلاع
الثلاث.

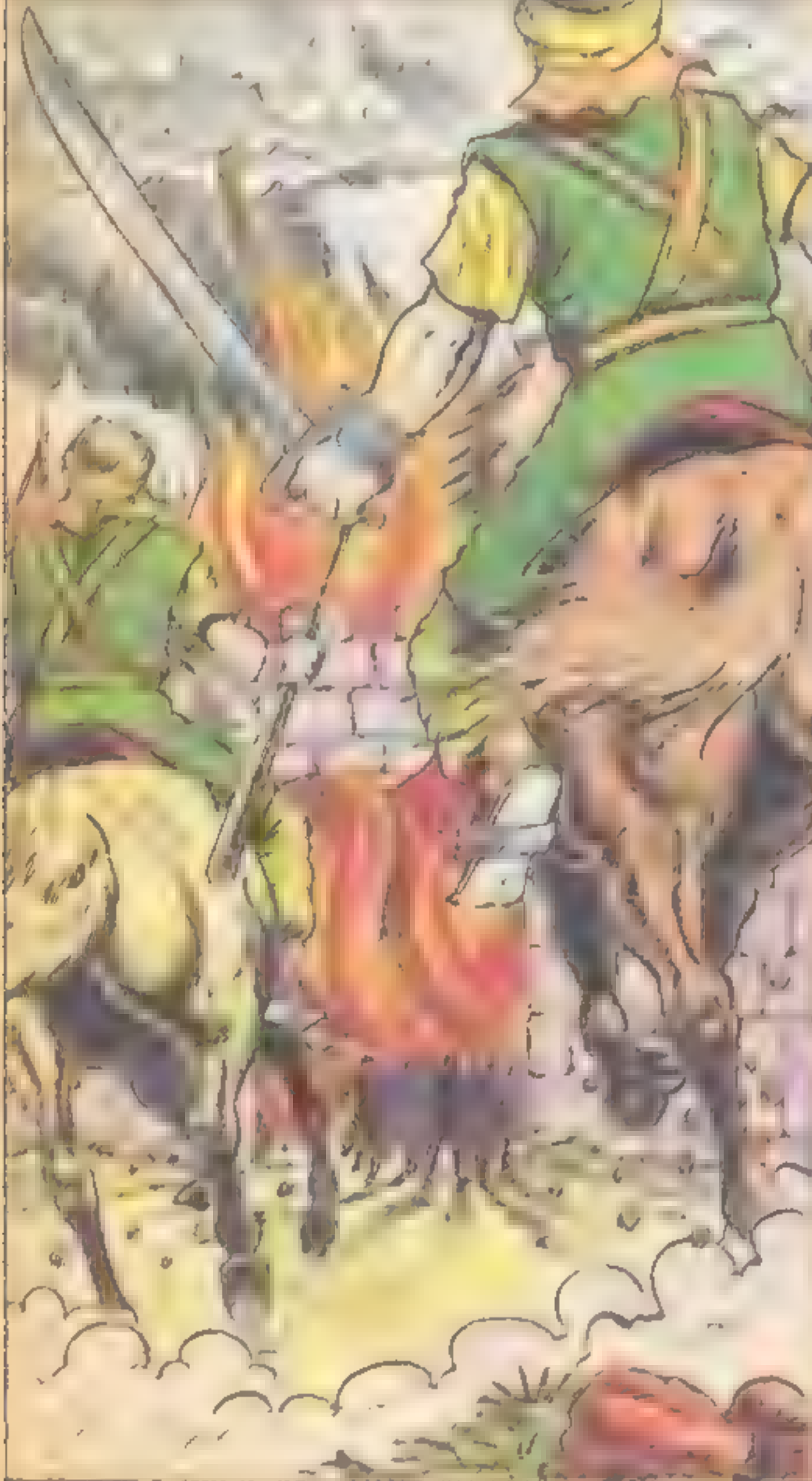
ومن الأفضل أن نخفي فرساننا
وجنودنا عن أعين الفرنجة
ثم نهجم بغتة.



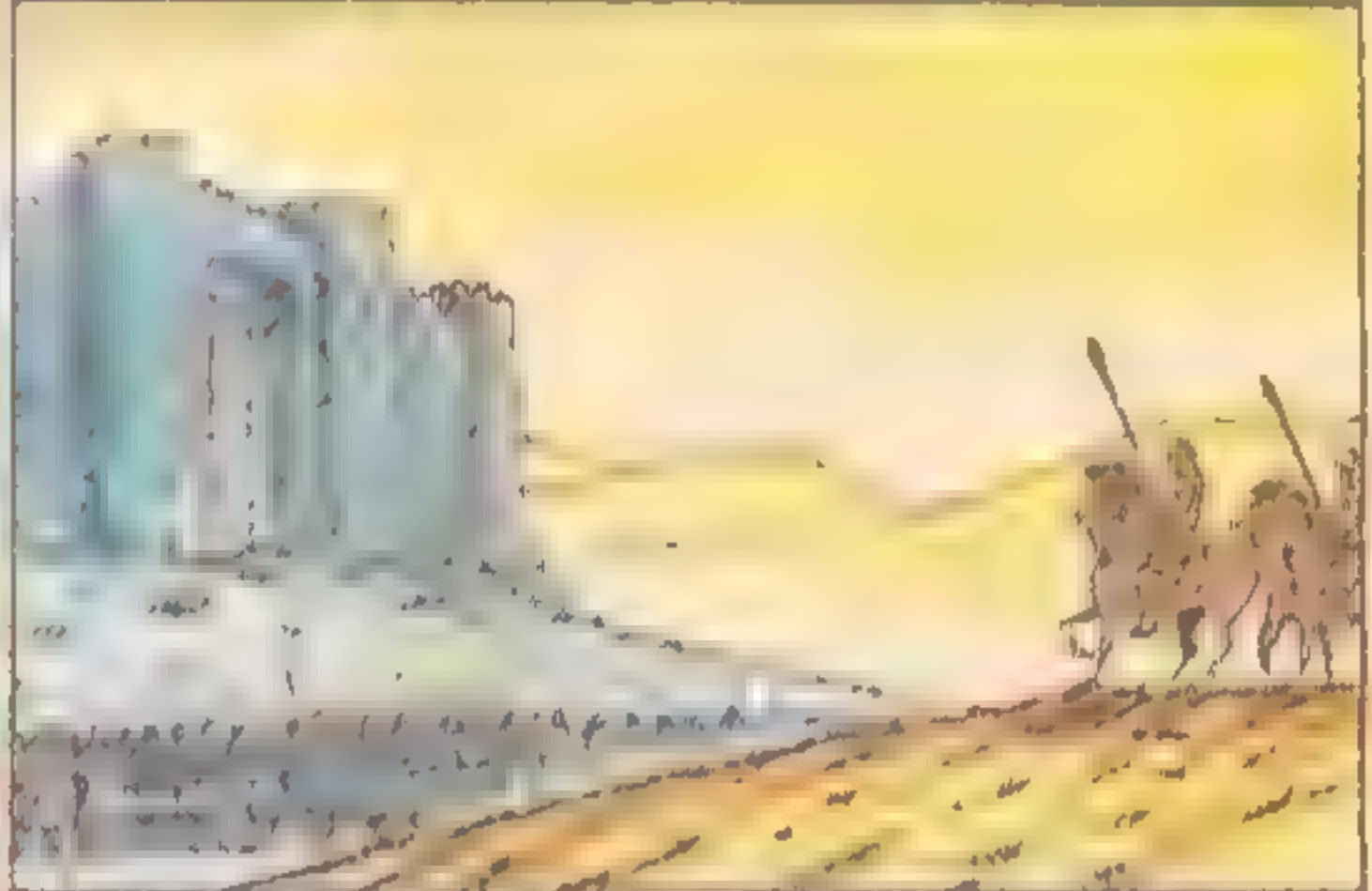
بدأت عملية الحطة ، فقام جنود أسيادة بقطع الصليب على القوائم المتجهة إلى القلاع ، واستولوا على كل ما تحمله من مؤن ..



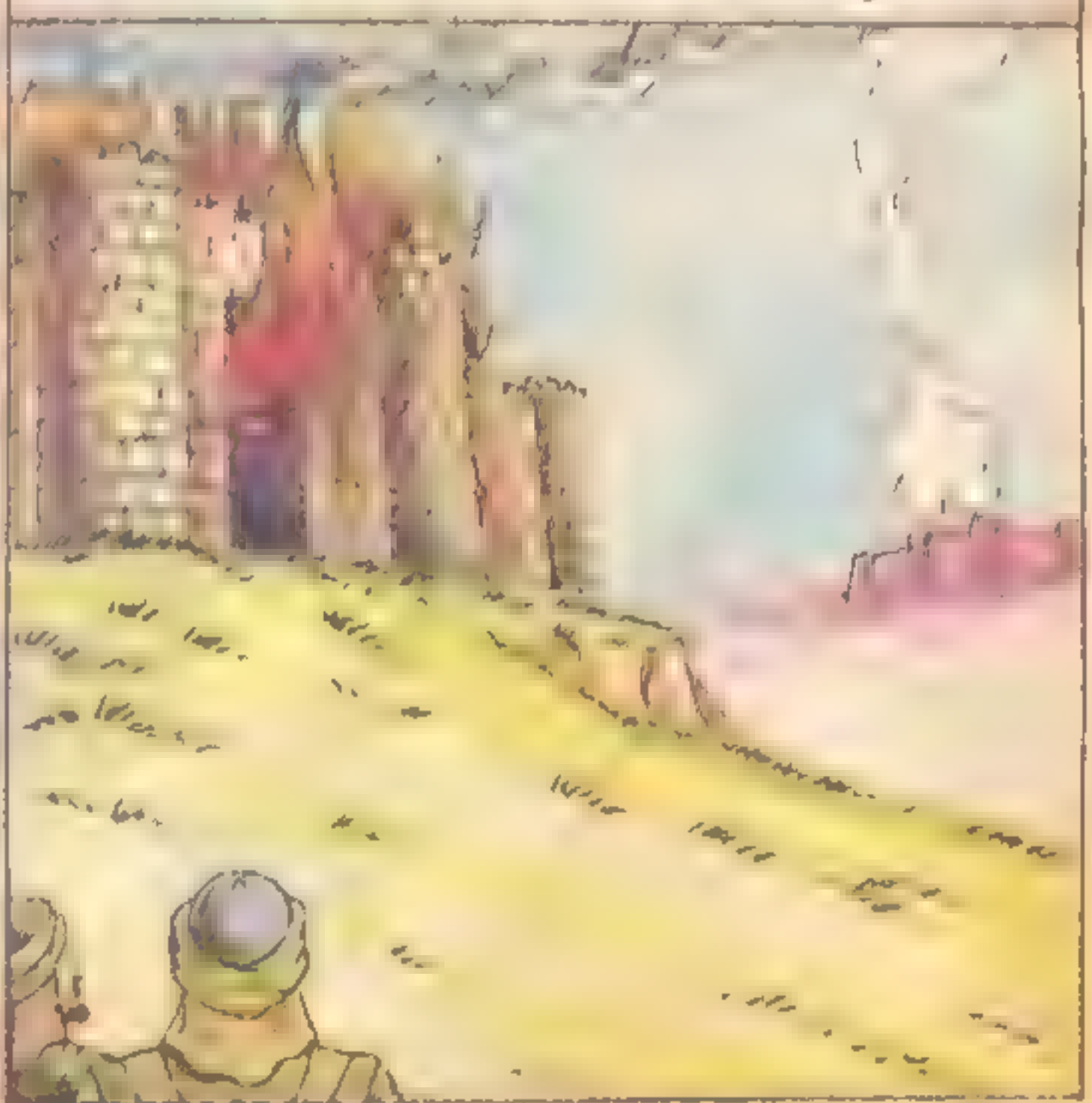
وتمت جنود الصليبيين بالمظفر ، فبدأوا عملية الفرار في ليلتين متتاليتين ، وتركوا جنود أسيادة يسيرون وحدهم ، فلم يتركوا منهم أحداً ..



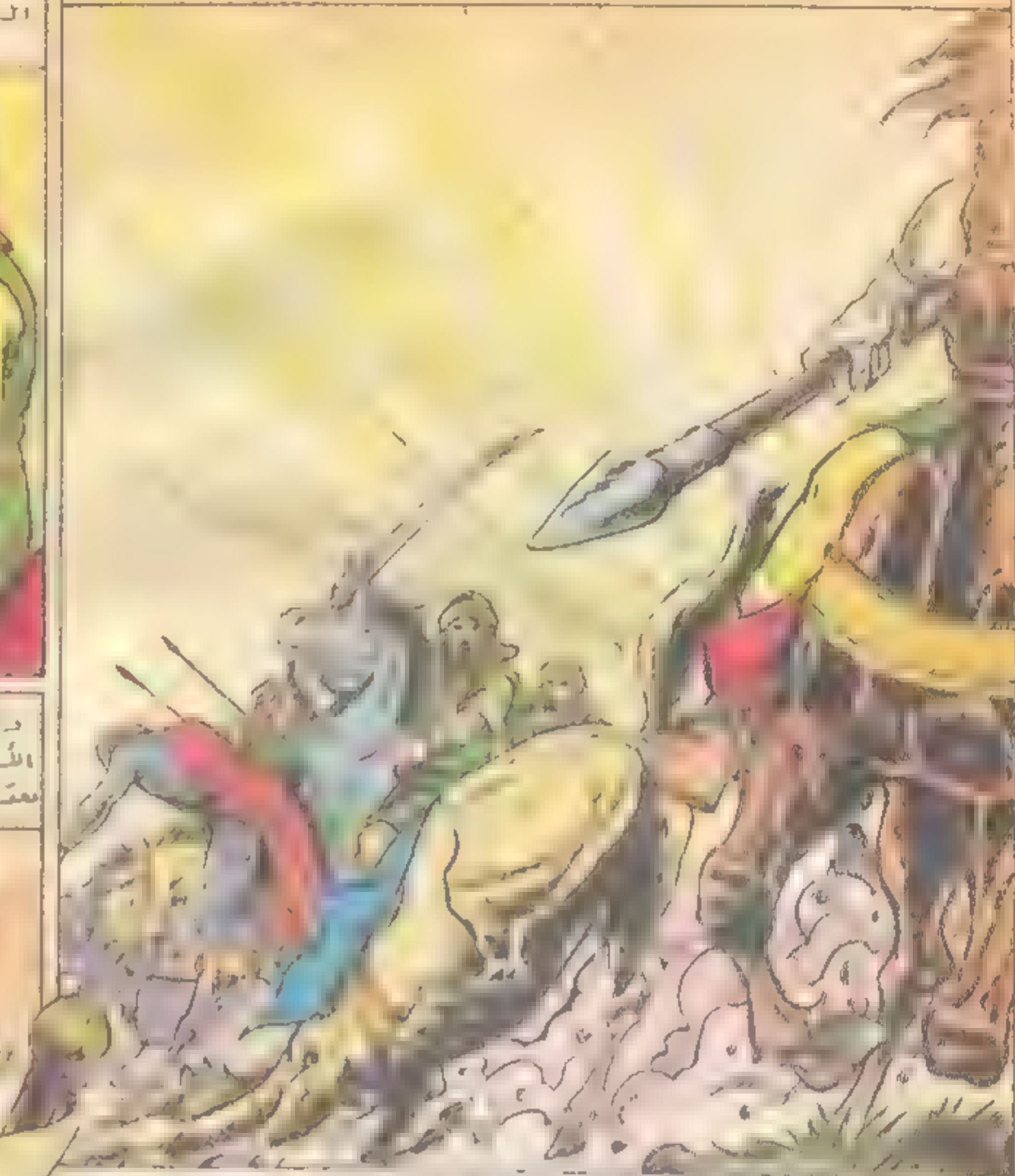
ثم بدأت عملية الوصول للقلاع الثلاث في وقت واحد ..



وبدأ الحاصرون بشدات البنادق في القلاع الثلاث في وقت واحد ..



ووصل شجاعة الفارس الملقم وجنوده استطاع الأمير أن يكون
أنت مدح الرها في جيش كبير وأنت حركها من الاعتلال
الصليبي.

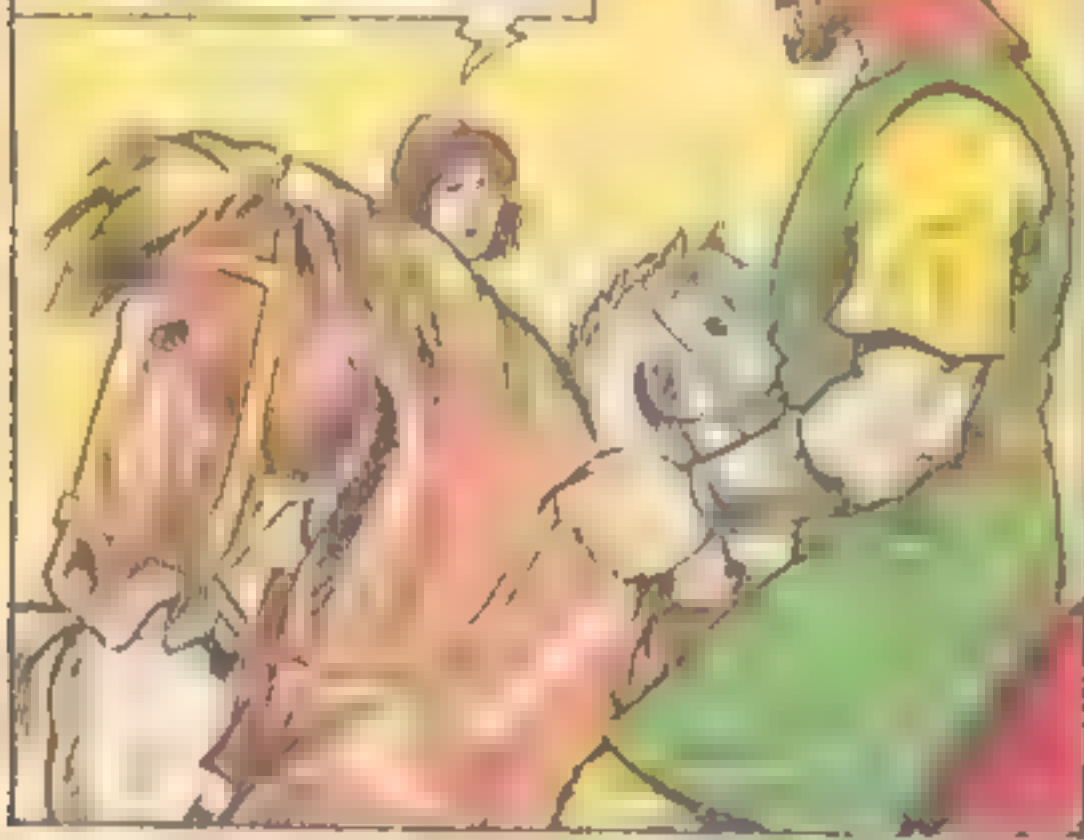


بعد ذلك شارك الفارس الملقم في الكثير من المعارك لحرر القصور
والمدن من الصليبيين حتى توفاه الله



وتعرفت الأقدار سرعة
مع رسالة
لثبات أسيها
المبارك تملثم . حاتم بيزمطة
الروحي يحب صهر سيزر بماتى
مقاتل

أدت لاندان
أسرع إلى
هيك لأذاع
عن بلدتي.



د أسرع الفارس الملقم بقطع إصراة
الأنبا وصلة بأن ماكم بيزمطة فضل الأسحابة
بعد أن تخلى عنه الأعداء الصليبيين . .



وعلقوا دصع السطك
أولاً من معقد
حياته في يد
مستمر



رحم الله هيدا
الطفل العظيم

كنز القرصان الخفي الخفي بخطوة

علاء الدين

يسام



الكومبارس
النشيط

أنا..

سبارو رسوم

محاولة

ما نحن ما لم يسبق نشره ، ويبدو أنه نشرت بعض المعلومات عن مياد نقل شحنة الذهب إلى القراصنة
الأفراء وعلى رأسهم القرصان الحفي .. وفي نفس يوم إقذاع مافرة لشبح السحاع ولهم محاولة
بالسر الزلجعت كانت الخطة قد أتممت والكميت قد نصبت ..

ما نحن ما نشره ، يرسم بسام الشرير خريطة مزيمة لكنز القرصان الحفي حتى يدفع أصدقائنا وعلاء الدين ..
وهالدا وطارقا في مفامرة فائلمة ..

أخيراً وبعد ليلة كاملة قضائاً اللذرائ
الثلاثة في السباحة يصلون إلى جزيرة
القرصان الحفي

ألن
أحد ككككم ..
مهم من هذه
الحققا قاقا قاثب

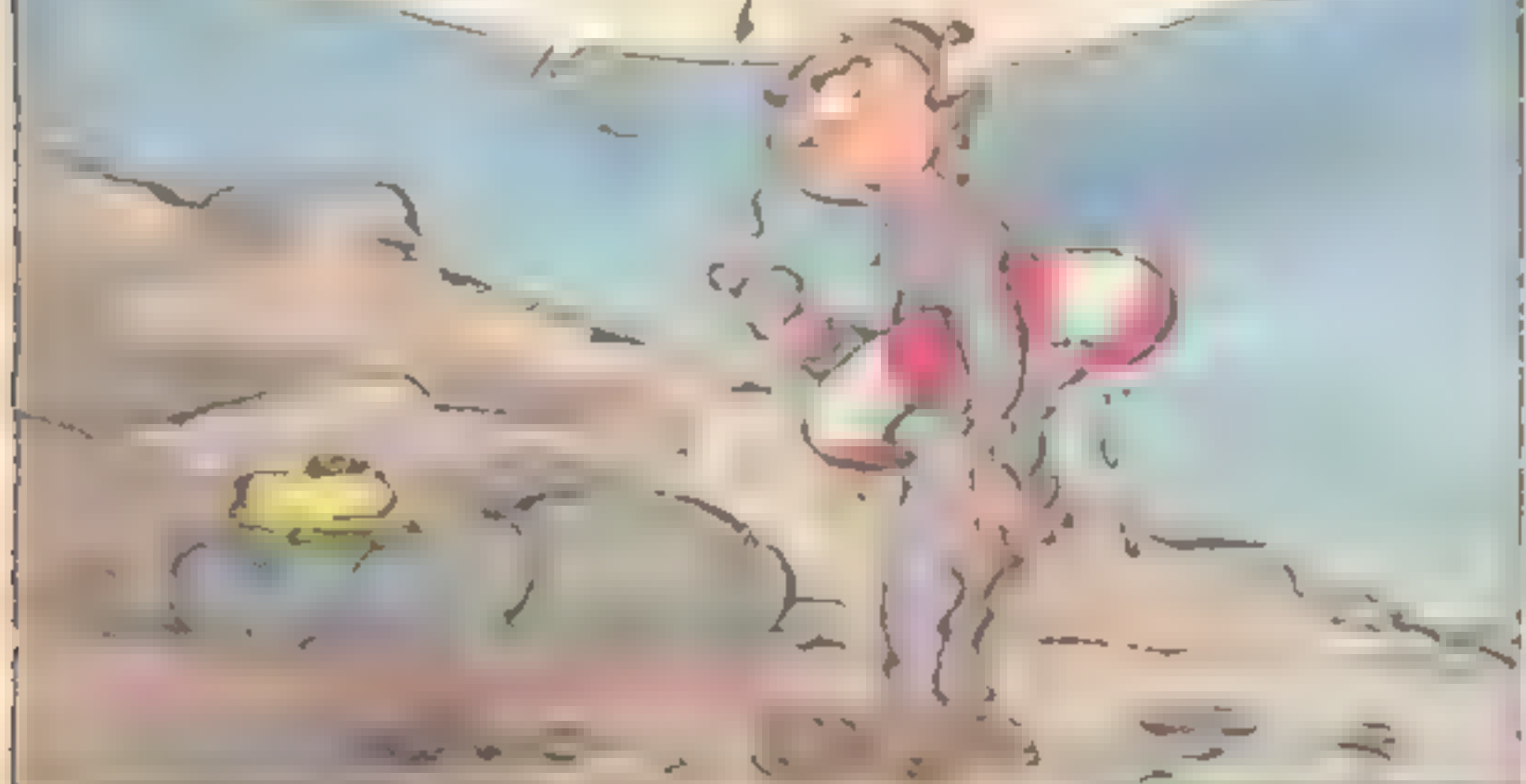
اجل لا اجل اجل
لحققققت
تجدت ت ت ت



تَسْتَبِالُكَ يَا عِلَاءَ الدِّينِ الدِّينِ
اسْقَامِي سِيكوكوكوت رَهِيَا بَابَا
نِيَا هَا هَا هَا
بم



أَنْظُرْ هُنَا
يَا بَسَامُ! إِنَّهُ قَارِبُ الْأَعْيَاءِ...
لَا بُدَّ أَنَّهُمْ قَدْ رَحَلُوا مِنْ بَاكِرٍ...

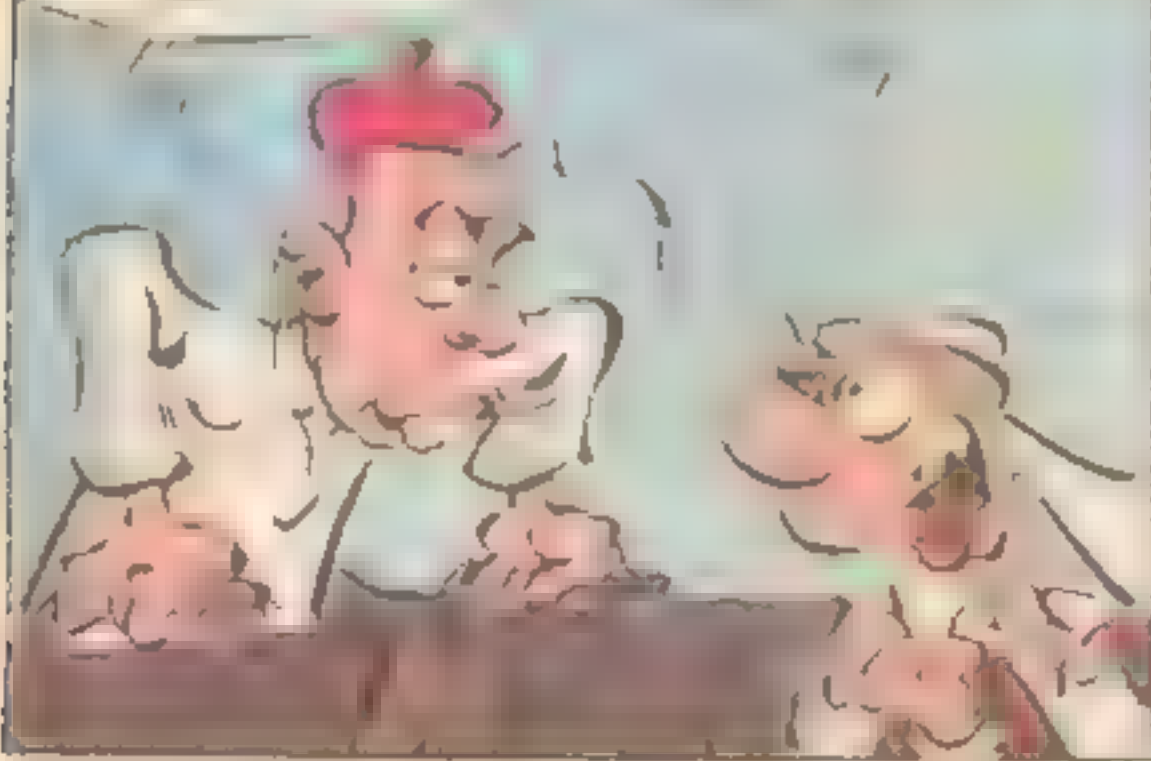


هَسْبِي...
أَسْتَمْتِجُ مِنْ وَجُودِهِ
هُنَا أَنَّهُمْ لَا بُدَّ قَدْ
رَحَلُوا مِنْ
بَاكِرٍ

هَسْبِي
أَسْتَمْتِجُكَ
رَانَعِي
لَقَدْ تَعَبْتُ
دَائِمًا



الْحَقَائِثُ...
أَنْزَلَهَا عَلَيَّ
الْأَرْضِ...
يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ
مَنْ أَيْنَ تَأْتِي
بِتِلْكَ
الْعَمْرِيَّةِ؟



لَقَدْ تَجَمَّدَتْ
بِيَدَايَ عَلَيْهِمَا!
أَفْهَمْتُ... لا

دَاعِي لِلصَّبَاحِ
أَحْسَنُ لَكَ...



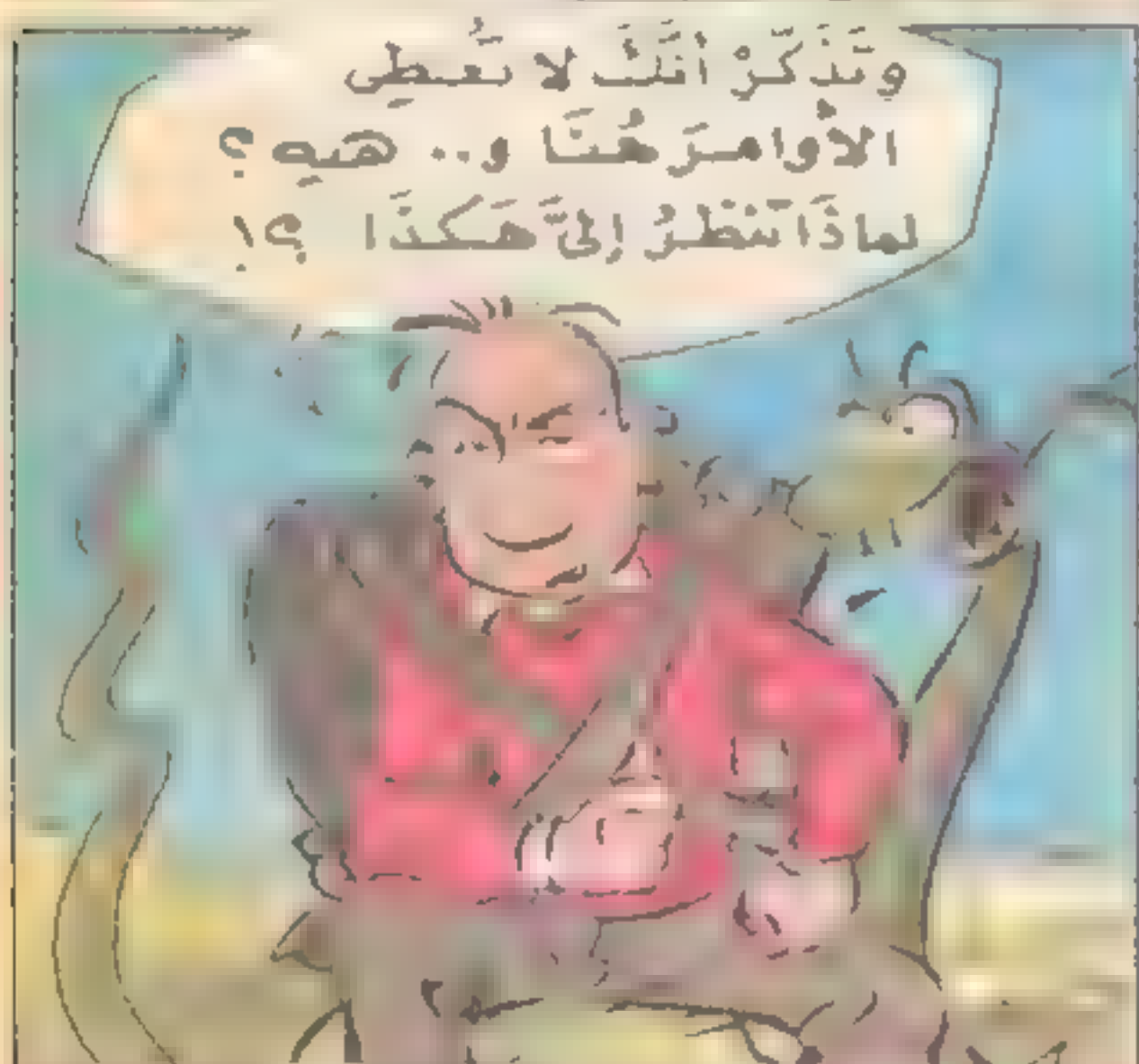
حَسَنٌ. هَيَّا نَمْتَقِي أَتْرَهُمْ قَبْلَ أَنْ
يُفْخَى مِنْ عَلَوِ الْأَرْضِ

وَلِمَ الْأَسْتَعْجَالُ؟ طَالَمَا قَدْ
رَسَمْتَ بِنَفْسِكَ خَرِيطَةَ الْكَنْزِ
حَتَّى تَعْرِفَ أَيْنَ
هُمُ
ذَا هَبُونَا!

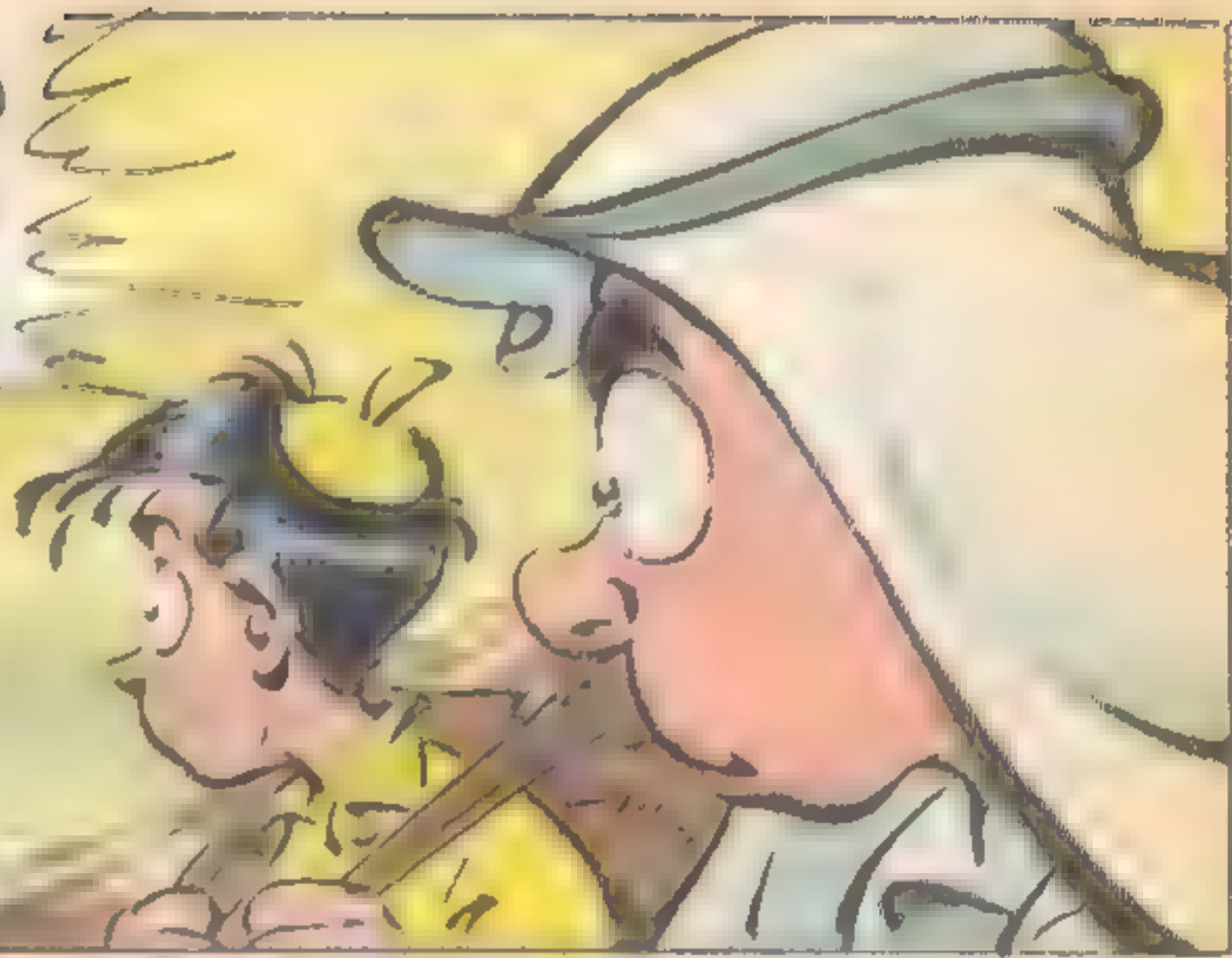


هه... أَلَمْ أُقْتَلْ لَكَ؟
يَبْدُو أَنِّي قَدْ نَسِيتُ أَنْ
أَرْسَمَ نَسْخَةً أُخْرَى لِلْخَرِيطَةِ
هَي هَي هَي...





هَيَّا هَيَّا بِسُرْعَةٍ
هَيَّا بِنَا مِنْ هَذَا
الْمَكَانِ بِسُرْعَةٍ !



لماذا لا تجرب
الوقوف مكانى حيث
التكييف
المركزي؟!

الجو
شديد
الحرارة
هنا..

لحظة.. يبدو
أن الآثار قد
اختلطت مع
بعضها.



وتحت لبيب الشمس الحارقة..

لا أقصد ولكن أنظر
بنفسيك.. هناك آثار أقدام
أخرى فوق آثارهم وهذا
لا يعني إلا شيئاً واحداً وهو
أن هناك غيرتنا يتبعهم
أيضاً..

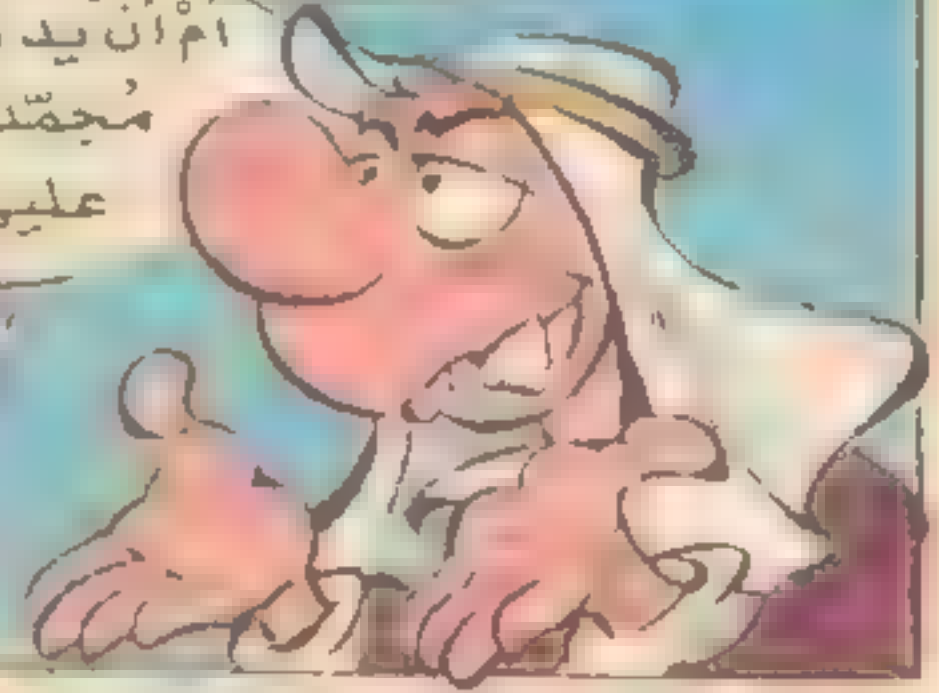
تقصد أنك
قد توهمتنا فى
هذه الصحراء
أم ماذا؟

كلام
جميل، ولكن ماذا
عن موضوع
الحقائب؟



إِسْمَعُ .. لَمَّا سَمِعْتَ مَوْضُوعَ
حَقَائِكَ هَذَا .. لِمَاذَا لَا
تُنْزِلُهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَسْتَرِيحَ
وَتَرِيحَنَا ؟

أَمْ أَنْ يَدِيكَ
مُجَمَّدَتَانِ
عَلَيْهِمَا ؟



يَا رَيْتَ ! الْمَجْدِيدُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ الْحَرَارَةَ قَدْ
أَذَابَتْ الْبِلَاسَتِيكَ وَالتَّصْقِيتِ الْحَقَائِشُ
بِيَدِ عَتَّ .. إِهْ إِهْ ..



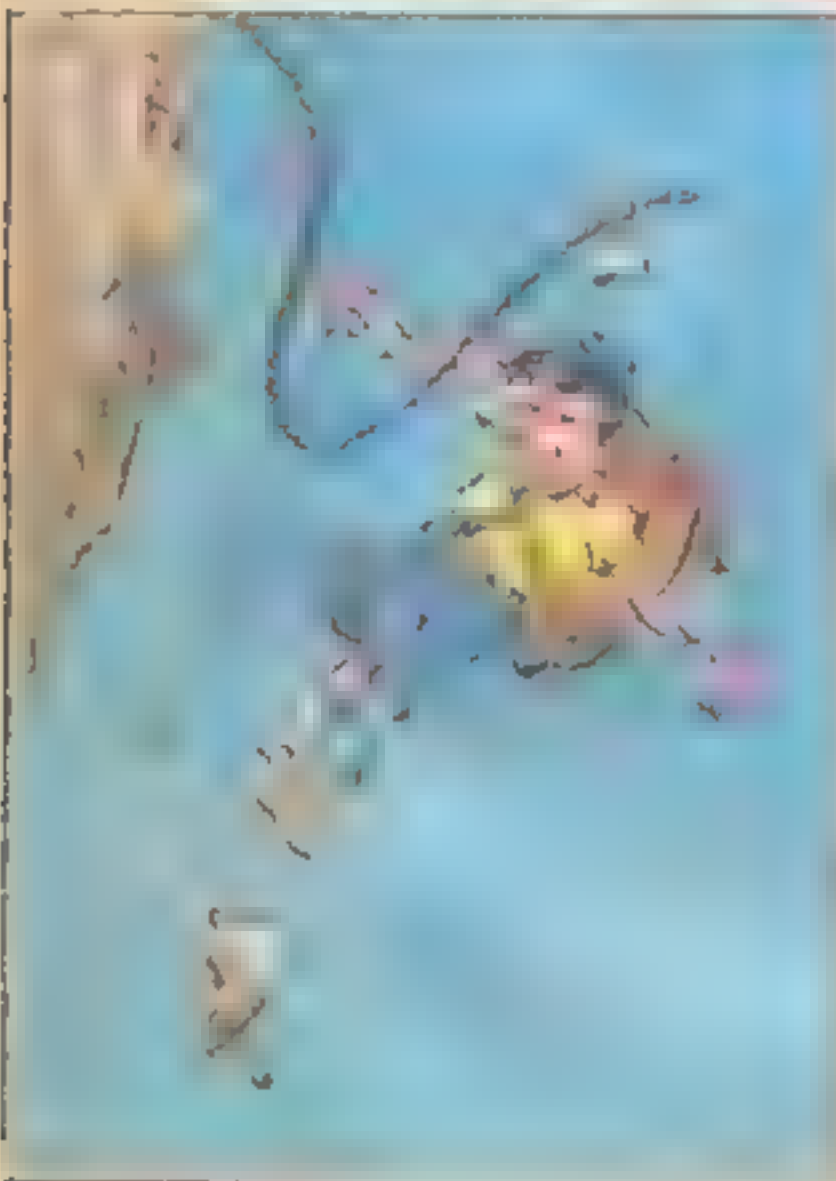
فِي هَذِهِ الْأَسْوَاقِ كَانَتْ
أَصْدِقَانَا قَدْ تَسَلَّقُوا الْجِبَلَ



هِنَا يَا خَالِدُ تَشَجَّعْ .. لَمَّا
اِحْتَرْنَا حَتَّى الْآنَ أَصْعَبَ مَرَحِلَةٍ
وَاقْتَرَبْنَا مِنَ الْهَدَفِ ..

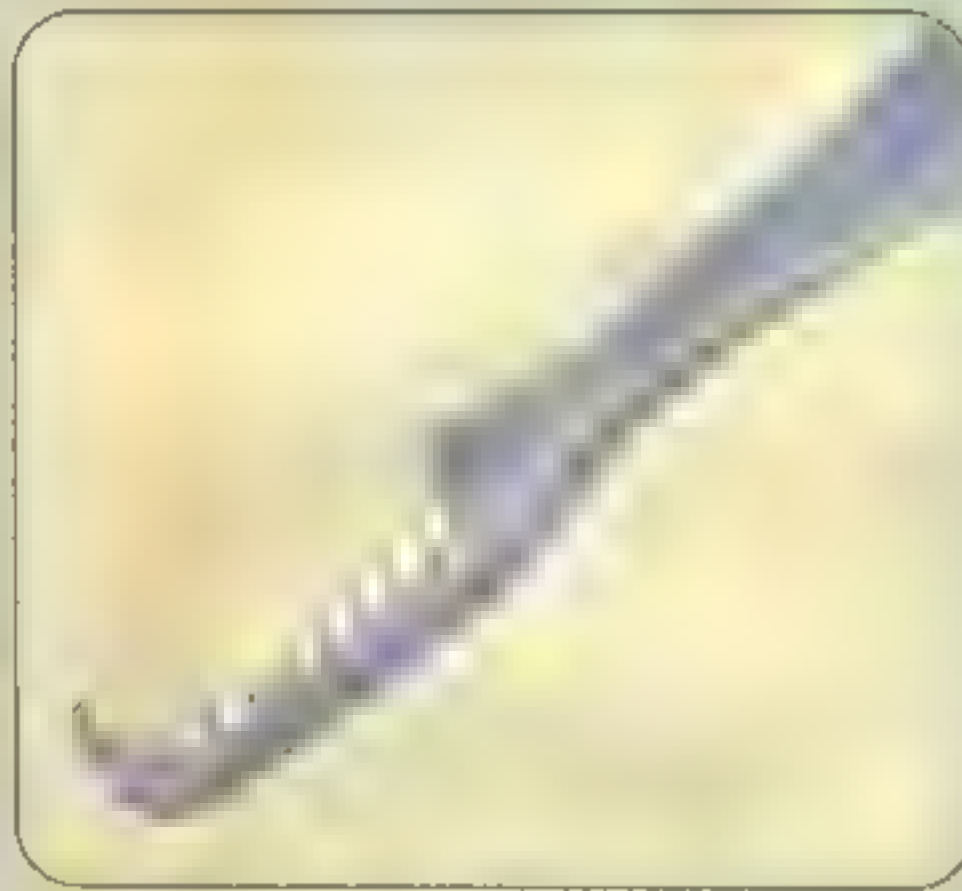


يَا اللَّهُ عَلَيْكَ يَا خَالِدُ
مَاذَا وَضَعْتَ فِي حَقِيَّتِكَ هَذِهِ
الَّتِي أَعْمَلُهَا ؟



الْبَقِيَّةُ فِي الْعِدَّةِ الْقَادِمَةِ

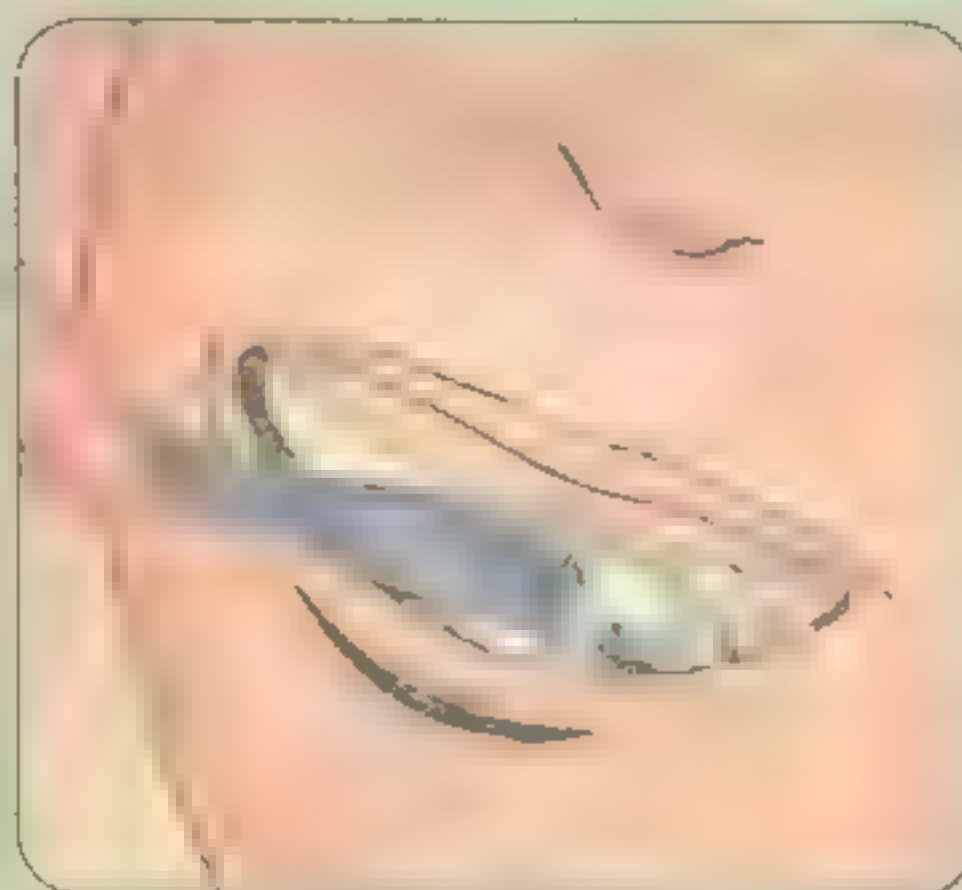
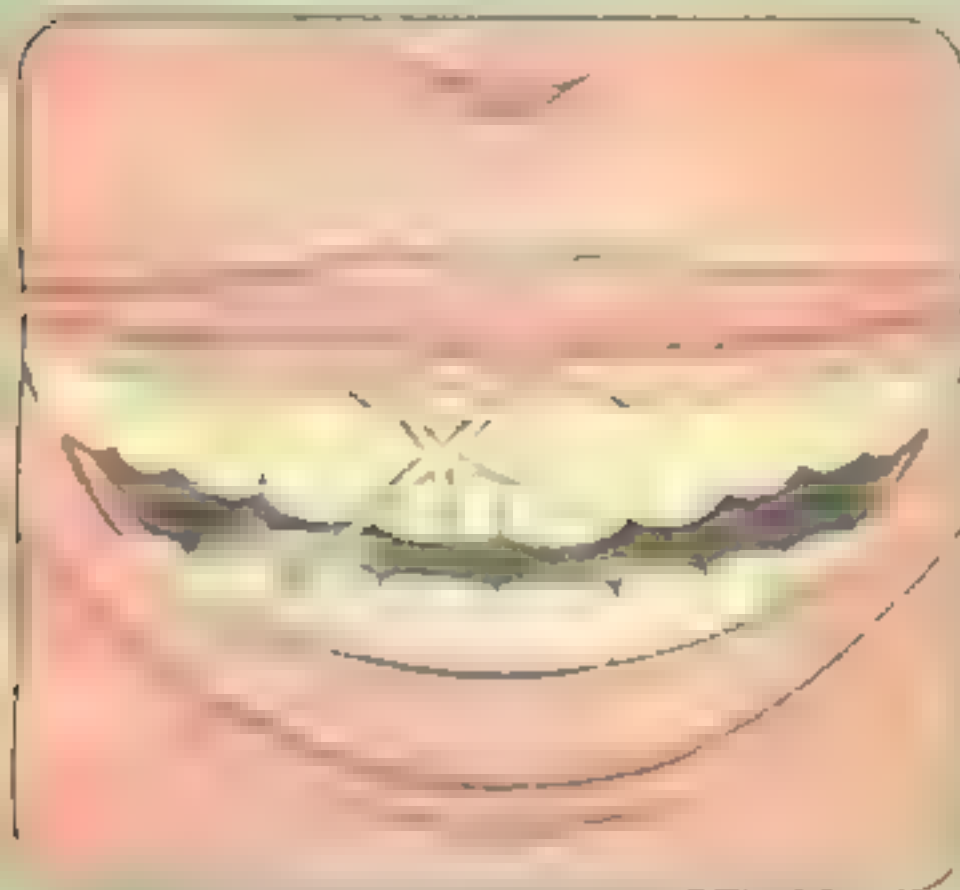
باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأسنان.



١. خذت لك معجون للبيدي بأكبر النعومة

٢. وفرشاة للبيدي الملمعة أو صلبة نكت

٣. ضع المعجون بعناية ليعطيك اعزاهه بأفمها



٤. انظروا أسنان سليمة، إسماعه س م د
ويزين جذاب.

٥. ذلك اسنخ بنعمه.

٦. نظف الأسنان برفق من أعلى ولأفحت
وتم بالعكس.



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية





راشد علي سليمان - سطحة عمار



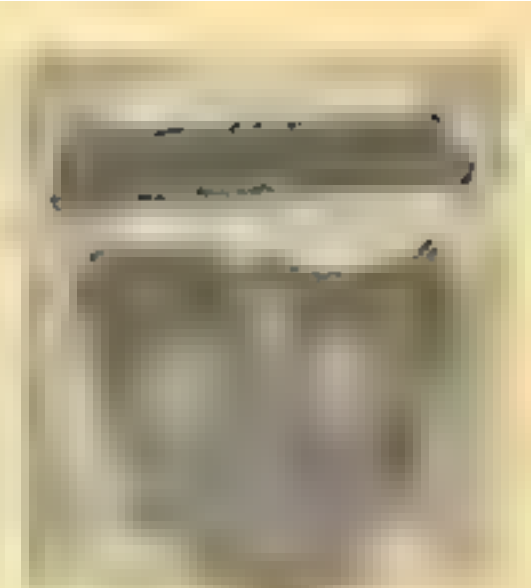
خالد عبد العزيز - السعودية



احمد طلعت حرج - السعودية



ابراهيم ذياب - الرياض



عبد الله سلطان - جدة



هاني نافذ الحرس - المدينة المنورة



معاذ عبد الله - المدينة المنورة



حسين خليل - السعودية



نزار علي مبارك - مكة المكرمة



فيصل عبد الله - الدمام



مشاري محمد - جدة



سارة عبد الفتاح - الدهرة



عادل خلفان - سلطنة عمان



محمد طلعت حرج - السعودية



راشد خلفاني - السيب



الحناوي عبدالله - المغرب



أمين عبد القادر - اليمن



ارحمان سعيد - المغرب



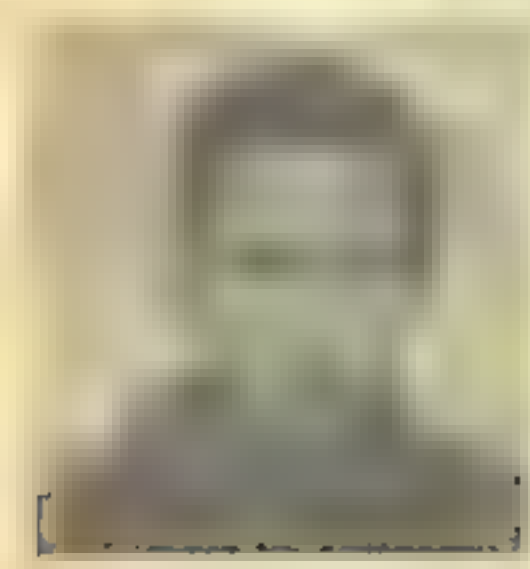
عيسى الراجحي - جيزان



طلال حسين - السعودية



احمد محمد زين - مكة المكرمة



كريم العجمي - تونس



هشام عبد الرحيم - الطائف



عبد الملك عبد الحى - مكة المكرمة



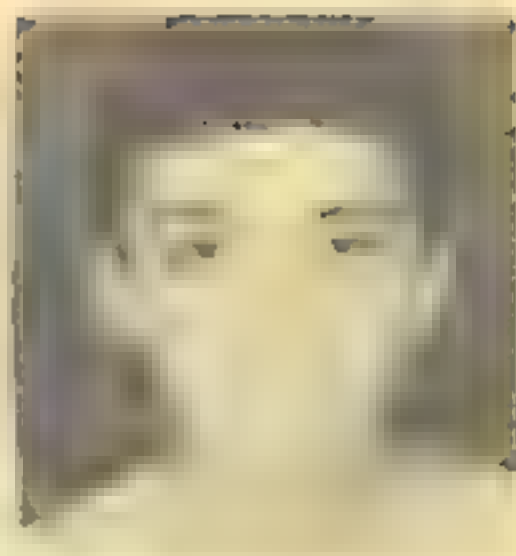
منصف مرادة - المغرب



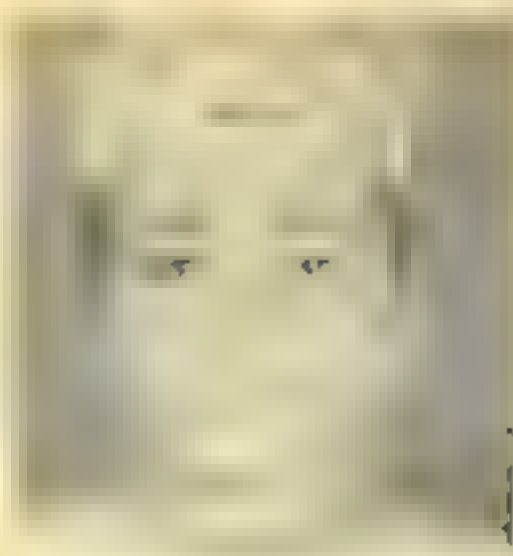
حازم الدرايع - الرياض



محمود عبد الوهاب - القليوبية



عبد العزيز الساعى - السعودية



عيسى مبارك - سلطنة عمان



حالد محمد أحمد - مدينة النورة



رياض عبد الله - الاحساء



محمد عبد الرحمن - قطر



لييس أحمد سامى - القاهرة



العمارى فيصل - المغرب



البحراوى محمد - المغرب



ناصر سيف - سلطنة عمان



باسر اسماعيل - الرياض



محمد عبد العظيم - السودان



نايف سمود - السعودية



سالم حسين - اليمن



اغراء سالم بن كيند - دسى



صالح الوهيبى - القريات



سها سيد عامر - القاهرة



ابراهيم عمر - المدينة المنورة



رانداء عبد الفتاح - القاهرة



محمد النهل - سلطنة عمان



مفتز عبد الرحمن - قطر



عبد الله العمودى - السعودية



زهرة التراحى - توبس



هشام ناسيل - المغرب



الليث تركى يوسف - الامارات



اثيرا أحمد عبد الله - الامارات



لطيفة عبدالكريم - الرياض



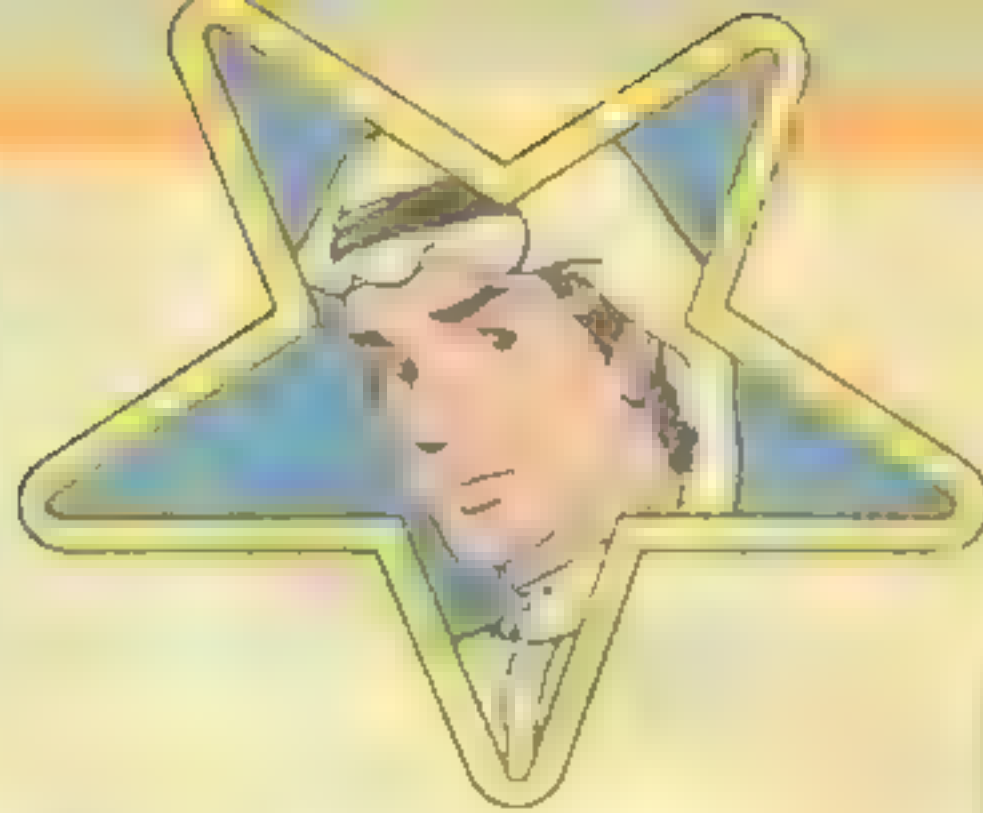
محمد البقالى - المغرب



هشام السعيدى - المغرب



على مهد محمد - السعودية



باسم

لقاء مليء بالفرحة



سلطنة عمان - محمد سليمان المكري .
أجريت أول حديث لي مع مدافع الاشبال
بنادي مطرح بالسلطنة :
● ما أسمك ؟
- خلفان الحارثي -
● ما أهم إنجازات نادي مطرح الرياضي ؟
- الفوز بالبطولة في الدوري العام .
● كم مباراة شاركت فيها ؟
- اشتركت في ١٨ مباراة .
● ما سبب هذا الفوز الذي حصلتم عليه ؟
- اهتمام نادي مطرح بنا وتدريبنا على
أحدث طرق والحقيقة يرجع الفضل إلى
رئيس النادي وأدارته ومديره .
● في أي سنة التحقت بنادي مطرح ؟
- في سنة ١٩٨٧ م .
● هل تمارس هواية أخرى غير كرة القدم ؟
- أهوى السباحة .
● من الذي شجعتك بالالتحاق بنادي
مطرح ؟
- والدي العزيز هو الذي شجعتني وكان يذهب
معي في كل المباريات .
وفي نهاية اللقاء اشكر مندوب باسم
لإتاحة الفرصة للقاء باصدقائه باسم .

اليمن - رضوان عبدالقادر
كان لي هذا اللقاء المتع مع أحد الطلبة
المتفوقين في مدرسة (المؤتمر التوحيدي
الموحدة) وهو الطالب : ياسر عمر احمد
سريب ١٦ عاماً .
● ماهو شعورك عندما نجحت في السنة
الانتقالية الأخيرة ؟
- شعور بالفرح حتى انني كنت أطيئ

● وما رأيك في مجلة باسم ؟
- مجلة جميلة بفقراتها الممتعة وأنا وأخوتي
جميعاً نفضل قراءتها لما فيها من موضوعات
مثيرة وقيمة .
● إلى أي مدرسة أو معهد سوف تلتحق ؟
- سوف التحق بمعهد الزراعة (المعهد
التقني الزراعي)

البحرين - عبدالرؤوف ابراهيم قدرت .

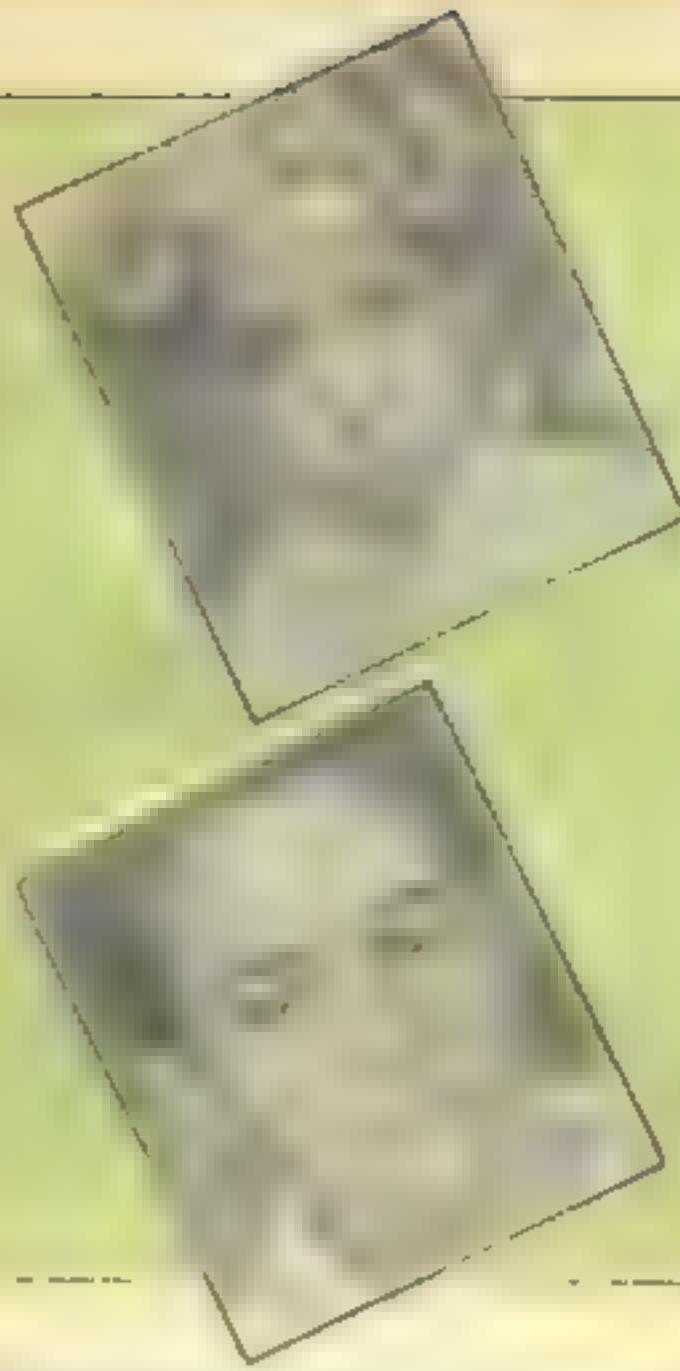
أجريت هذا الحوار مع الاستاذ والمشرّف
الاداري : خليفة عبدالله خليفة .
● ماهي الطريقة المثلى للذاكرة من وجهة
نظر سيادتكم ؟
- يقرأ التلميذ الدرس المراد مذاكرته ، فراءة
جيدة مع فهم صحيح ، ثم يقوم بحل الاسئلة
التطبيقية حول موضوع الدرس ، وبعد ذلك
يعيد قراءة الدرس ليتأكد من اجابته .
● كم سنة تعمل في هذا المجال ؟
- عملت في مجال التدريس ٢٤ عاماً ، وفي
الإشراف ١٣ عاماً .
● ماهي نصيحتك للتلاميذ في أيام

الامتحانات ؟
- المحافظة على الحضور اليومي للمدرسة ،
وعدم الغياب . حيث أن المراجعة للامتحان
واشراف المدرس ومتابعته لهم تعود بعنده
كثيرة جداً عليهم . كما يجب مذاكرة بعض
العناوين المهمة في السبب بعد مراجعتها في
المدرسة . وعلى التلميذ أن يبتعد عن كل
ما يصرفه عن المذاكرة .
وفي نهاية اللقاء اشكر الاستاذ : خليفة
على هذه النصائح المهمة وأرجو من أصدقائي
الآخذ بها .



رسالة تهنئة

ارسل مندوبي باسم : موسى حسن المسونى
- الرياض
عبدالله سعود السعود - المبرز
زهير عبدالوهاب صلاح - جدة
برسالة تهنئة إلى أصدقائهم المتفوقين في
الدراسة الذين نظموا وقتهم بين المذاكرة
وممارسة هوايتهم . وأيضاً أسرة المجلة
تهنئ أصدقائهم ،
فوصل عبدالوهاب صلاح - جدة
أحمد محمد مصلح العمرى - الرياض
سامى محمد الخماس - المبرز - بالتفوق في
الدراسة إلى الامام دائماً .



(١٤١٦) صالح حسن السوسى
المدينة المنورة - ص . ب ١٥٠١١
(١٤١٧) أحمد خالد عبد الرحيم
البلوشى
ص . ب ٢٢٢٨٥ - البحرين -
بواسطة خالد عبد الرحيم البلوشى
(١٤١٨) أمنة راشد الكوارى
الدوحة - ص . ب ١٨٢٨٨
(١٤١٩) مى صلاح أبو النجا
السودان - الخرطوم بحرى - الصافية
(١٤٢٠) هود عبد الله هود الستاف
اليمن - حضر موت - سينون - ص . ب
٩١٥٥

(١٤٢١) عبد الله ناصر أحمد
أبها - أمام محطة تليفزيون أبها -
عمارة التأمينات الاجتماعية - سوق
العقبة المركزى
(١٤٢٢) منى السيد عبد العزيز غنيم
الاسكندرية - رمل - ٢٢ شارع
الجمهورية متفرع من شارع المحطة السوق
« باكوس »
(١٤٢٣) محمد رشيد
سلطنة عمان - روى - ص . ب
١٦٠٧

مديرة مدرسة حى العرب

السودان - بمسجد الباقر
التقيت بمديرة مدرسة حى العرب بنين
بأم درمان وأجريت معها هذا الحوار :

- ما بطاقتك الشخصية ؟
- اسمى ملكة احمد محمد ، عمرى ٤٥
عاما .
متزوجة ولى ثلاثة أبناء ، متخرجة في كلية
المعلمات هوايتى القراءة .
- حكمة تؤمنين بها ؟
- انى شر من احسنت إليه .
- متى بدأت مهنة التدريس ؟
- بدأتها في عام ١٩٥٧ م .
- مارايك في المستوى التعليمى
حاليا ؟
- بعد ثورة الانقاذ في طريقه إلى الاحسن .
- ما المشاكل التى تواجهك ؟
- الحمد لله لاتوجد مشاكل .
- من الطالب المثالى في نظرك ؟
- هو الذى لا يوجل عمل اليوم إلى الغد .
- مارايك في مجلة باسم ؟
- مجلة ثقافية متطلعة تحمل مواضع
مختلفة يمكن ان يطلع عليها الكبار
والصغار وأتمنى لها التوفيق والازدهار .

ساعى البريد

المغرب - رضا الرنايدى .
في يوم من الايام جاء ساعى البريد
لبسلمنا رسالة ماحدثها منه وأحريت معه
الحوار التالى : - صباح الخير ساعى البريد
فقال لى :

- صباح الخير يا بنى ، هل من خدمة ؟
- نعم ياسيدي أريد ان اطرح عليك بعض
الاسئلة ؟
● تفضل بكل سرور .

- كيف تشعز وأنت تؤدي هذا العمل ؟
● أشعز بالفرحة والاطمئنان ، لاننى أودى
هذا العمل الشريف لصالح المواطنين وايضا
اشعز بالسعادة لانى أطمئن الاهل بعضهم
على بعضى .

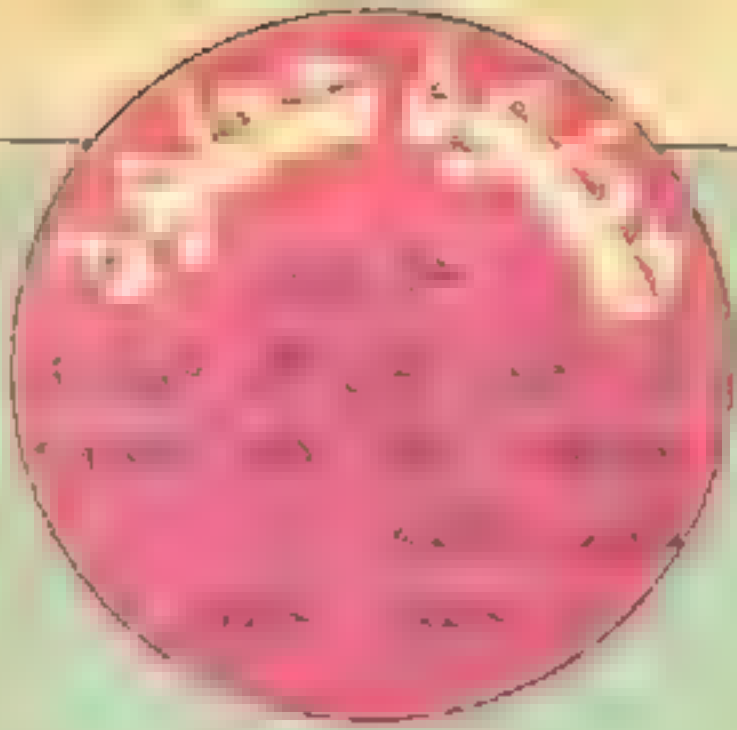
- ما الشروط الواجب توافرها في ساعى
البريد ؟
● ان يكون أميناً على خطابات الناس .

- وكيف ذلك ؟
● يجب على ساعى البريد ان يحمل
الرسائل إلى أصحابها بدون ان يفتحها وفى
اسرع وقت ممكن .

- ما هي العلاقة بينك وبين الناس ؟
● علاقة طيبة يسودها الحب والوثاق .



الزرافة : إتفضل معنا ..!!



التلفزيون

بدأ الإنسان يفكر في نقل الصورة لا سلكياً من أجل هذه الفكرة اخترع التلفزيون الحالي .
(١) كان أول جهاز ضخماً ، يعتمد في عمله على صمامات كالمصابيح . وكانت شاشته مستديرة وصورته مشوشة



(٢) انخفض حجم التلفزيون وارتفعت جودة الصورة التي يستقبلها ، وأخذت شاشته الشكل الحالي .



(٣) توصل العلماء إلى اختراع التلفزيون الملون ، كما تطورت وسائل نقل الصور الملونة لا سلكياً



(٤) وتطوّر التلفزيون لا يتوقف عند حد ، شاشته اتسعت لتصل إلى مساحة شاشة السينما



معدن التبريد

الإنسان .. ومشكلة التبريد



كان من السهل على الإنسان أن يحصل على الحرارة العالية ، أو الحصول على الحرارة المنخفضة أو تبريد الأشياء . وفي البداية كان الإنسان يعتمد على الحليد والتلح في حفظ الأشياء باردة أثناء الصيف ، وكان هذا يعتمد على حليد الحليد من قمم الجبال العالية ، وحفظه في أماكن خاصة .
وأول محاولة لإنتاج التلح اصطناعياً بدأت في القرن السابع عشر ، بعد اكتشاف أن بعض المواد ، في ظروف خاصة ، تتحول من حالة الصلابة إلى السيولة ، خالصة بدرجة حرارة منخفضة . وعلى هذا الأساس تمت صناعة المبردات . وأول مبرد منزلي تمت صناعته في بداية القرن التاسع عشر .

خطر النفايات النووية

إن الاستهلاك المتزايد للوقود . والزيادة الخطيرة في معدلات ثاس أكسيد الكربون في الجو ، وتناقص مصادر الطاقة التقليدية ، كل هذا يدفعنا إلى الإسراع في البحث عن مصادر جديدة للطاقة تواجه احتياجات البشر ، ولا تكون لها نفس أضرار الوقود المستخدم حالياً .

أول ما يخطر على البال عند طرح هذا الموضوع ، هو الالتجاء إلى الطاقة النووية . إذا أردنا أن نتحدث عن مسدعمل استخدام الطاقة النووية كمصدر من مصادر الطاقة ، لابد أن نفرق بين نوعين متميزين من أشكال توليد الطاقة النووية هما : النوع المباشر عن انشطار الذرة ، ثم الطاقة الناشئة عن اتحاد أو اندماج نواتج ذرتين خفيفتين لتكوين نواة واحدة لذرة أثقل .

النوع الأول يجب ألا يشيع استخدامه طويلاً ، محاطه كثرة ، من بينها النفايات الذرية المتحللة عن نشاط المفاعلات النووية الحالية ، والتي ستظل مصدر متاعب دائمة للبشر على مدى آلاف السنين القادمة .

أما النوع الثاني ، إذا ما توصل العلماء إلى تطبيقه عملياً في حياتنا اليومية ، فسيكون فيه أحد الحلول الكثيرة لمشكلة الطاقة ، لأنه لا يسبب نفايات صارة بالإنسان ، كما أنه يستمد مادته من ماء البحار والمحيطات .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من سن وراء « ناسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل الينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعنومات المثيرة للدهشة .

قيمه الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار .

راوية رحيات الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

مجموعتي من الطوابع

مجموعتي من الطوابع

مسابقة رقم ١ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٢ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٣ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٤ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٥ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٦ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٧ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٨ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٩ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ١٠ : _____ ٥١ حويز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مغامرة الحساب

قصة : مصطفى عكرمة
رسم : فارس قرّة بليت

الحلقة الثانية : ما نحن مانشر : امرت السعيدة لنية عام الحساب بأنه صعب جدا ..
ورقفت الحساب يرافع عتة نفسه ..





ولا يقتصر دورى
على ذلك فانا مهم
جداً للطيار الذى
يقود الطائرة ..

كيف تساعد
الطيار؟ إنه
يطير
بدونك
فكيف؟



لا يستطيع أن
يطير.. إذا لم يحسب
المسافة والارتفاع
وكمية الوقود ..

بقا أمامى
كم.. أرجو ألا
ينفذ
الوقود ..

بل إنه سيضيق
إذا لم يهتد إلى حساب
زاوية اتجاه طائرته
وكل هذا حساب ..





أليس عليه أن يحسب متى
يتنهض ومتى يذهب وكم يكسب
وكم يصرف وكم يندخر
للأعياد؟



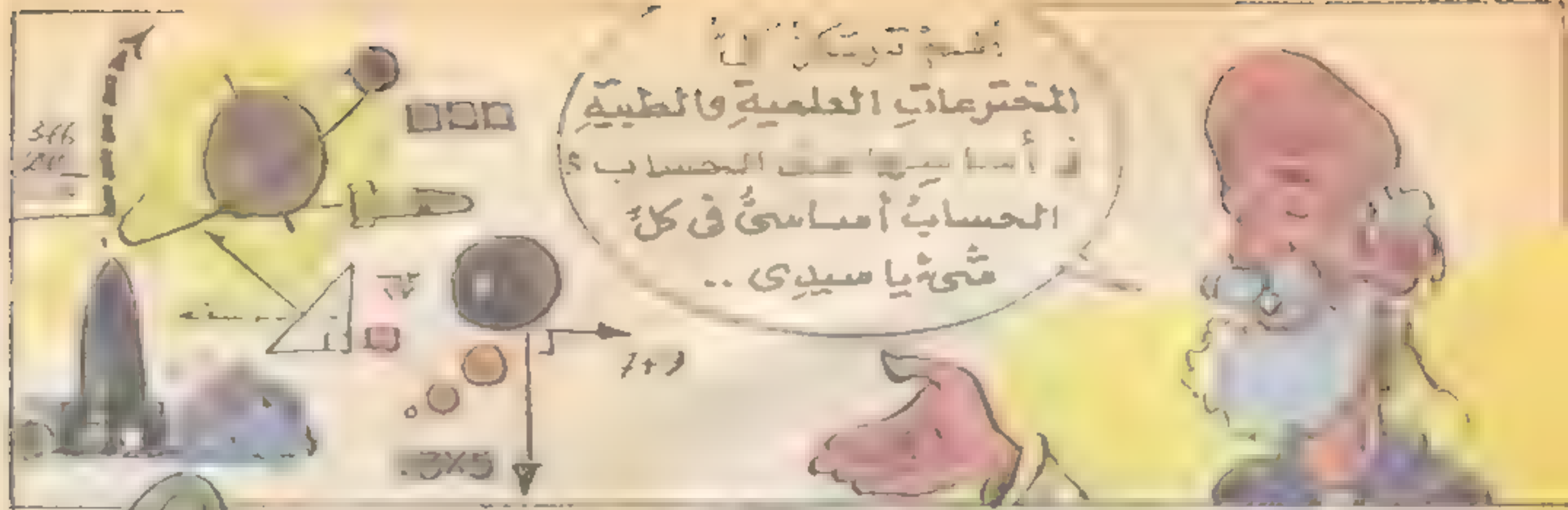
حسناً .. حسناً ..
فسر لنا
كلامك هذا ..

تسأل كيف أساعدك؟ أليس
الساعة هي التي تحدد ساعة
عملك واليوم الذي تقبض فيه
راتبك، وتقدير العقوبات
والغرامات على المذنبين.. أليس كل
هذا يعتمد على الحساب
ويقوم عليه؟



بيل إني
أساعدك أليسها
القاضي على حل
مسائل
الحساب ..

أنا؟
تساعدني أنا؟
كيف؟



يسمع
للمحاسب المحترم
بالدخول...
من أجل القوائد التي قد منحتها
وأقدمها للإنسانية منذ أن خلق
الله الأرض واحتراماً للعقول التي
تدع كل يوم
معتمدة على

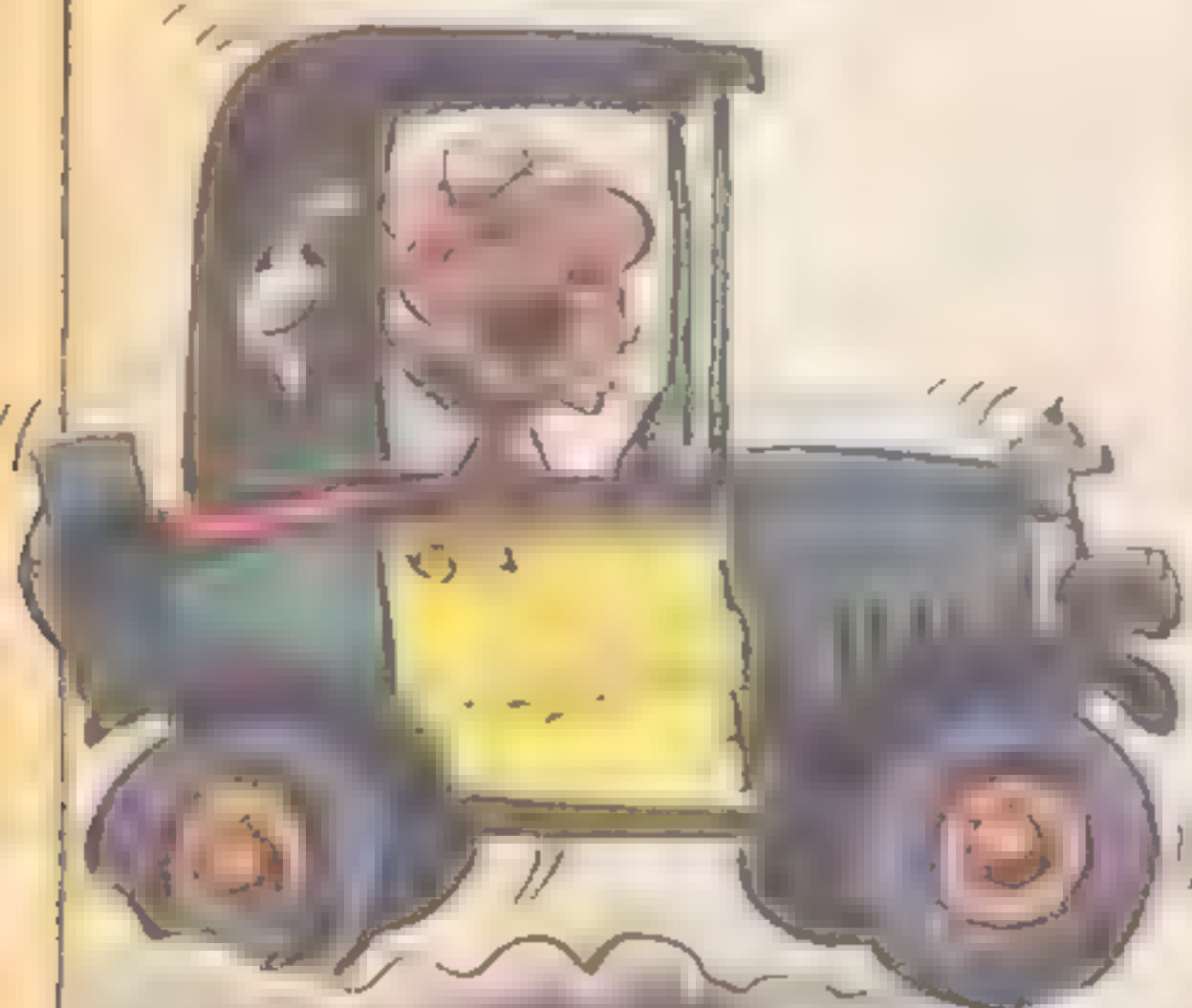


كلاً يا سيدي
القاضي...

هل تريد
شيئاً
؟

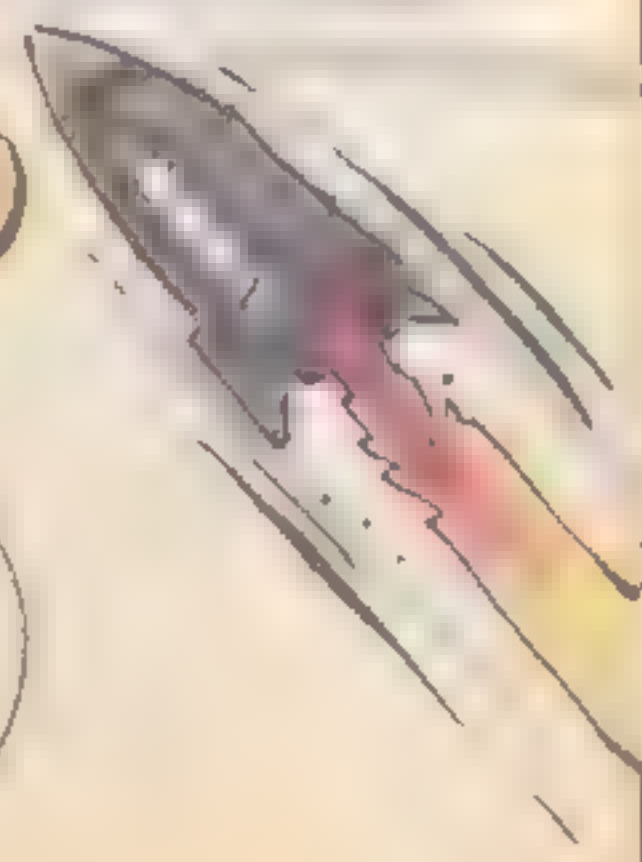


وأنا الذي
أحكم حساب كل هذا
وأحكم حساب عداد
السيارات التي لا غنى
لكم عنها...



خروج

فأنا الذي
أحكم حساب كل هذا
وأحكم حساب عداد
السيارات التي لا غنى
لكم عنها...



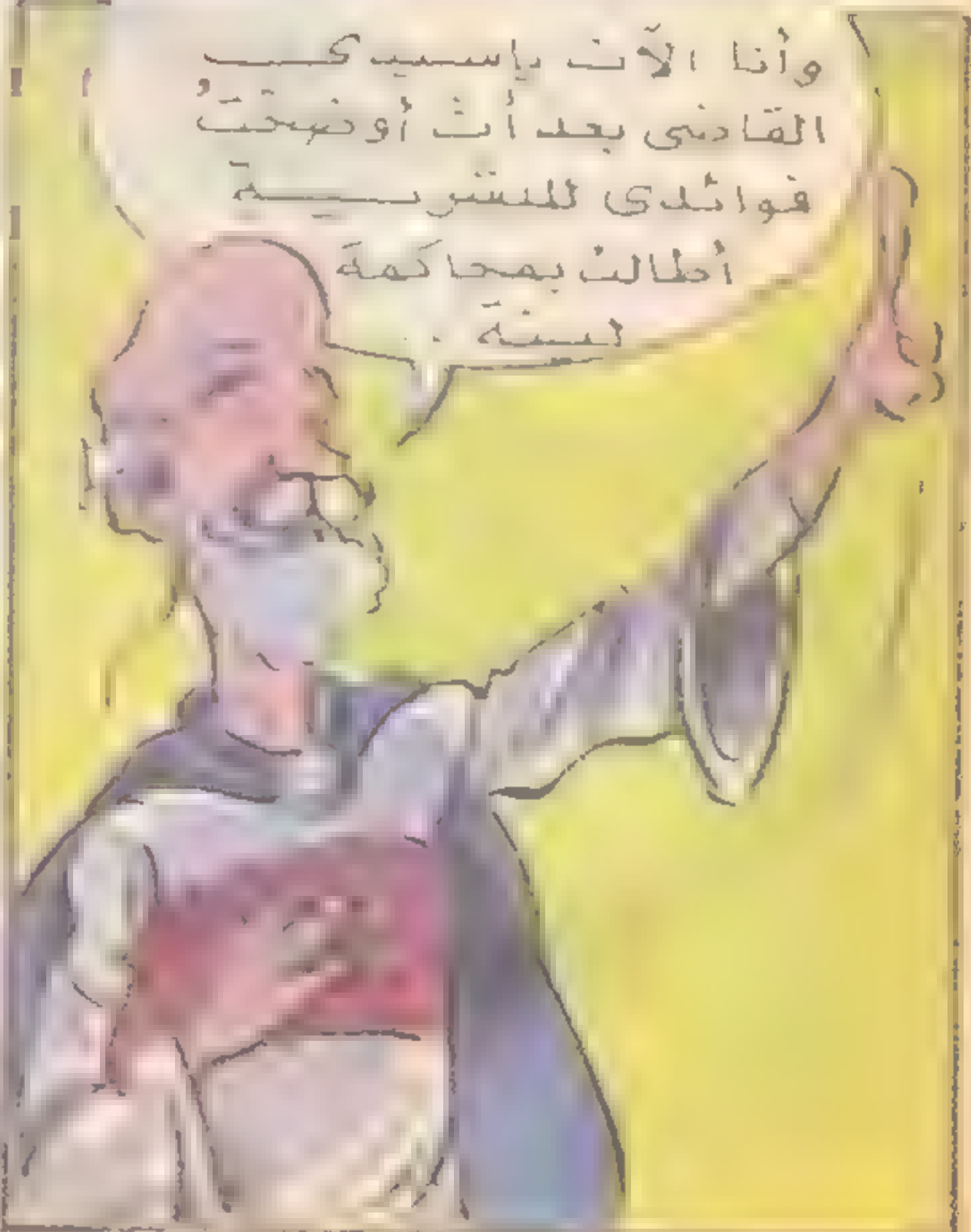
ويستعد مني الجيد
لصحو يسب
فيا لاء لحيش
الأعداء

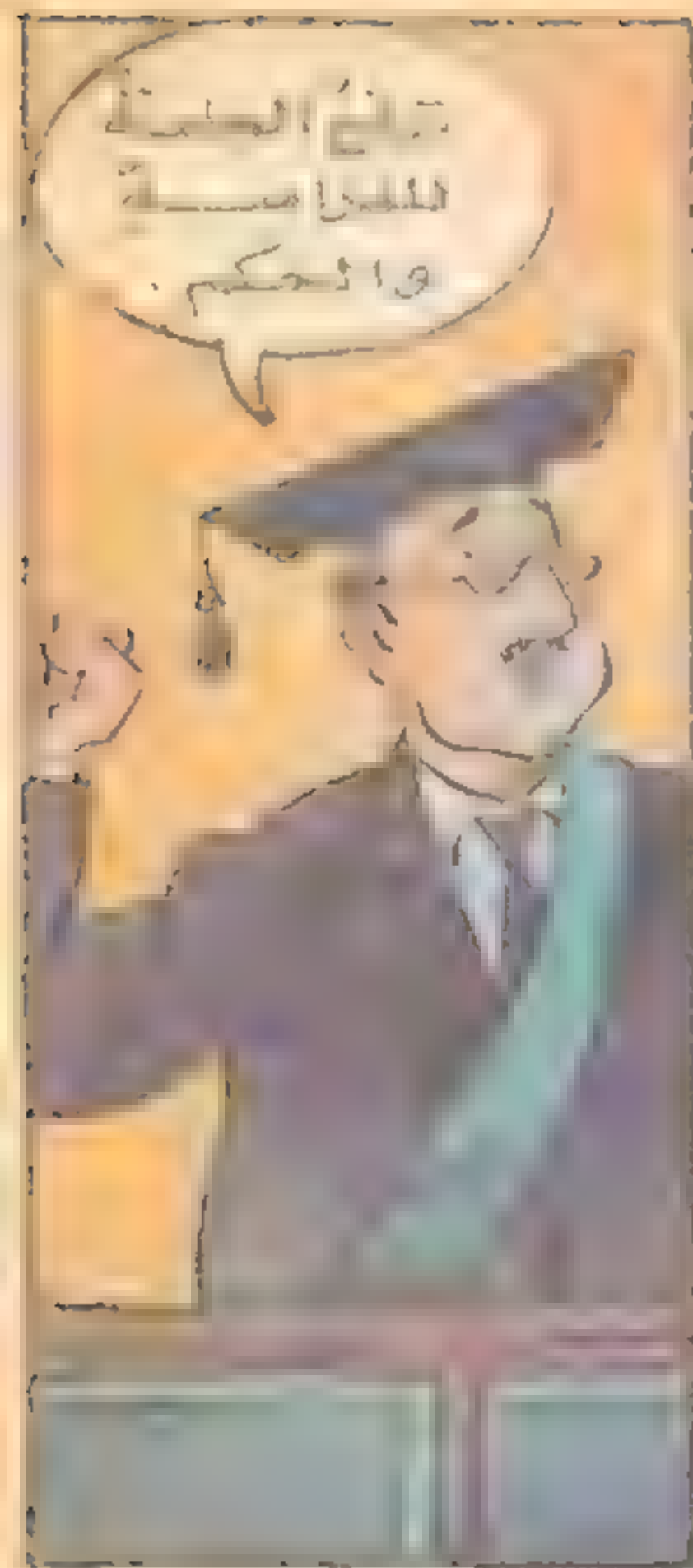


و بحالينها لأنها وصفتني موصيه
لأشياء مدهمة حسنة
و فواشدي السوي لا
حسرتيها ولا عذ



وأنا الآت ياسيد كس
القاضي بعد أن أوضعت
قوائدي للشريعة
أطالتمحاكمة
لينة





تعالج الجامعة
للطلاب مسألة
والحكم.



كلّ يا سميدى
القاضي..

هل
تريد بين أدت
تقولى أفت شىء
يا ليته...

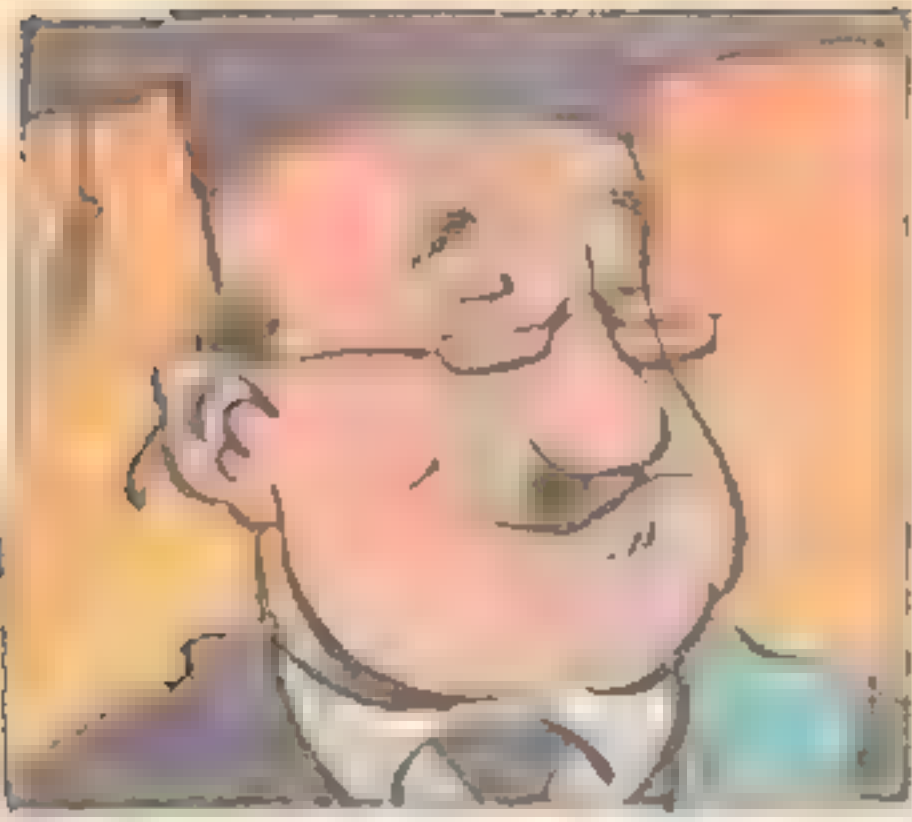


اقرأ الحكم

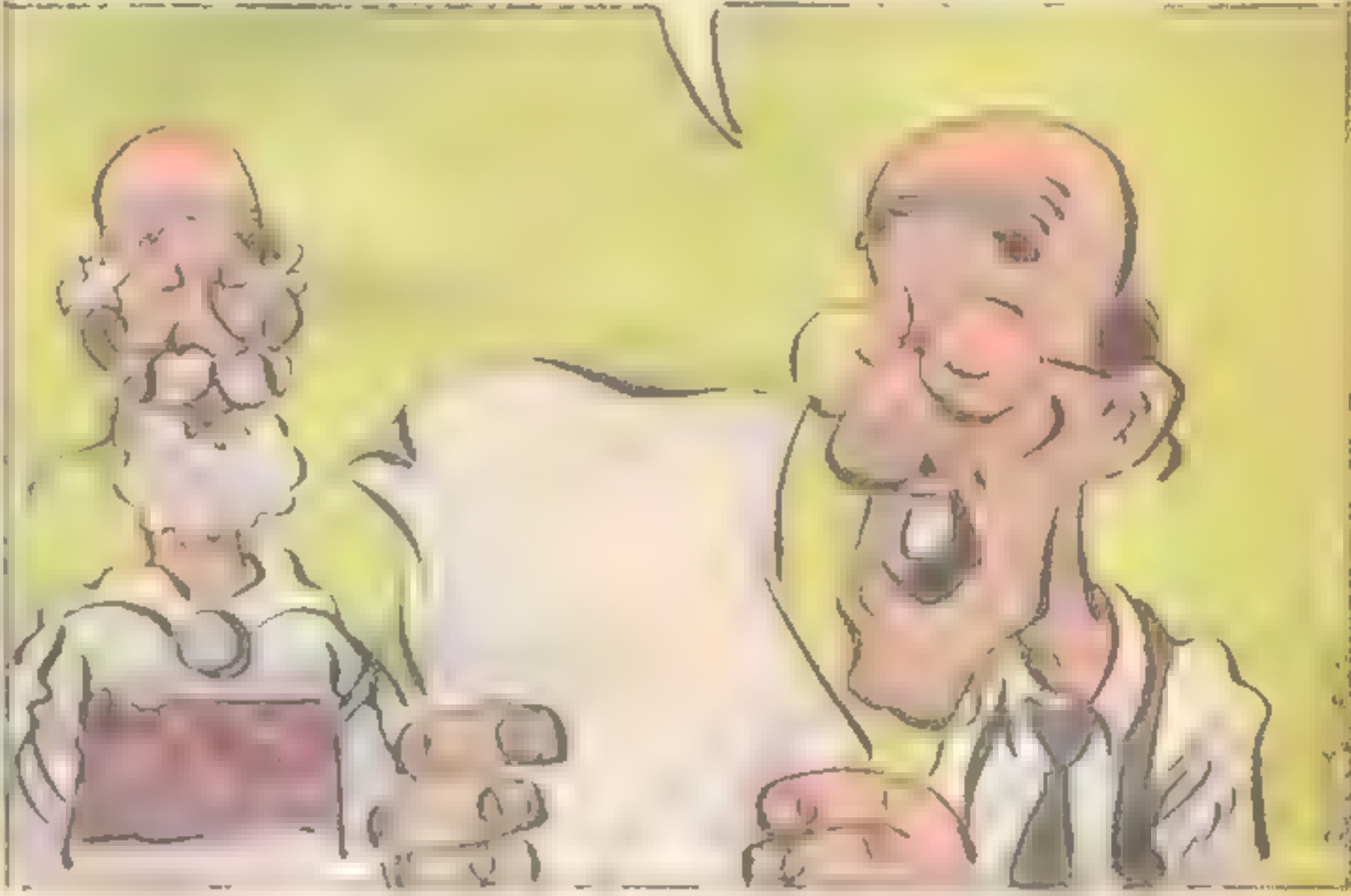
محكمة!

نحن قاضى محكمة
المدرسة: بناء على
ما سبقناه وما قرأنا
فقد قررنا
ما سيلي:-

أولاً : تربية الحساب من الاتهامات ويجب على لجنة
وزميلاتها الاهتمام بالحساب اهتماماً خاصاً لأنه
مادة مفيدة وعظيمة ولا بد منها .. ثانياً : على والدي
لجنة مساعدة ابنتهما بالشرح لإفهامها المسائل
الحسابية فهما دقيقاً ..



فإن عمل الأم بحل
المسائل لابنتها خطأ
كبير يجب أن يتوقف!



ثالثاً : على المعلمة أن تقوم
باستعمال الوسائل
الإيضاحية في دروس
الحساب وأن تتأكد أن
كل تلميذاتها قد
استوعبن الدروس.



رابعاً : وأخيراً نغرم لجنة ومن مصروفها الخاش
كل المصاريف وأن تحتذر للحساب ، وأن
تقدم له وعداً بالاهتمام به وعدم إهماله
أذا لماله من فوائد عظيمة ..



هدية النجاح



تلقيناً يوم الأربعاء شهادة الفترة الأولى من العام الدراسي الأول .. وكانت درجات ميدو كفاً توقفتنا .. كان عند حسن الظن به ، وأوفى بمعهده معي يوم اتفقنا على قضاء أجازة نصف العام الماضي في أورنا ، وزرنا لندن وباريس . وقد لاحظت أن درجاته في اللغة الانجليزية تحسنت بعد أن لمس بنفسه أهمية اللغات في الحياة العامة وليس فقط من أجل النجاح .

وبدا ميدو يتجه إلى هوايته الجديدة .. وهي التصوير ، بعد أن تعلم في دروس العلوم كيفية التصوير الضوئي والشمسي ، وعرف الكثير عن استخدام العدسات . وقد شعر أيضاً خلال وجودنا في أورنا بأن التصوير هو وسيلة رائعة لتسجيل الاحداث الهامة واسترجاع الذكريات .

لم يعد هناك من مهرب أمامي .. وكان لابد من أن أوفى بعهدي له واشترى له كاميرا اوتوماتيكية خاصة به ، بعد أن جاءت درجات الشهر الأول من العام الدراسي تبشر بكل خير .

الحقيقة أنني لم أكن سعيداً برغبة ميدو في الحصول على النوع الاوتوماتيكي من الكاميرات .. وهي كاميرات مبسطة لا يبذل مستخدمها أي جهد ، وإنما ينظر في نافذة القدسة بالكاميرا إلى المنظر الذي يريد تصويره ، ثم يكبس زر التصوير .. وينتهي كل شيء وتقوم الكاميرا تلقائياً - أي بطريقة اوتوماتيكية - بضبط البعد البؤري للقدسة طبقاً للمسافة بين الهدف الذي يتم تصويره وبين القدسة .

وكنت أتمنى أن تكون هديتي للصديق ميدو هي كاميرا من النوع التقليدي ، التي يتحكم فيها وحده ، ويقوم بنفسه بضبط عدساتها ومسافاتهما وسرعة التقاطها للصورة ، خاصة أن ميدو عرف أسرار التصوير من خلال دروس العلوم في المدرسة ومناقشاته معي في البيت . لكن الشباب في سن ميدو يميلون إلى استخدام الالكترونيات في كل أدواتهم ويعتبرون الكاميرا التقليدية - التي لا زال أتمسك بها - شيئاً عفا عليه الزمن ، ولا مجال لأن نتعب في شيء يمكن أن يتم تلقائياً .. وبدقة أكثر .

ونزولاً على رغبته اشتريته له الكاميرا .. وكانت من النوع الذي يحبّه ويبغاه ، وأسعدني أن سحرها لم يكن مرتفعاً ، برغم أنها تعمل اوتوماتيكياً بالكامل . وعندما كرز الصديق ميدو شكره لي على تلك الهدية ، استطعت أن انتزع منه وعداً بعدم مطالبتي بهدايا جديدة قبل نهاية العام الدراسي ونجاحه بدرجات عالية . ووعد ميدو . وتركته يستذكر دروسه ، وكانت كلماته لي هي : إلى اللقاء مع نهاية العام الدراسي ومع رحلة جديدة إن شاء الله .

فى العدد القادم



المدينة المنورة .. دار الاسلام الاولى
التي ناصرت رسول الله ﷺ وقاتلت معه
معارك تاريخية فاصلة كان لها اثرها فى
انقصار الاسلام وانتشاره ..
المدينة المنورة .. المدينة التي تفخر
المملكة العربية السعودية مليكاً
وحكومة وشعباً بخدومتها والقيام على
شئونها وتطويرها لتكون جديرة بالمكانة
الفريدة التي تحتلها فى تاريخ الاسلام ..
اقرأ تحقيق العدد القادم عن المدينة
المنورة ..



الناشران

مشترام على حافظ
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنایت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة من ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٢١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٥٤٣٩٧ ARBUS
بريد : ٢١٩٣٣٣ • الفهرات : ٤٥٤٣٩٧ • القاهرة : ٢١٢١١٣
بريد : ٢١٢١١٣ • وشطر : ٢١٢١١٣ • تونس : ٢١٢١١٣
• الخرطوم : ٢١٢١١٣ • المغرب : ٢١٢١١٣

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALIJIAN Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
البريد : ٢١٩٣٣٣٣ - الدمام : ٢١٢٣٣٣٤

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٢٦٩٤٧٠٠
• من ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على
العنوان : مجلة باسم من ب ٤٥٥٦ جدة
٢١٢١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :

سمير عبدالمنعم

قصة :

مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس

ويقبل تحدي الإنسان الذي
يريد منه من الاستمتاع
بالطبيعة ..

منزوع
الدخول
قطعي ..

ما أحلى أن يخرج الإنسان
من وقت لاخر إلى مكان
طبيعي خال من ضوضاء
المدينة ..

ولا ينصاع لأي أوامر من شأنها
حجب المناظر الخلوية عن
عينيه ..

إبعد من
هنا والآن ..

بور

"هيه السيف
الغزل .. لقد
جزرته
أكثر من
مرة .."

ألاذ .. دخلت
الطرفة .. أترأ
الشجرة
على
اليمين



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها